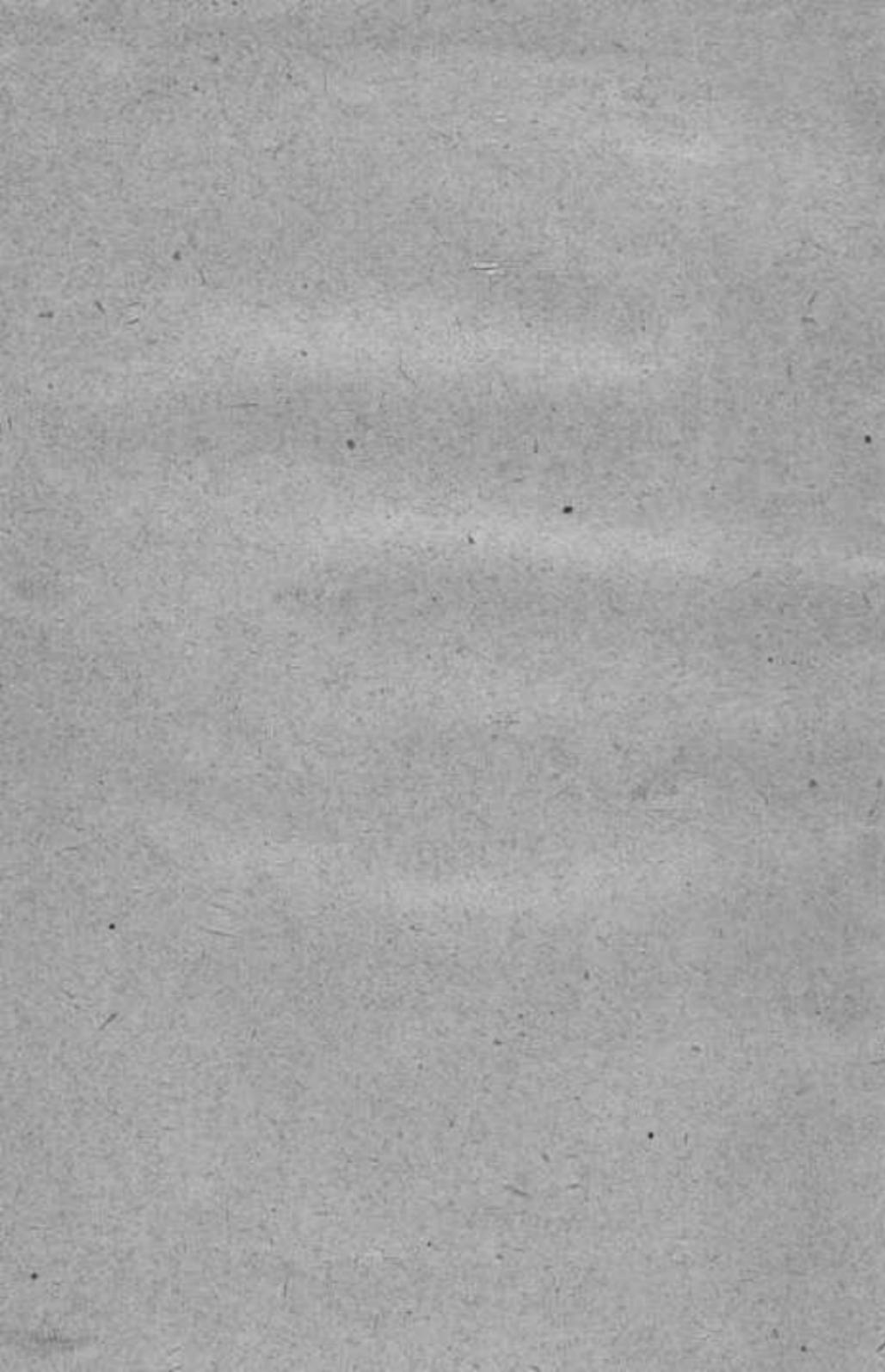


25

DAVIDSON









Had

5

Biblioteca Taurina.—Cuaderno IV.

