

# LA FIESTA NACIONAL

SEMENARIO TAURINO

Director: ARTURIYO



Manuel Gallego "Valerito"

**10 cénts.**

# TOROS Y TOREROS EN 1904

La bibliografía taurina cuenta desde hoy con un nuevo y curioso volumen, debido á la castiza pluma del correcto escritor don Manuel Serrano García-Vao, *Dulzuras*.

Como su título claramente indica, constituye el nuevo libro la historia de la tauromáquia en el año que toca á su término.

En él están detalladas con precisión de fechas, cuantas corridas se han verificado en el actual año, la campaña que han hecho los ganaderos, y dedica capítulos, examinando con recta imparcialidad, hoy tan escasa entre cuantos de toros escriben, la campaña llevada á cabo por todos los espadas de alternativa.

Es una obra, en fin, digna de figurar en la biblioteca de todo aquel que ame nuestra fiesta nacional.

He aquí parte de dos de los capítulos más salientes de la nueva obra:

## BOMBITA-CHICO

Sé que algunos de los que se titulan amigos del segundo de los Bombas de Tomares, al leer



la justa y sincera apreciación que yo haga de su campaña van á desatarse en denuestos é insultos

contra mi humil te personalidad. Me tienen sin cuidado las amenazas de los bafones de casa y boca, y lamento si no satisfacen las presentes líneas á algunas personas dignísimas que me distinguen con su amistad y que son entusiastas del buen torero Ricardo Torres.

Estoy segurísimo de que voy á decir la verdad y nadie se atreverá á desmentirla razonadamente, aunque no falten corrillos en los que algunos hombres vestidos de señoritos, lancen embozadas calumnias á quien huiría de donde alguien le conociera si tuviera que pasar la vida haciendo reir en *petit comité* ó dedicado á algo que no fuera noble y honrado á carta cabal.

Devueltas, desde luego, todas las ofensas que se quieran dirigir á quien nunca ha ofendido á nadie, entro en materia y Cristo sea con todos.

Ricardo Torres ha seguido en 1904 siendo el mismo de años anteriores, apesar de que al empezar la temporada dijo al empresario de Madrid que le encerrara con los toreros que quisiera y con los toros que le pareciera bien, pues tenía ganas de demostrar que los toreros que iban á alternar con él, ningunas condiciones poseían para ocupar puestos de importancia.

Esas arrogancias no deben usarse *á priori* y deben guardarse para cuando hay toros bravos con tipo y pitones como el célebre Catalán y otros muchos, que han sido martirizados por éste torero, en lugar de haber permitido que los pitones le rozasen las taleguillas.

Ha sido el segundo en número de corridas toreadas, gracias á que Fuentes no ha podido hacer completa la campaña y á que un matador como el Algabeño, se había dormido sobre sus laureles.

Sin embargo, algunas Plazas importantes, en donde había trabajado en temporadas anteriores prescindieron de su poco eficaz concurso, y tal ocurrió en Barcelona, Valladolid, Santander, Alicante, Cartagena, Murcia, etc., etc., donde su tra-

bajo de años pasados no había correspondido á su tronío y exigencias.

Si era él, el mejor matador de los que iban á trabajar en el año, no ha debido tolerar que nadie se le adelanta en contratas. Esto es lo que hacía Guerrita, quien, desde el año 88 al 99, fué siempre el que más toreó; por eso precisamente, porque era el mejor de todos. Ahora no hay mejor ni peor; nadie empuña el cetro de la tauromaquia por derecho propio. Va pasando de mano sin que adquiera estabilidad en ninguna parte.

El torero de que estas líneas tratan es un torero muy largo; sus conocimientos abarcan todas las suertes del toreo; con la muleta es el que más se acerca y el que mejor domina, generalmente, á toda clase de toros; su repertorio en quites es vastísimo y difícil será que nadie en esto le gane la pelea; las verónicas las sabe dar á la perfección, aunque en algunas ocasiones se enmienda y se mueve más de lo que es menester; con las banderillas tiene tardes felicísimas, y cambia, cuarteo ó va de frente á los toros, según sus condiciones.

Pero aquí se acabó; es decir, que el que tiene tan gran cantidad de torero apenas posee una centésima parte de matador de toros. Ha dado muerte en el año actual á unos 150 toros, y de éstos no llegan á ¡CUATRO! los que fueron bien heridos.

Repito otra vez que si no se permitiera descabellar se le quedarían vivos el 85 por 100 de los toros que tiene que estoquear. Ann teniendo que entrar á matar toros nobles, pequeños y sin pitones, se echa fuera descaradamente y estropea en el último tercio todo lo mucho bueno que hace antes de llegar á la hora de tropezar con el pitón derecho.

¿Que á pesar de todos estos defectos sigue siendo uno de los que más dinero ganan?

Es verdad.

¿Qué en la historia figuran como torerazos de primera magnitud algunos que han sido peores?

También es cierto, como es ciertísimo todo lo que vá apuntado.

