

cuaderno de actividades

# Museo de Valladolid



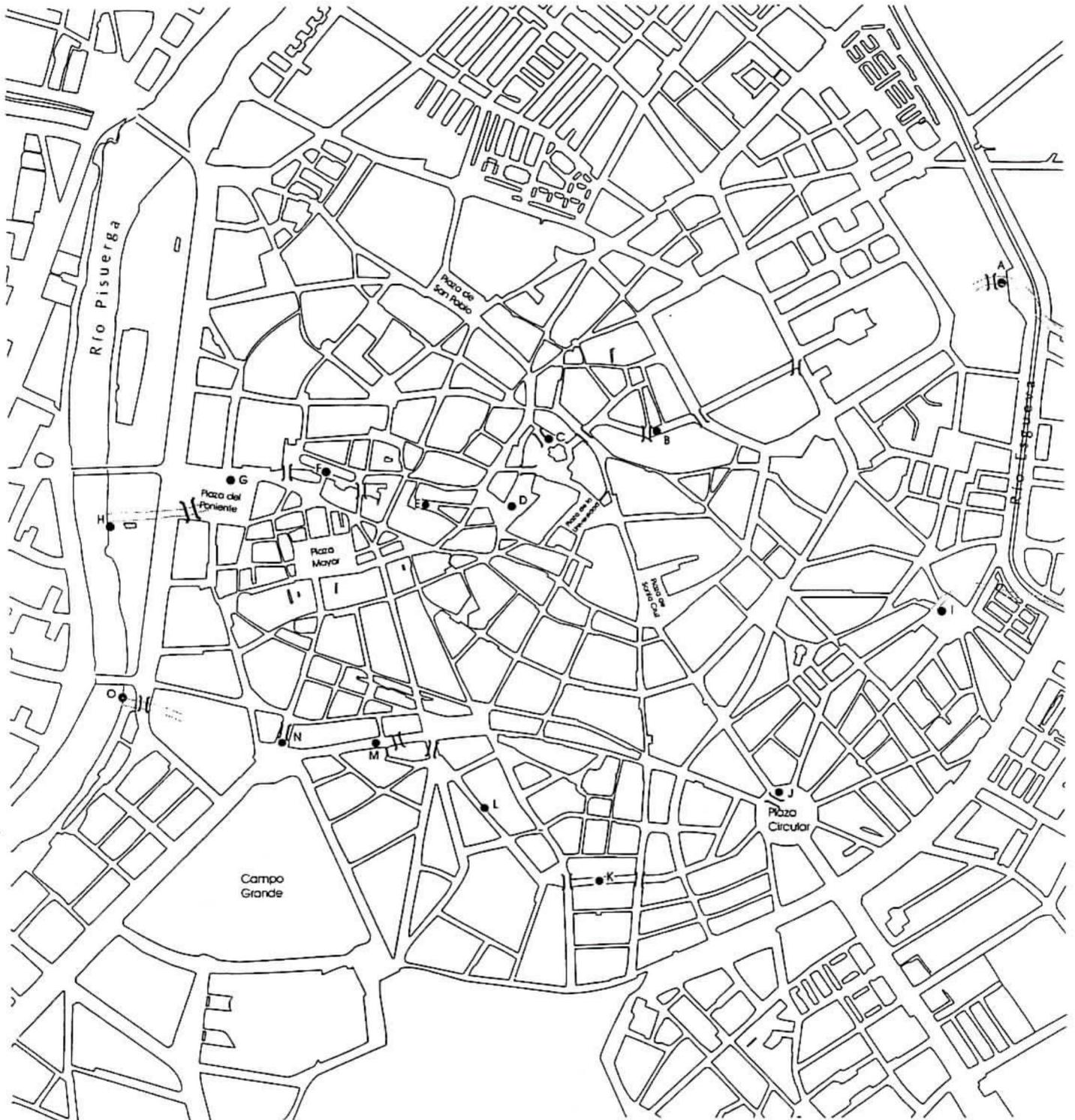
VALLADOLID. UNA CIUDAD  
Primaria y Primer Ciclo E.S.O.



Junta de  
Castilla y León

Valladolid es una población que apareció en el **siglo XI** como una simple aldea. Desde entonces su desarrollo ha sido continuo, habiendo adquirido las características que la convierten en un centro urbano, como tantos otros, pero con su particular historia. A través del plano de Valladolid y de los objetos que, procedentes de nuestra ciudad, tenemos en el Museo, podemos hacernos una idea clara de cómo era, por qué podía y puede ser considerada una ciudad y cómo ha ido cambiando a lo largo de los siglos.