# SEMBLANZAS TAURINAS

COLECCIONADAS

POR PACO PICA-POCO

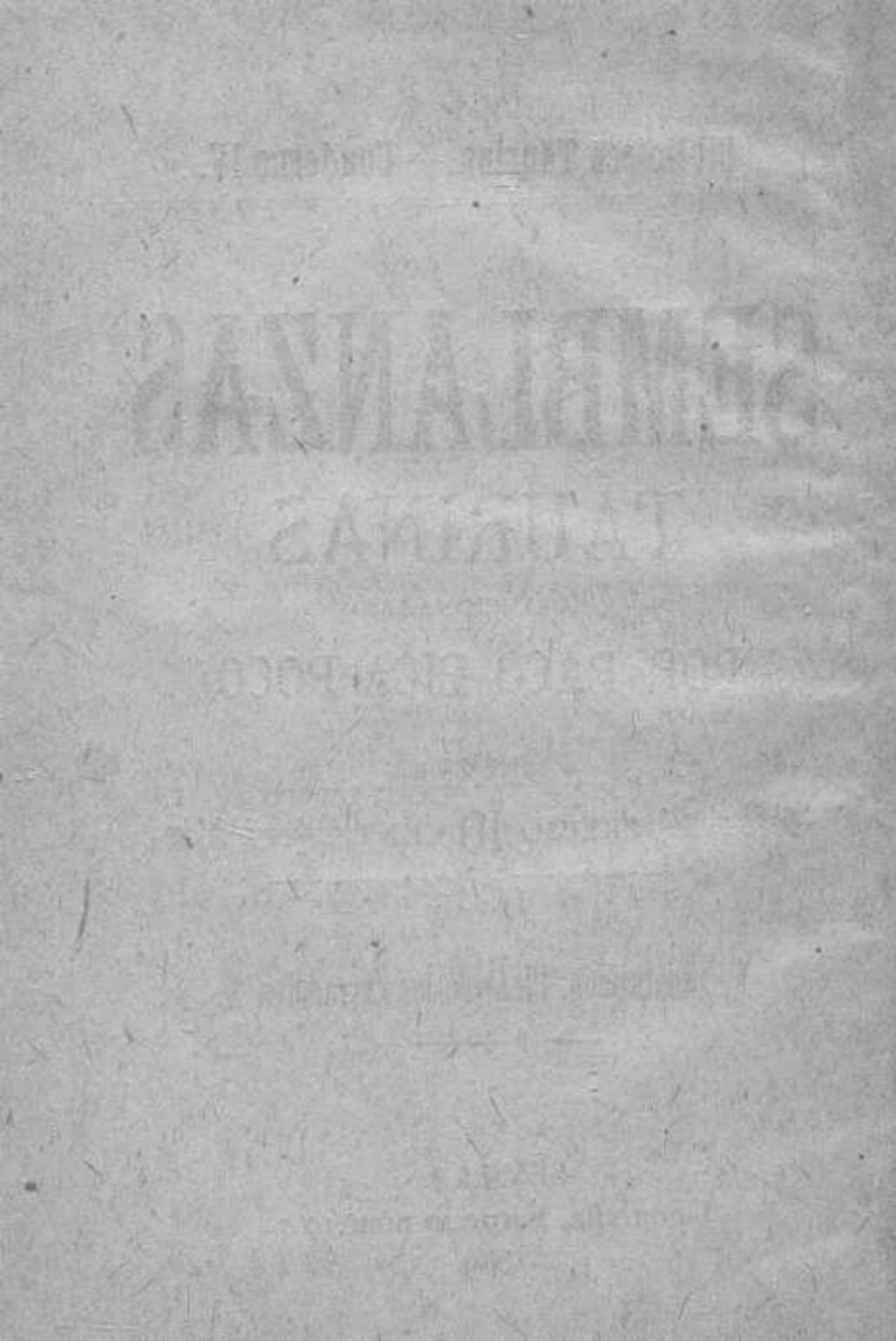
PRECIO 10 CÉNTS.

Administración: Plaza de los Zurradores 2.

SEVILLA:

Tipografía, Farnesio número 1.

1889



## I

And **A** luz que al pueblo entero  
 en e**S** ta plaza agradó,  
 con **A** fán de ser torero  
 fue **N** resultado llevó.  
 Con **O** nciencia hizo que un día  
 muc**H** a fama conquistara,  
 no t**E** niendo cobardía  
 que **N** ozobra le causara.  
 Una **T** arde, despedido  
 del **A** rte quedó quien fué  
 tan **T** as veces aplaudido  
 ref **O** rmando el volapié.