## MORENITO DE ALGECIRAS

No anduvo muy equivocado un escritor barcelonés, cuando llamó á este torero *flor de trapo*, significando con ello que su toreo está exento de olor, color y sabor.

Engaña á los incautos; pero analizado despacio, se ve que no hay otra cosa que eso, una flor de trapo que desde lejos parece flor de verdad, pero no tiene más que la buena imitación que hizo el artista al querer copiar la Naturaleza.

Por eso cada año se va alejando más de las Plazas importantes; y como verán los lectores en los siguientes apuntes, en la temporada última, aparte una corrida en Barcelona y otra en Bilbao, las demás, hasta 29 que ha toreado, fueron en Plazas de escasa importancia, con la agravante de que 12 corridas las toreó en las Plazas de Portugal y Mediodía de Francia.

Sabe mucho delante de los toros, y eso que no lo emplea en ejecutar faenas con arreglo al arte, sino en tirar ventajas sacando vistosos efectos, y en librarse á todo trance de las caricias de los toros.

Desde luego es de suponer que no ha de enmendarse, y así seguirá *per secula seculorum*; que



no es ningún quinto que vaya á venirse ahora con arrestos que nunca tuvo á bien descubrir.

Siguiendo así toreando en Plazas de segundo y tercer orden conservará su cartel, y sacará todos los años un número regular de corridas al final de la temporada.

Otro de los capítulos más recomendables de la nueva obra de *Dulzuras*, es el dedicado á juzgar á *Machaquito*, y que sentimos no poder reproducir por su mucha extensión, siendo también muy notables, los dedicados á Fuentes, Mazzantini, Velasco, *Guerrero* y otros.

# FRAGMENTO

de una zarzuela, que probablemente no terminaré, porque aunque la terminase, no encontraría músico que la instrumentase, ni empresario que la pusiese en escena, ni público que la aplaudiese.

## CUADRO...

Telón cortó, representando la calle de Sevilla, la de las Sierpes ó la Rambla del Centro... á gusto del escenógrafo.

## ESCENA...

### MOÑITOS Y CÚCHARES-CHICO

MOÑI. — ¡Lo he de matar! (Con cara fosca y mordiéndose la uña del dedo gordo del pie derecho, en actitud pensativa.)

CUCH. — ¿Qué te pasa *Moñitos*?

MOÑI. — Que si no fuera porque pincho mucho, me hubiera ya suicidado y á estas horas estarías hablando con mis despojos fúnebres!

CUCH. — ¿Tan grave es?

MOÑI. — ¿Que si lo es?

CUCH. — ¡Desembucha ya!

MOÑI. — Carcula tú, que la Geroma, está de mí hasta los pelos: dice que no es verdad que sea yo torero, y que pa dar de comer á un gandul tié que menearse muchísimo.

CUCH. — ¡Y puede que tenga razón.

MOÑI. — ¡Puedel! Pus bueno, la muy perra, me ha quitao la mitad del tabaco, y de plus no hay ya más que dos reales. Eso son amarguras del comer de la vida... sicalíptica.

CUCH. — Dala dos patás.

MOÑI. — La dí cuatro, pero como si no, no hace caso: tiene ya callos en todo el cuerpo.

CUCH. — ¡Como la Ulogial!

MOÑI. — Al caso: tú comprenderás que esa *colocación* no puedo perderla: por eso busqué una corrida y la encontré.

CUCH. — ¡Bien!

MOÑI. — Me contrató don Cornelio Toro y Más, para matar tres vacas en Villасucia.

CUCH. — ¿A buen dinero?

MOÑI. — Pus ya lo creo: pa mí y tres banderilleros, quince duros.

CUCH. — ¡Ni que fueras er *Quino!*

MOÑI. — Y uno de los banderilleros eras tú.

CUCH. — ¡Ole!

MOÑI. — Pero se lo llevó todo la trampa.

CUCH. — ¡Rediez!

MOÑI. — Y la culpa la tié la *Pelos*, la tía esa que subviene á todas las necesidades del *Plátano chico*; como que es más bonita que la *Geroma*, le dió coba á don Cornelio y lo arregló todo para su hombre, en nueve pesetas más. ¿Quieres más suerte? Pero en cuanto que vea al *Plátano chico*, me las paga .. le largo un puñalón, que se le van á constipar los intestinos. ¡Por esas!

CUCH. — ¡Ahí viene!

MOÑI. — ¿Quien?

CUCH. — El *Plátano chico* con la *Pelos* y la *Geroma*.

MOÑI. — ¡Anda Dios! ¡Me quita los toros... y el occido! *Cúchares*, vámonos pronto.

CUCH. — ¿A dónde?

MOÑI. — A casa, que me olvidé la navaja. (Váse corriendo).

CUCH. — ¡Eh, toma la mía!... ¡Qué si quieres! ¡Y no corre ná!