# Plano de Valladolid



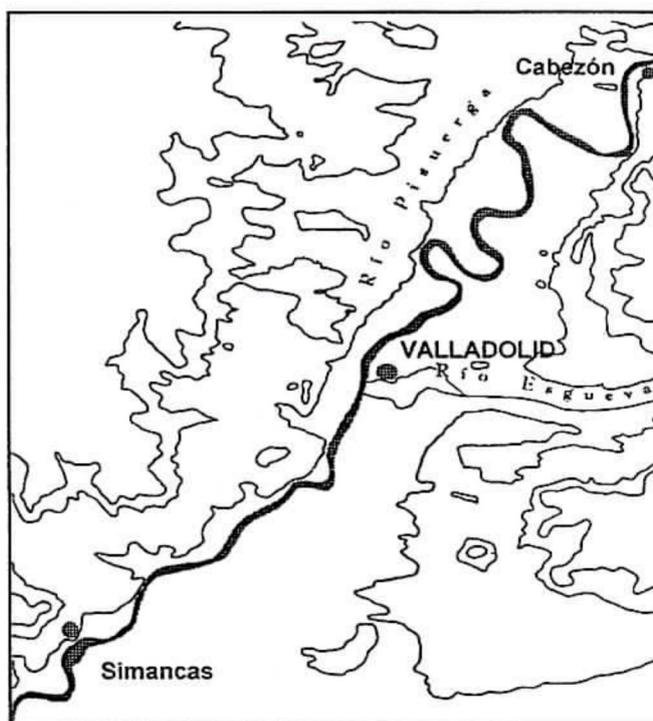
Tras finalizar el recorrido sobre tu ciudad en el Museo  
observa cómo ha quedado tu plano de Valladolid.  
Prueba a visitar con su ayuda los lugares que has señalado.

## EL EMPLAZAMIENTO DE VALLADOLID.

El emplazamiento de una ciudad es el lugar concreto donde se encuentra. Su conocimiento es importante porque nos facilita comprender las formas y los accidentes geográficos a los que se adapta. Valladolid se asienta junto a la **unión del Esgueva y del Pisuerga**.

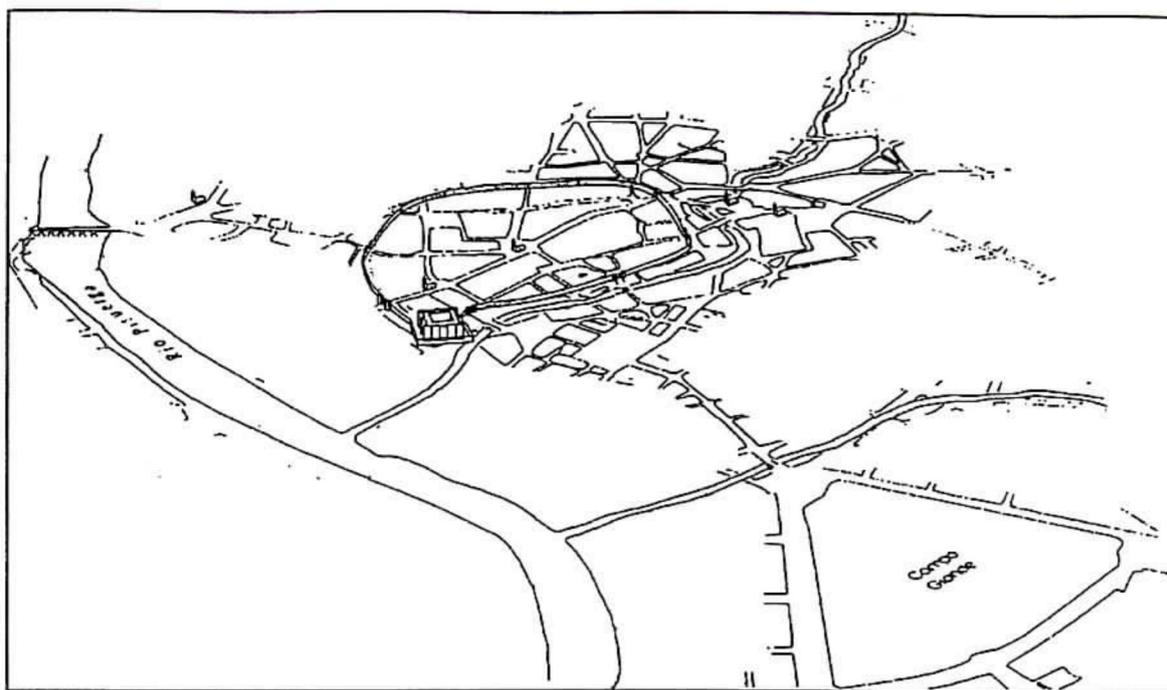
El río que pasa por nuestra ciudad es el Pisuerga, pero en sus orígenes, cuando el conde Ansúrez llega a nuestra, entonces, pequeña población, el Esgueva era el río principal de Valladolid. La ciudad no se había extendido hasta el Pisuerga que quedaba un poco alejado del núcleo urbano.