## 2

Otro del mismo apellido  
 que empezaba su carrera  
 con un valor decidido,  
 y en la cara de la fiera  
 fué de todos aplaudido.

En su más florida edad  
una cornada tomó  
de bastante gravedad  
que del arte lo alejó  
por toda una eternidad.

Que este chico bebería  
en las fuentes de este arte  
todo el mundo lo decía;  
ya este chico de valía  
no *bebe* en ninguna parte.

## 3

Un revistero imparcial  
y crítico musical  
que en la *época* presente  
escribe como lo siente,  
y no lo siente muy mal.

Tiene siempre el corazón  
aun más duro que una *peña*  
y demuestra su afición  
cuando escribe una reseña,  
por su gracia y su intención.

Su *Lagartijo* y *Frascuero*  
bastante fama le ha dado,  
y lo leen con anhelo  
desde el chico más malvado  
á los ángeles del cielo.

## 4

Un matador jubilado  
que muchos cuartos ganó  
y del arte se alejó,  
hallándose arruinado.

En unión de sus cuadrillas  
hizo en una temporada  
una remesa afamada  
de chorizos y morcillas.

Aseguran que un tesoro  
tiene el diestro jubilado,  
perfectamente guardado  
en un pellejo de toro.

## 5

Banderillero  
chirigotero  
que cual Daguillo  
juega al billar.

Bueno matando;  
pero cazando  
es un Cossío  
ú otro Tristán,

Es ciudadano  
muy campechano

que no hace alarde  
de vanidad;

Vale Perico,  
por ser buen chico,  
muchos millones  
sin ponderar.

## 6

Es un diestro guapote y bien plantado  
que pesa por lo menos mil quintales,  
y por él diera yo de muy buen grado,  
si al peso se vendiera, dos mil reales.  
En todas partes él se ha señalado  
por sus piernas que son descomunales,  
y al ver que su trabajo nunca agrada,  
se llena de coraje, y. . . . no hace nada.

*Juan Llorando.*

## 7

Escritor de gran valía  
que no ha sido cocinero  
y hace unos *platos del día*  
con muchísimo salero.

*Liberal* que sin rencillas  
y con estilo sencillo  
coloca las banderillas  
de *Sobaquillo*

## 8

Vestido entre flamenco y caballero,  
su corazón más duro que una piedra,  
jamás se asusta ni jamás se arredra  
al chupar de la sangre de un torero.

Metido hasta los ojos su sombrero  
es un tipo andaluz de Pontevedra,  
que al mismo tiempo que su bolsa medra  
se pierde no sé dónde su dinero.

Abusa de nosotros sin descanso,  
no cumple muchas veces lo que ofrece,  
jargando á cada instante un toro manso.

El nombre que le dan se lo merece;  
y apesar de su cara tan de ganso  
es muy listo, aunque así no lo parece.

## 9

Maestro de la afición  
de Montes y de Romero;  
siempre ha sido este torero  
modelo de aplicación.

La vista le va faltando  
y á la hora de matar  
sabe palmas conquistar  
recibiendo y aguantando.

## IO

Celeberrimo escritor  
dotado de gracia suma;  
sabe manejar la pluma  
igual que el componedor.

Hácele muy bien la crítica  
á escritores ridículos  
y escribe buenos articulos  
referentes á politica.

Que es imparcial revistero  
ya lo tiene acreditado....  
y nos dice en su *puñado*  
más verdades que el Barquero.

Ya le tiemblan en el arte  
los diestros de mucha fama,  
pues combate la camama  
en su firme *Baluarde*.

## II

Cual una pelota bota  
en la cara de la fiera,  
así le dirá cualquiera  
que parece una pelota,  
afición en él se nota  
y deseos de trabajar,

mas le voy á suplicar  
con todo mi corazón  
que siga con la afición  
y se deje de botar.

*Juan Llorando.*

## 12

La carrera de abogado  
con ventajas estudió,  
y en el arte se metió  
siendo un buen aficionado.

Empezó á rejonear  
con bastante maestria  
y después con valentia  
se decidió por matar.

Prosiga con emoción  
en la carrera emprendida  
hasta que vea conseguida  
la gloria de la afición.