# DESDE MÉXICO

San Luis de Potosí, 3 diciembre 1904

Mi querido director:

El domingo 30 de noviembre en la plaza de Guadalajara, el primer toro de Arroyo Hondo, cogió al banderillero mexicano Rafael Melo, *Melito*, infiriéndole una cornada en el cuello, que



RAFAEL MELO «MELITO»

† en Guadalajara el 30 Noviembre de 1904

le dividió la yugular, causándole la muerte instantáneamente.

El finado, hermano del picador Aurelio Melo, era natural de León (Guansajuato), donde comenzó su carrera taurina el año de 1884 en la cuadrilla de Muñoz de León, de la que llegó á ser jefe, actuando como tal durante los años del 85 al 87.

Estuvo después como banderillero en las cuadrillas de Ponciano Diaz y Pepe Basauri durante algunos años, hasta la formación de la «Cuadrilla Mexicana» organizada por Juan Jimenez *el Ecijano*, quedando á la muerte de éste bajo las órdenes del espada cubano José Marrero *Cheché*.

Disuelta esta cuadrilla, de la que también formaban parte como banderilleros Juanito Zamora, *Fajerito*, el *Gallo* y Carlos Laus, toró bastante por cuenta de las empresas, en las plazas del interior de la República. Ultimamente formó parte de una de tantas cuadrillas como ha tenido el Reverte Mexicano.

Era un banderillero que cumplía, notándosele más facilidades, como á los toreros antiguos del país, para banderillar los toros que se le arrancaban, que á los que tenía que andarles hasta la cara.

¡Descanse en paz, el infortunado torero!

Hasta la próxima le queda afemo.

ALFREDO TORROELLA

México, 29 noviembre 1904

Sr. Director y distinguido amigo; ¡cero y van tres!

Tres, en efecto, son las corridas que se han suspendido por causa de la lluvia; tres, las tardes que nos hemos pasado lo más fastidiados y aburridos que se pueda concebir, todos los que en los toros pensamos, y que los toros son para nosotros, la favorita de las diversiones, y que en ninguna otra parte encontramos ese entusiasmo que nos embarga, al presenciar algún lance de mérito y aunque, algunas veces, pasamos amar-gos ratos en las corridas, viendo algo de lo que ahora llaman toreo modernista, que no es modernista, ni toreo, pues que las *chapucerías* las han hecho siempre los toreros que no pueden hacerse aplaudir *legítimamente* de otras maneras, no dejamos por eso de confesar que aunque las *lumbreras* que aplaudimos, pertenezcan á esta clase de maestros (?) guarda para nosotros la hermosa fiesta, emociones que no podemos sentir con ninguna otra.

Mas no divaguemos; toda esta carta se reduce, mi querido director, á decirle á usted que no fué posible por la crudeza del tiempo verificarse la corrida para el domingo y que deberá celebrarse



bajo el mismo programa el próximo jueves (fiestas presidenciales) ó el venidero domingo.

Se sigue trabajando para presentar un buen cartel en la corrida que se dará con motivo de la reelección del Sr. D. Porfirio Diaz, para presidente de esta República.

Y hasta la semana que viene se despide de usted su afmo. amigo y s. s.

MANUEL E. ICAZA

(Festivo)

# INTERVIEWS... POSTALES

III

Con José Moreno "Lagartijillo-chico"

*¿Qué toros prefiere?* Los de Muruve.

*¿Qué público estima más?* El de Madrid.

*¿Cuál es su suerte favorita?* La de matar.

*¿Por qué se dedicó al toreo y cuáles son sus aspiraciones en este arte?* Me dediqué al toreo por afición, y aspiro á torear ochenta corridas: con eso estarán realizados todos mis sueños.

*¿Qué impresiones recuerda del día en que por primera vez vistió el traje de luces y donde y cómo fué?* Mi primera impresión fué de alegría, (recuerdo perfectamente que vestía de verde y negro) por ver realizados mis sueños dorados, pues yo veíame ya hecho un *Fras-cuelo*. Debuté en Pinos-Puente de sobresaliente de espada con obligación de banderillar, en una novillada en que actuaban de matadores mis paisanos *Boabdil* y *Larita* y recuerdo como dato curioso que me dieron como sueldo ONCE PESETAS.

El matador *Larita*, á cuyas órdenes actuaba, me puso un par de banderillas, al tomar los dos un burladero, perseguidos por el tercer novillo; por cierto que el par resultó algo desigual, pues me clavó una banderilla en la montera y otra en un tirante y menos mal que no se acabó allí mi historia taurina.

*¿Cuál es el hecho de su vida torera que mas le impresionó?* La cojida que en Madrid, el 1.º de marzo de 1903, me causó el toro *Berenjeno*,

de Gamero Civico. La herida fué en el pecho interesándome la pleura, lo que me tuvo entre la vida y la muerte por espacio de seis días. Sufrí la cojida (según creo) por entrar á matar con el toro algo humillado, y descubrirme el aire el cuerpo, pues aquella tarde reinaba el más grande vendabal que he conocido. Tardé cincuenta días en curarme.