El trazado actual del Esgueva no es el que tenía entonces, pues poco antes de su desembocadura, este río se bifurcaba en **dos brazos**, las *Esguevas*, situados uno más al norte y otro al sur. Protegida por el brazo norte y en una zona ligeramente elevada, en lo que es hoy la plaza de San Miguel, surgió Valladolid, de modo que este pequeño río le servía como defensa y abastecimiento de agua. Más tarde, en el siglo XIII, la ciudad se extendería hasta el brazo sur del Esgueva y, poco después, lo dejó atrás. Sin embargo, ¿dónde están estos cauces fluviales que



Emplazamiento de Valladolid.

antes atravesaban la ciudad? Actualmente no se ven. Los brazos del Esgueva fueron cubiertos por bóvedas y parcialmente desecados entre el s. XIX y el s. XX. Se los transformó en alcantarillas y sobre ellos se abrieron nuevas calles. Además, el cauce del río fue desviado hacia el norte de la ciudad, haciéndole desembocar aguas arriba del Pisuerga.



Área que ocupaba la ciudad en la segunda mitad del siglo XII.

-Observa el plano actual de Valladolid que se incluye al final. Fíjate en los puentes que hay señalados. Intenta trazar sobre el plano el recorrido de los dos brazos del Esgueva. Deben atravesar los lugares que citamos:

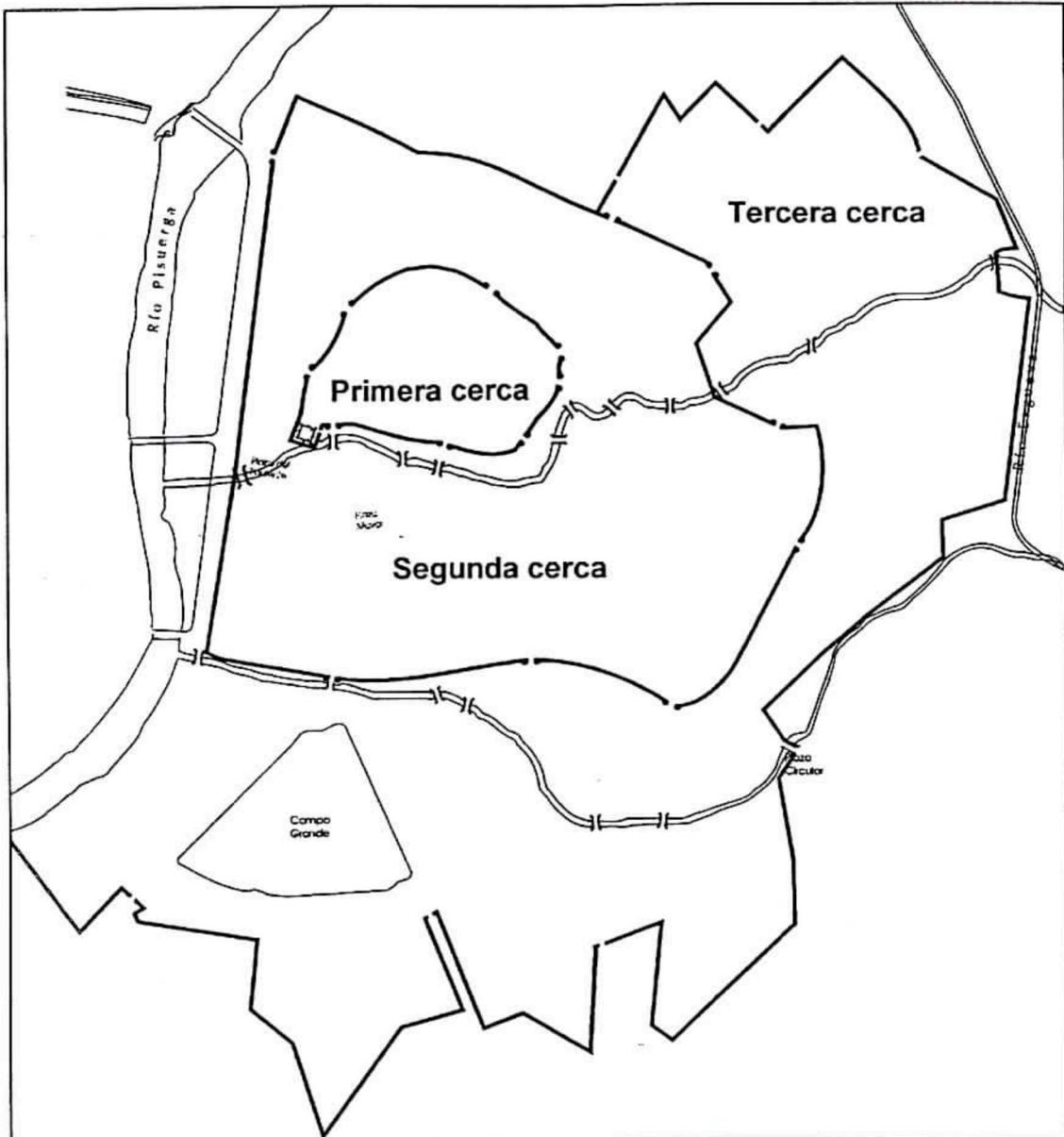
Brazo norte: A.- Puente del nuevo parque del Prado de la Magdalena; B.- Calle Paraíso; C.- La Antigua; D.- Plaza de Portugalete; E.- Plaza de Cantarranas; F.- El Val; G.- Restos del castillo o alcazarejo junto al convento de San Benito el Real; H.- Desembocadura junto al puente del Poniente.