## 13

El estoque abandonó  
pensando palmas ganar,  
pues nunca pudo lograr  
ganarlas cuando mató.

Con los palos fué tan malo  
que siempre que pareaba

grandes silbas escuchaba  
por poner tan solo un palo.

Otra vez á matador  
se ha elevado, de tal suerte,  
que á la hora de la muerte  
siempre le falta valor.

## 14

Es picador campechano  
que pica con interés;  
sabe tocar el piano  
y habla muy bien el francés.

Cuando pega una caída  
se levanta con furor  
y se monta deseguida  
para picar con valor.

Espada no necesita  
que le quite el bicho fiero,  
pues él solo se lo quita  
quebrando con el sonibrero.

## 15

*Posible* será que un día  
con tu reseñar certero  
llegues á ser revistero  
de fama en Andalucía.

A todo el mundo le agrada  
tu modo de reseñar  
y ya te han querido dar,  
aunque á nadie diste nada.

Sigue, sigue así con fe  
reseñando con afán  
que algún día te darán  
medio vaso de café.

## 16

En Sevilla floreció;  
fué á Constantina llevado  
y después se trasplantó  
en este suelo adorado.

Aunque manzanas no cria  
por manzano es conocido,  
y es un chico de valía  
que ha de ser muy aplaudido.

Toreando este manzano  
sabe llegar de verdad;  
con el capote en la mano  
es una celebridad.

## 17

Es novillero afamado  
que ganó muchas palmadas;

está el hombre acribillado  
de tomar tantas cornadas.

Gasta una coba muy fina,  
y unos cuentos de caminos,  
y casi siempre camina  
con revisteros taurinos.

Es de genio vivaracho  
tiene corridas bien hechas;  
las piernas de este muchacho  
parecen arcos de flechas.

## 18

Muchacho que ni *pintado*  
se encuentra más elegante,  
tiene el chico buen talante  
y está muy bien educado.  
Se ha nombrado apoderado  
de un espada muy certero  
que ha de ser un buen torero;  
tiene fama de tronera  
y le llaman calavera  
porque gasta su dinero.

*Juan Llorando.*

## 19

Un valiente apasionado  
de Manuel el Espartero,

que se pone dislocado  
al hablar de su torero.

Que tiene mucha razón  
nadie le puede negar  
y sufre un gran sofocón  
si se pone á disputar.

Pero si á enfadarse llega  
arma grandes chamusquinas;  
este chico sí que pega....  
carteles por las esquinas.

## 20

Un revistero que sus reseñas  
según me dicen hace con fe;  
jamás se acuesta de ningún modo  
por el parnés.

Las malas lenguas dicen que come  
con los parneses de D. Luís,  
y otros me dicen que D. Bartolo  
lo hizo feliz.

## 21

Retirado ya del arte  
se encuentra un tal Cayetano  
que aseguran que es decano  
del arte de torear.

En Aranjuez hoy descansa  
quien logró con su capeo  
enaltecer al toreo  
de un modo muy regular.

22

Empresario acaudalado  
que al momento  
á grande altura has llegado  
como impulsado del viento.

No sé quién,  
que eres pantalla, me ha dicho;  
y que á tí te va muy bién  
con tan *honroso* capricho.

¿Que tienes un capital  
y que camamas ofreces?  
por ese cargo especial  
romero y flores mereces.

---

  
I

En el barrio de Triana  
una rosa floreció;  
era muy fresca y lozana  
y un tuno la deshojó  
cuando estaba más galana.

Triste, mustia y abatida  
aquella flor se encontraba,  
y del lodo recogida,  
nuevo amante la regaba  
volviendo á darle la vida.

Hoy se encuentra aquella rosa  
á todo el orbe asombrando,  
y ya reniega orgullosa  
del jardín de San Fernando.  
y de su senda escabrosa.

## II

Una tarde aquella rosa  
ante una concurrencia  
se presentaba orgullosa,  
y una blanca mariposa  
quiso hacerle competencia.

La mariposa su vuelo  
por el espacio tendió  
con inusitado anhelo  
y al competir se encontró  
arrastrada por el suelo.

Jactada de su hermosura  
aún pretende competir;  
pero su negra ventura

no la dejará subir  
á tan eminente altura.