*¿Cuándo piensa abandonar el toreo?* Cuando tenga cien años y tres días.

*¿Si no fuera usted torero qué quisiera ser?* Militar, puesto que para ello estudiaba.

Firmado

JOSÉ MORENO  
*Lagartijillo-chico*



EL MARTES 27 DICIEMBRE DE 1904

SE PONDRÁ A LA VENTA EL MAGNÍFICO

# ALMANAQUE

— DE —

# LA FIESTA NACIONAL

PARA 1905



Precio: **50** céntimos

# DESDE VENEZUELA

La Guayra, 18 noviembre 1904

Sr. Director de LA FIESTA NACIONAL

BARCELONA

Muy señor nuestro, Lejanos; á centenares de millas de nuestra amada España, nuestro primer pensamiento al desembarcar en esta tierra que antaño poseímos, fué enviar nuestro saludo á la afición española, por lo que nos dirigimos á su popular periódico, poniéndonos así en contacto con la afición de nuestra patria, á la que saludamos con entusiasmo.

¿Quién sabe si andando el tiempo y gracias á los caprichos de Maura, no tendremos más remedio que expatriarnos, buscando en estas tierras, bichos á los que podamos banderillar y esto quear?

Como usted sabe, salimos de la industriosa Barcelona, á bordo del buque italiano *Venezuela*, el día 3 del corriente, ajustados para Caracas, *Chicuelo*, *Campitos*, *Canario*, *Peptín*, *Monsoliu*, nuestro empresario don Tomás Soriano y este servidor de ustedes habiéndonos acompañado, hasta esta, de paso para Lima, el espada madrileño *Saleri*.

Salimos de Canarias el día 8 del corriente, siendo siempre el viaje buenísimo y divirtiéndonos mucho una colección de turcos, que manejan instrumentos de cuerda y bailaban con rara habilidad; á los pocos días me apoderé de sus guitarras y tocaba y bailaba en competencia con ellos; como que si Maura me obliga á cortar la coleta, me meto á turco!

Además de esto, el ocio se distrae á bordo, con juegos, entre ellos el de la lotería, y unos de cartas, con la mar de corazones.

El día 10 perdimos de vista la tierra y nos



hallamos en pleno Atlántico, ¡que hermoso! Si yo no fuera tan mal escritor como torero, les trazaría á ustedes un cuadro que les animaría á venir. En este día las mujeres turcas, armaron una bronca de padre y muy señor mío, y al siguiente los italianos por no ser menos, armaron también la gran tremolina.

El mar seguía tranquilo, despreciando á los que con sus gritos y peleas, intentaban turbar la serena tranquilidad de sus pacíficas olas.

El domingo día 13, tuvimos gran fiesta, á beneficio de las viudas y huérfanos de marinos; el barco caprichosamente engalanado y todo el mundo muy compuesto y sonriente; algunos señores, realizaron una colecta que dió muy buenos resultados: algunas señoritas italianas ejecutaron al piano y cantaron bonitas piezas y una compañía de zarzuela española que vá á Venezuela, representó con mucho arte *Chateaux Margaux*. Maniobraron después los marinos y por la noche, se representó *El duo de La Africana* y duró el concierto y el baile hasta las cuatro de la madrugada.

El día 17 vimos finalmente tierra y llegamos á Trinidad, el día siguiente á La Guayra y ya nos tiene usted finalmente en tierra firme, después de un viaje que nos ha resultado muy corto, por la bonanza del tiempo y por lo agradable de la estancia á bordo.

El día 27 se celebrará la primera de las seis corridas por que estamos contratados.

Con muchos afectos de toda la cuadrilla y rogándole me dispense la libertad que me tomo le queda afemo. S. S. Q. L. B. S. M.

EDUARDO BORREGO

(Zocato)



JOSÉ CAMPOS «CAMPITOS»



MANUEL GIMENEZ «CHICUELO»



EDUARDO BORREGO «ZOCATO»



EMILIO SOLER «CANARIO»



JOSÉ BALBASTRE «PEPIN»

# NOVILLADA EN SEVILLA

8 diciembre 1904

Siempre he creí lo que la misión principal de la policía era evitar escándalos, establecer el orden y reducir á prisión á los que contraviniendo lo dispuesto armaran alborotos y diesen motivos con su conducta á alterar el buen orden y compostura y faltar al respeto que todos, unos á otros, nos debemos.

Eso creí, pero en la tarde del día 8 del corriente y durante la lidia del sexto toro de la corrida, me he convencido de lo contrario.

y otros excesos y gracias á lo que antes he dicho acabó en bien, un día en que la alegría y el buen humor predominaba en todos.

Por fin el *Nili* dió fin como pudo del último y el público, que no deseaba otra cosa, desfiló correctamente, pero no pudo evitarse que un grupo siguiese al Inspector y á sus subordinados hasta la jefatura de vijilancia para pedir el justo castigo del Inspector y los agentes del *desorden* público.

¿Se les ha dado el castigo merecido?



