



Fot. Laurent.

EL SANTO CRISTO DE OTERO (PALENCIA)

No terminaremos sin hacer mención de lo que anota Quadrado: que no es la capital la que encierra los mejores y más antiguos monumentos de la provincia, pues el arte bizantino, que ha desaparecido casi del recinto de sus muros, florece libremente en las villas, en las aldeas y hasta en las soledades de su comarca con tal abundancia y lozanía, que parece en cierto modo — agrega aquel autor — producto espontáneo del terreno y el tipo general de sus parroquias y ermitas. Por lo que respecta a la fotografía que tenemos presente, o sea el Cristo del Otero, como se ve está la ermita situada en lo alto de un montecillo, abierta en la roca y con antepecho de piedra, desde el cual se domina un pintoresco paisaje. Al lado opuesto de la ciudad, en la otra orilla del río, hay magníficas huertas y casas de campo, el barrio de Allende el Río, el antiguo embarcadero del canal, fábricas y colmenares y viñedos.