### III

Desde entonces muchas rosas  
de diferentes vergeles  
y por demás caprichosas,  
para conquistar laureles  
pretenden hacerse hermosas.

Y cuando llevan su intento  
ya las rosas conseguido,  
una ráfaga de viento  
deja el rosal destruido  
y la rosa sin aliento.

Radiante, fresca y lozana  
ostentando sus fulgores  
y con divinos colores  
está la flor de Triana  
que es la reina de las flores.

*Tío Verdades.*

# La Previsión Española

Compañía anónima de seguros á prima fija.

Capital social: **2,000.000** de pesetas.

Dirección general en Sevilla  
CALLE ORFILA NÚM. 9



Manuel A. Alonso, Zurradores 2

---

EN PRENSA

ENSAYO QUINTO

DE

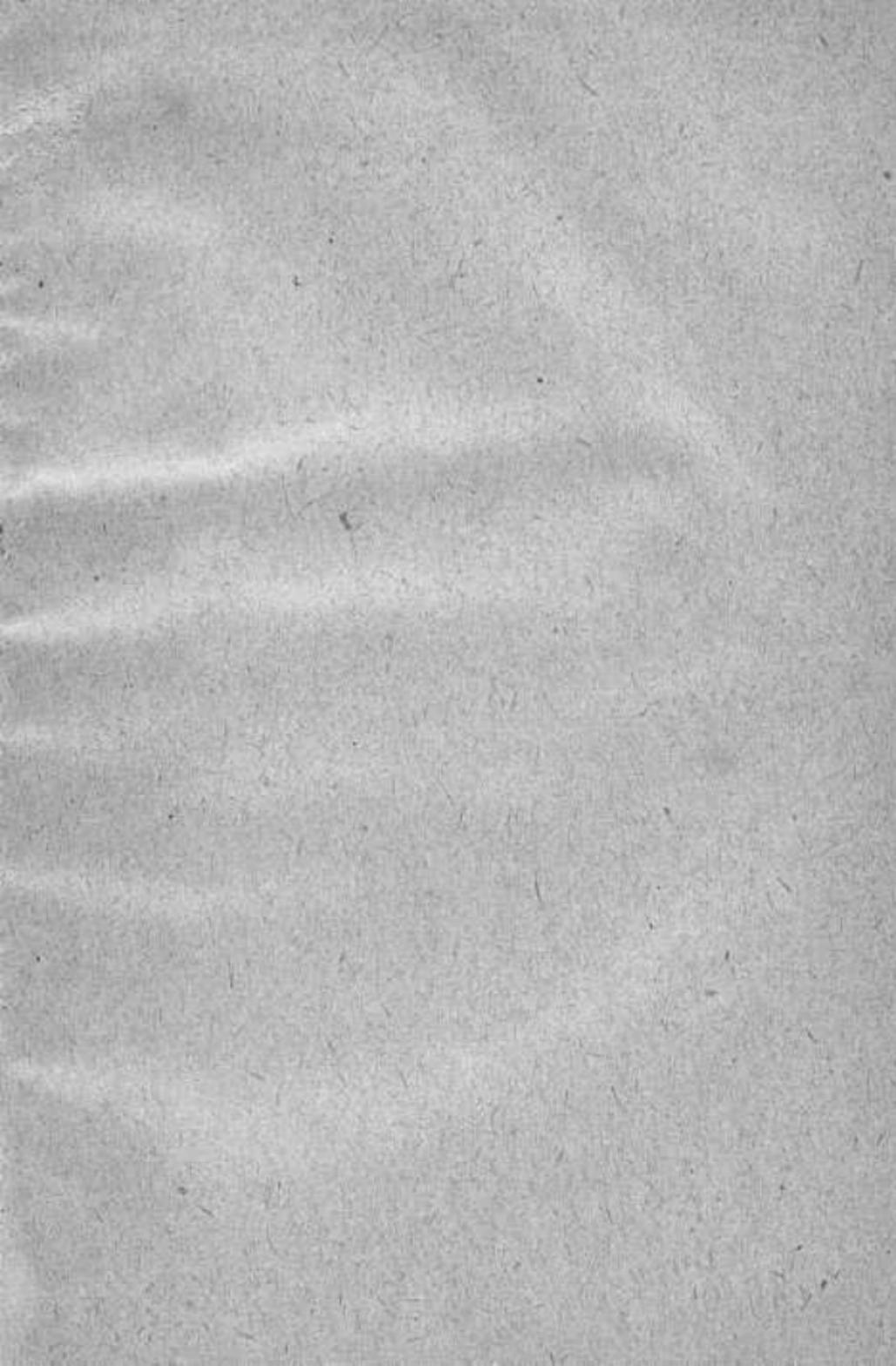
SEMBLANZAS