•TEMPLAITO• ENTRANDO Á MATAR AL SEGUNDO

Un *polizonte*, primero, un cabo de *idem* después, y más tarde un Inspector, haciendo alarde de un *valor á toda prueba*, sacaron á relucir las armas de fuego y apuntaron con *denuedo* al público, compuesto en su mayoría de soldados y señoras, sin tener consideración á los primeros ni el respeto que se merecen las segundas, y todo porque al querer reducir á prisión á un diestro espontáneo, el público protestó y arrojó al ruedo algunas naranjas verdes.

Ante la actitud provocadora é incorrecta de los tres *valientes*, en el público se armó el gran escándalo y en vez de huir como otras veces ha hecho, saltaron al callejón, cada uno blandiendo su arma y en actitud poco tranquilizadora y gracias á la pronta intervención de varios sargentos del Ejército y distinguidos oficiales que llegaron después, pudo evitarse una catástrofe, pues el público en general estaba dispuesto á castigar por su mano la necia y atrevida conducta de los agentes del Gobierno.

Hubo desmayos en las señoras, contusionados

El excelentísimo señor Gobernador tiene la palabra

Ahora vamos con la Empresa subarrendadora.

Mientras haya *empresarios* que, por embolsarse una miserable cantidad, empleen procedimientos bajos é inicuos, no progresará, no tendrá defensores, ni partidarios siquiera, nuestra hermosa fiesta.

¿Quién debe evitarlo? Ya que no ellos, porque estos no reparan en nada y les da lo mismo que la fiesta progrese ó caiga, con tal de hacer su *agosto*, evitémoslo nosotros, los aficionados verdad y tiremos de la manta para descubrir y mostrar claro y terminante á nuestras autoridades, los procedimientos que emplean para llevar á cabo sus bajos fines y no contribuir con nuestro silencio á que siga la obra destructora y ayudarles además á que repitan estos actos repulsivos para toda persona sensata.

A nuestros *empresarios* les faltaba un matador para completar el cartel y como se ofrecieron varios para ocupar dicho puesto, la empresa no

tuvo otra solución que establecer una subasta entre ellos, así es que el que más dió, que fué el *Nili*, ocupó la vacante.

Y como ningún aficionado, que medio se precie

que firme y la autorice, sin tomarse la molestia de repasar, que es lo que ha autorizado? ¿tan poco valor da á su nombre puesto por él mismo al pie de un V.º B.º?



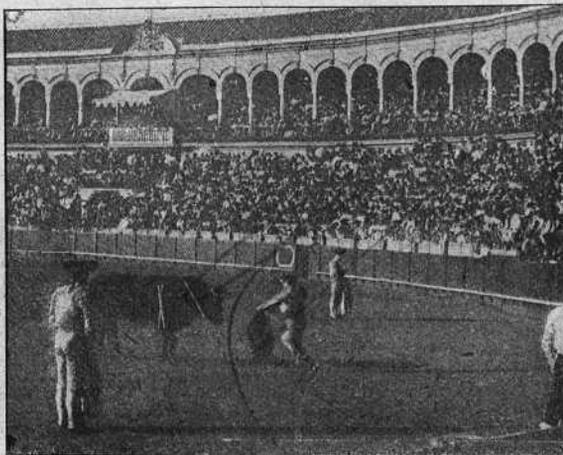
«ALGABENO-CHICO» Á LA SALIDA DE UN QUITE EN EL TORO CUARTO

de algo, da en beneficio de la empresa ya cuatrocientas, ya quinientas pesetas por salir á torear, claro está que los que se ofrecieron en vez de toreadores son suicidas ó engañados por sus paisanos, que tarde ó temprano se convencen de su error.

Así pues, los organizadores del espectáculo extendieron la mano para recibir lo que el *Nili* daba, por salir, (y lo más fácil por una cornada) y la extendieron después para arrojar á aquel

Hay que mirarla, repasarla, para saber que es lo que va á autorizar, y esta vez bien pronto hubiese visto que el cartel presentado por la *Empresa* no reunía las condiciones exigidas en el reglamento, pues los toros no eran de ganadería acreditada y el tercer espada no reunía condiciones para presentarse en nuestra plaza de toros.

Hay que tomarse algún interés por el público



«TEMPLAITO DE SEVILLA» ENTRANDO Á MATAR AL QUINTO TORO DE LA TARDE

desgraciado á que encontrase el pago de su dinero. ¡Qué conciencia!

Pero ¿y la autoridad? ¿para qué llevan la plantilla del cartel al señor Gobernador? ¿para

y no hacerse partícipe, con su indiferencia, de cuatro desnaturalizados.

¿No mandó suspender la corrida después de estar autorizada y anunciada cuando se enteró

del *camelo* que nos querían dar con los toros?

Pues, ahora que conoce nuestra primera autoidad todo cuanto ha pasado gimpondrá el correctivo que cada cual merece?

Su excelencia tiene la palabra.

Y vamos con la corrida.

Se corrieron dos becerros de tiente y cuatro novillos de Collantes y Bustillo los que en general cumplieron en los tres tercios. Se dejaron tentar la piel en veinte y seis ocasiones proporcionaron nueve tumbos y dejaron cuatro arencos de cuerpo presente.

Los espadas *Algabeño-chico*, *Templaito* de Sevilla y *Nili* eran los encargados de pasaportarlos y aunque ninguno hizo cosas del otro jueves, *Templaito* se llevó las palmas, pues dió muerte á sus dos enemigos de dos estocadas y un

pinchazo, no haciendo intervenir al puntillero.

*Algabeño* desgraciado y el *Nili*... lo haría mejor dedicándose á otra cosa.

Las cuadrillas infernales, como para ser de esas que no cobran...

Solo Bizoqui trabajó sin descanso, evitando con acierto algunas cogidas. Alcántara secundó á Bizoqui y en banderillas solo se pudo anotar un par de cada uno.

*Camero* y *Canales* agarraron un buen puyazo cada uno y con añadir que la tarde fué espléndida, que hubo un lleno en el sol y un vacío en la sombra y que la presidencia estuvo acertada, he dicho todo, pero que no se olvide que el escándalo fué durante la lidia del sexto novillo.

MINGOLO

(Instantáneas de D. Ramón Serrano).

## BECERRADA ESTUDIANTIL

Madrid, 11 diciembre 1904

Por fin y después de haberse suspendido dos veces por causa del tiempo, se celebró la becerrada organizada por los futuros ingenieros de minas, para conmemorar la fiesta de su patrona Santa Bárbara. Se verificó en la plaza de Puerta de Hierro, expofeso para esta clase de fiesta.

Al aparecer las cuadrillas capitaneadas por los Sres. Olabarria, La Casa y Jordana, fueron

compuestos por el sinnúmero de capotazos que habían recibido.

El primer espada Sr. Olabarria, después de brindar, y ayudado por *Tacerito* que era el encargado de dirigir la lidia, dió varios muletazos tan bastos, como el toro (y eso que lo era bastante) y lo despachó con poca fortuna pues necesitó cuatro pinchazos, media estocada y dos intentos de descabello. (Recibió un regalo del brindado.)



UN DETALLE DE LA LIDIA EN EL PRIMER BECERRO

saludadas por una salva de aplausos prodigados por sus compañeros.

Los tres becerros, en puntas, que se corrieron, fueron terciaditos, aunque un poco bastos y dieron bastante juego, aunque al final llegaron des-

El segundo espada Sr. La Casa, más afortunado; empleó en su faena dos pinchazos y media estocada bien puesta. (Palmas).

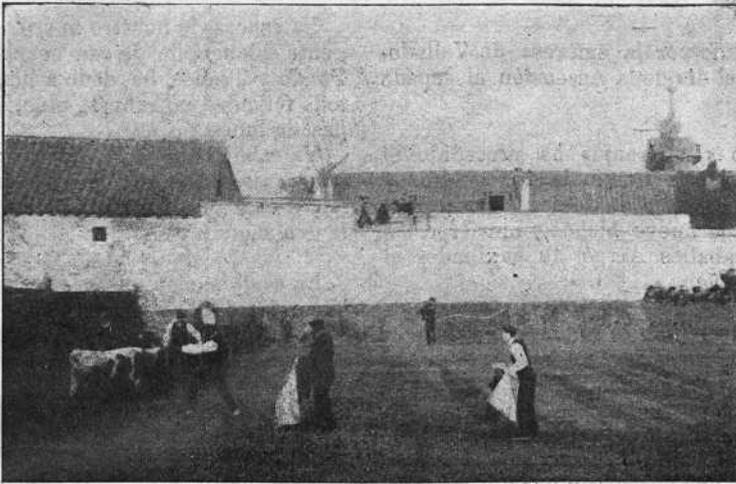
El tercer espada Sr. Jordana fué el que mejor quedó, empleó sólo una estocada (un poco caída)

pero hasta el puño. (Muchas palmas y tabacos).

Con las banderillas se distinguieron los señores Prieto (en el primer toro) y Cerdón (en el tercero) que se ganó muchas palmas al poner en

á instancias de sus compañeros, repitió la suerte saliéndole mejor; recibió muchas palmas y tabacos.

Según me dijeron algunos alumnos estuvo en un tris que no se verificara la reseñada función,



EL SEÑOR CORDÓN CAPEANDO AL TERCERO

todo lo alto un gran par de las cortas. Bregando, éste, en el mismo toro.

Al salir el segundo toro se puso el Sr. Trillo

pues los señores profesores queriendo, sin duda, imitar á Maura, manifestaron que les parecía que no debía verificarse... ¡el colmo señore!



EL SEÑOR JORDANA PASANDO DE MULETA AL ÚLTIMO BICHO

en medio del ruedo con un paraguas y aguardando á pie firme al toro, cuando éste se hallaba muy cerca, abrió de repente el paraguas, quedándose el toro un momento quieto y echando luego á correr en sentido contrario; en el tercero, y

Terminaré felicitando á los organizadores por haber sabido vencer todas las dificultades y por el buen éxito de la fiesta.