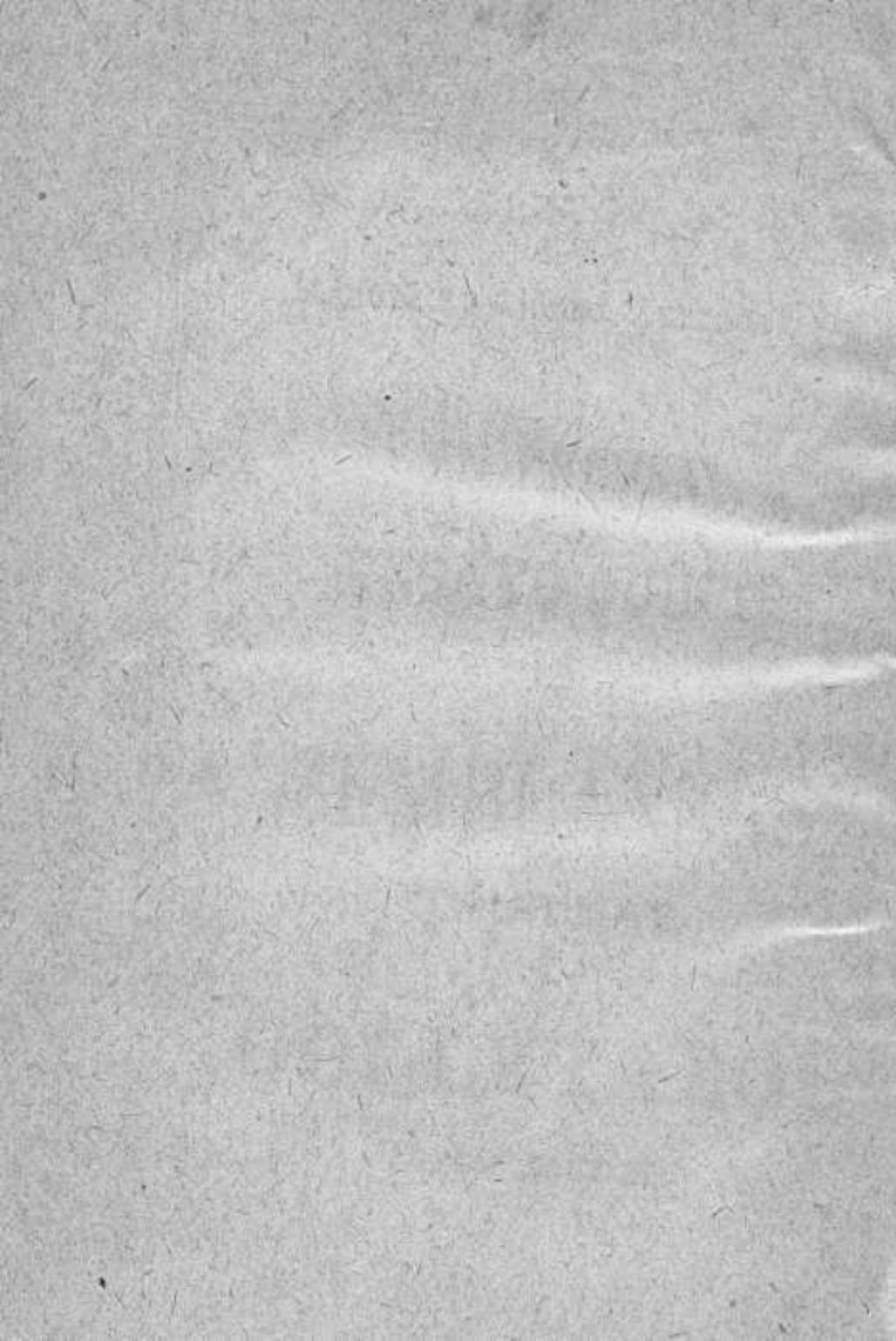
TAURINAS

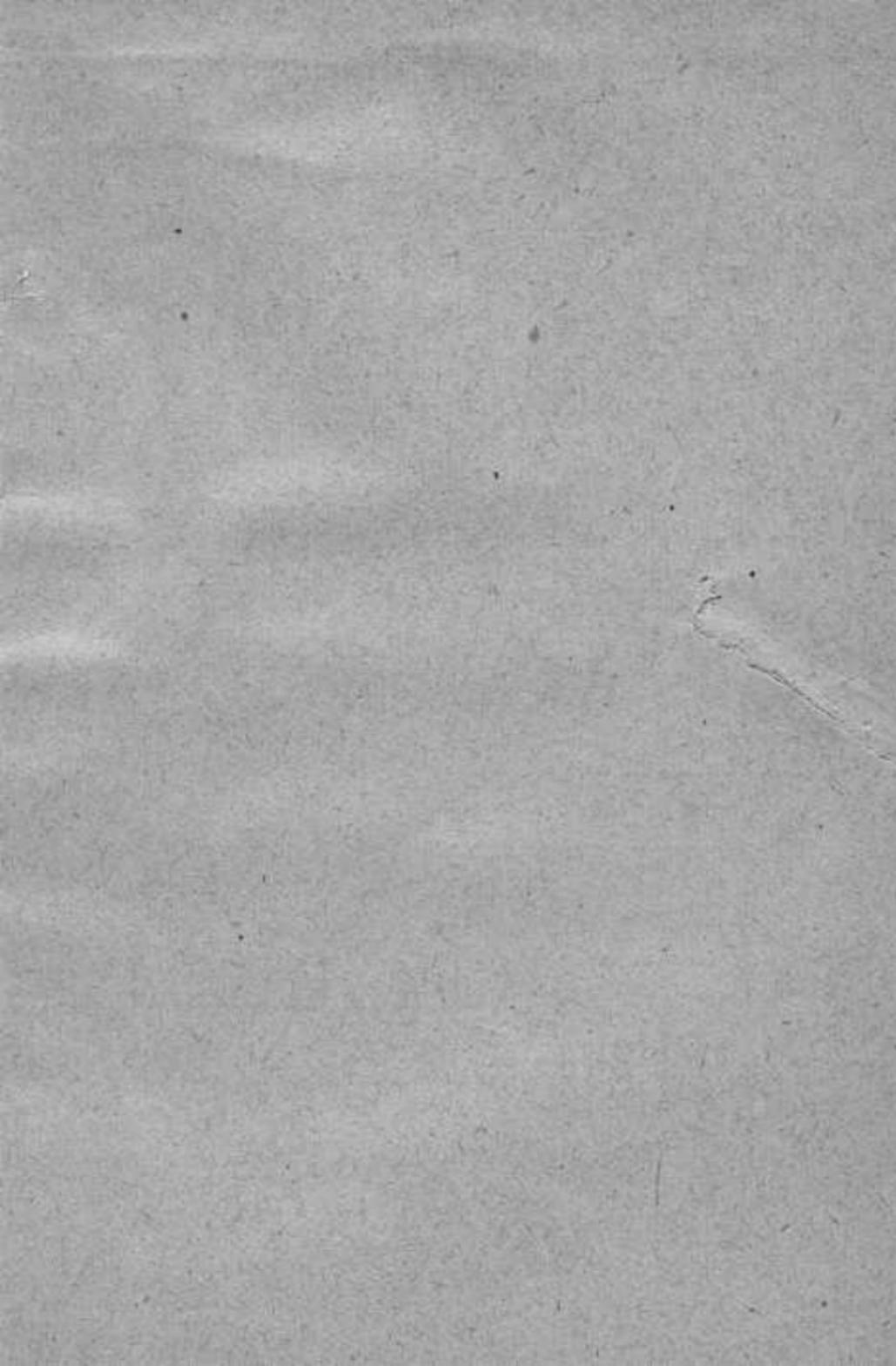
Y

GOLLETAZOS

(Versos taurinos)









# MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

## BIBLIOTECA

Número.	Precio de la obra . . . . .	Pesetas
Estante .	Precio de adquisición . . . . .	
Tabla . . .	Valoración actual . . . . .	
	Número de tomos. . . . .	

4