PEÑA

(Instantáneas de D. José M.<sup>a</sup> Mendoza).

Se encuentra restablecida de grave enfermedad, la esposa del matador de toros, José Centeno. Lo celebramos.

Ha sido ajustado por la empresa de Valladolid, para torear el día de la Ascensión el espada *Corchatto*.

En el cerrado «La Granja» ha procedido el tentador *Pilones*, á la tiente de 45 becerros y 53 becerras, de la ganadería de don Agustín Flores. Se desecharon nueve bichos y murieron en la pelea tres caballos. Actuó de auxiliador el novillero *Almanseño*.

El espada *Lagartijillo chico* ha rechazado la contrata para seis corridas y un beneficio que le ofrecía la empresa de Méjico.

El espada *Benarillo* que actualmente se encuentra en Méjico, hallará á su regreso aumenta da su familia con una hermosa niña, que con toda felicidad ha dado á luz su esposa.

Enviamos nuestra enhorabuena á los padres.

El espada José Campos *Campitos* ha tenido ajustadas durante la pasada temporada 29 corridas, de las que toreó 24 en las plazas de Madrid, Bilbao, Sevilla, Santander, Linares, Córdoba, Andujar, Cabra, Llerena, Aracena, La Higuera, Alburquerque, Velez Málaga, Valladolid, Cantillana y Burdeos, habiendo alternado en ellas con *Revertito*, *Bienvenida*, *Cocherito*, *Mazzantinito*, *Rerre*, *Gallito*, *Segurita*, *Calerito*, *Almanseño*, *Valerito*, *Asiego*, *Crespito*, *Manolete*, *Cantaritos*, *Moni*, *Serenito*, *Pepete* y *Vela*; estoqueando toros de Veragua, Miura, Romero, Andrade, Villamarta, Adalid, Conradi, Ordoñez, Herrera, Castellones, Moreno, Bueno, Ofiuro, Peñalver, Salas, Guerra, Urcola y Gonzalez Chacón.

Actualmente se encuentra en Caracas, ventajosamente ajustado.

Hemos nombrado corresponsales literarios de nuestro semanario en Aguascalientes y Guadalajara (México) á los inteligentes aficionados don Javier Diaz de León y don Ezequiel Quijano.

Hemos sido visitados por el periódico cordobés *La Revista*, cuyas notas taurinas firma el distinguido escritor y colaborador de LA FIESTA NACIONAL nuestro estimado amigo don Jerónimo Delgado (*Suspiro*).

Con gusto dejamos establecido el cambio.

El aplaudido novillero *Almanseño* ha sido contratado para torear varias corridas en Burdeos, durante los meses de Abril y Mayo.

Leemos que en breve aparecerá en Córdoba un nuevo periódico taurino de cuya redacción

formará parte nuestro distinguido colaborador don Emilio Santiago Dieguez, (*Un afinicnado*).

La esposa de nuestro querido amigo é inteligente colaborador de este semanario don Manuel Pando y Trelles, ha dado á luz, en Madrid, con toda felicidad un robusto niño, en la mañana del pasado lunes.

Ya sabe el amigo Pando cuanta parte tomamos en sus alegrías y con cuanta sinceridad felicitamos á él y á su distinguidísima esposa por tan fausto suceso.

La combinación que se considera segura para la corrida del Corpus en Sevilla es *Bombita*, *Machaquito* y *Lagartijo*, con toros de Saltillo, Miura ó Muruve.

## CORRESPONDENCIA

Bernardo Yagúa—Madrid.—Los números atrasados valen 0'15 pesetas.

Diego del Castillo—Linares.—La idea de usted es muy buena pero yo que *conozco el paño*, me permito decirle que no daría resultado.

Jesús Macein—Madrid.—Le contesté ya en el número 36.

Enrique Cento—Barcelona.—Pase por esta redacción á cualquier hora de la mañana en los días laborables. Gonzalo Garcia—Burgos.—Indíqueme los números que me pidió.

Joaquin Suarez—Oviedo.—Conforme con lo que me dice en la suya.

*Covadonga*—Madrid.—Conforme

*Cangrejo*—Sevilla.—Lo que usted desea es de pago. *Rondaitos*—Sevilla.—Mande el importe en sellos de correo á razón de 15 céntimos número. Se han agotado el 6 y el 11.

José Verdun—Córdoba.—No encontrará usted esos números en Sevilla, porque están agotados.

N. Martinez.—Madrid.—¿Que si saldremos en invierno? ¡Vaya una pregunta! ¿Estamos ahora en la canícula? ¡guasón!

A. Hernandez—Madrid.—No es aprovechable su artículo.

*Achuchones*.—Granada.—No recibí su poesia como me anuncia, en la suya; hoy llega á mi poder por primera vez y la aprovecharé cuando le llegue el turno.

L. Murga—Sevilla.—Solo podemos servirle el 9 y el 10; el 11 está agotado; su importe en sellos 0'30 céntimos.

*Péndolas*—Cadiz.—Supongo habrá visto usted «Mis postales».

Francisco Diaz—México.—Tenemos en esa correspondal para la venta, habiéndosele concedido la exclusiva, razón por lo cual ro podemos aceptar sus ofertas.

J. Fernandez—Castellón.—Mándenos dibujos para ilustrar *Juanele* y se lo publicaremos.

R. P. (Aficionado)—Castellón.—Leida su cariñosa postal; espero su fotografia para ser nuestro semanario la admiración del globo terráqueo. Celebro que *La Fiesta* sea tan de su gusto, ya que la compra usted semanalmente. El correspondal nuestro en esa nos ha comunicado sus apellidos, que usted esconde con las iniciales R. P. se apellida usted *Rabiando* y *Pataleando*. ¡Que humorada la de sus papás!

Montero—Barcelona.—La sección que usted dice, no va en el almanaque.

# GUIA TAURINA

## Matadores de toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.

Joaquín Navarro, *Quinito*.—A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla.

José García, *Algabeño*.—A su nombre. Sevilla.

Felix Velasco.—A D. Arturo Llorens. Claris, 7. Barcelona.

Antonio Montes.—A D. Juan M. Rodríguez. Torrecilla del Leal, 14. Madrid.

Manuel Giménez, *Chicuelo*.—A su nombre. Betis, 11. Sevilla.

Rafael Gómez, *Gallito*.—A su nombre. Sevilla.

Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A don Ramón Temprana. Poncé de León, 7. Sevilla.

Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao*.—A don Mariano Montes. Santa Isabel, 15 dupl. Madrid.

Manuel González, *Reyre*.—A su nombre. Carmona.

José Moreno, *Lagartijillo-chico*.—A Don Pedro Ibáñez, calle Tres Peces, 6. Madrid.

## Matadores de novillos

Antonio Boto, *Regaterín*.—A D. Saturnino Vieito. San Simón, 7. Madrid.

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río.

Manuel Rodríguez, *Manolete*.—A su nombre. Calle de Lagartijo, 5. Córdoba.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, 3.º. Madrid.

José Pazzini, *Mazzantinito de Sevilla*.—A su nombre. Diamela, 2. Sevilla.

Pascual González, *Almanseño*.—A D. Manuel Rodríguez. Bola, 7, antresuelo. Madrid, ó á don Antonio Egea. Ramelleras, 4. Barcelona.

Fermin Muñoz, *Corchaito*.—A D. R. Alfonso Candela. Valladares, 9. Córdoba.

Miguel Villalonga, *Fabrilito*.—A su nombre. Casanovas, 3 y 5. Barcelona.

Manuel Gallego, *Valerito*.—A D. Pelayo Sánchez. Estudios, 18. Madrid.

Alberto Rojas, *Colon*.—A D. Manuel Diaz. Fonda del Pino. Barcelona.

Angel Garrote, *Murcia*.—A D. Antonio Ramírez. Calle del Aguila, 4. Almería.

Dario Diez Limiñana.—A su nombre. Tabernillas, 8. Madrid.

Joaquín Calero, *Calerito de Zaragoza*.—A su nombre. Bastero, 15 y 17. Madrid.

Antonio García, *Covadonga*.—A D. Valeriano Reyes, Cánovas del Castillo, 31. Solteras (Sevilla) ó á su nombre. Mayor, 31, principal. Madrid.

Agustín Dauder.—A su nombre. Embañ, 12. Valencia, ó á D. Francisco Dánvila. Ronda Conde Duque, 11. Madrid.

Angel González, *Angelillo*.—A su nombre. Almirantazgo, 19. Sevilla.

Juan Nieto, *Machaquito chico*.—A D. Antonio Guillén. Bendición de Dios, 5. Cádiz.

Manuel Crespo, *Crespito*.—A D. Cándido Mira. Pasaje del Payés, 9. Barcelona.

Ricardo Araujo, *Araujito*.—A don Ruperto Redondo. Ciudad Real, 12, 2.º. Madrid, ó á don José Lopez. Acera de la Marina, 15. Málaga.

José Claró, *Pepete*.—A don Manuel Pineda. Trajano, 24. Sevilla.

Enrique Jimenez, *El Ecijano*.—A su nombre. Compás de la Laguna, 10. Sevilla.

## Ganaderos

Sres. Hijos de Aleas. Colmenar Viejo.

# LA FIESTA NACIONAL

## SEMANARIO TAURINO

Información gráfica, retratos, dibujos de los mejores artistas, artículos, cuentos, anécdotas, poesías, etc., etc.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE TETUÁN, 50. — BARCELONA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ESPAÑA. . . . 7 PTAS.  
EXTRANJERO 10 “

*Divisa de la ganadería de D. Joaquín Peñalver*