Brazo sur: I.- Plaza de los Vadillos; J.- Plaza Circular; K.- Calle de Nicolás Salmerón; L.- Calle del 2 de mayo; M.- Calle de Miguel Iscar; N.- Puente enterrado al final de la calle Santiago; O.- Desembocadura junto al puente del Cubo.

-Cita calles y plazas  
cuyo nombre esté relacionado  
con el río:

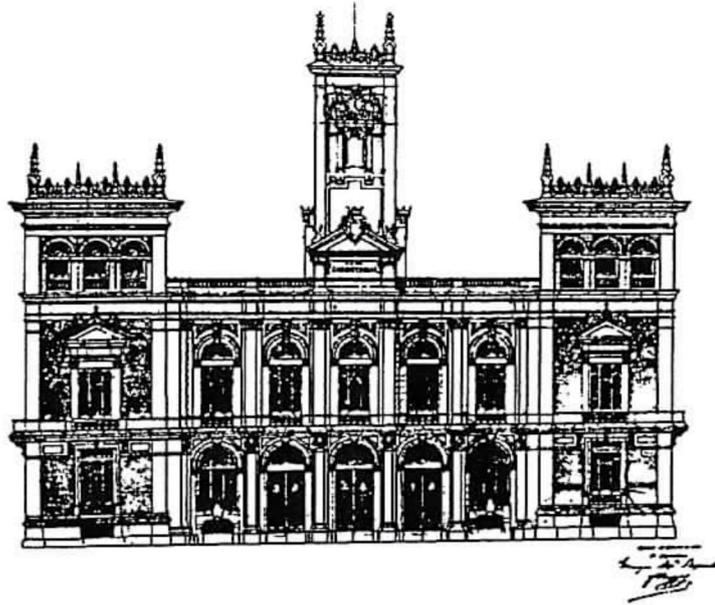
1.....  
2.....  
3.....





Las cercas de Valladolid.

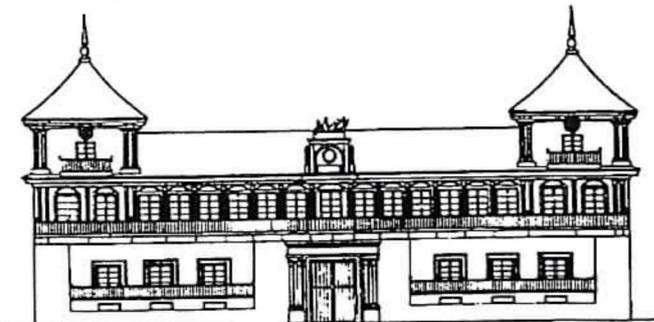
*-Dibuja sobre tu plano el recorrido que hacía la primera cerca de Valladolid. Debes partir de los restos del alcazarejo en la plaza del Poniente, junto al convento de San Benito, y tienes que pasar por los restos de la cerca hallados en la calle de las Angustias. Esta primera cerca describía un recorrido ovalado. Algunas calles actuales, por su trazado curvo, recuerdan por dónde discurrían la cerca y sus rondas. La cerca de Valladolid, en su parte meridional, recorría parte del brazo norte del Esgueva.*



**EL GOBIERNO DE LA CIUDAD.**

Todo municipio tiene su gobierno, el Concejo o Ayuntamiento, que decide sobre los servicios que se dan a los ciudadanos y sobre el destino de los tributos que les cobra. Desde la Edad Media existió en nuestra ciudad un *concilium*, asamblea de los representantes de todos los vecinos, y, más tarde, un regimiento que decidía sobre los intereses de la ciudad. Los representantes de la ciudadanía se reúnen en la casa consistorial, que está situada en una de las zonas más importantes de la ciudad y constituye uno de sus símbolos más representativos.

El edificio actual del Ayuntamiento de Valladolid fue construido entre finales del s. XIX e inicios del s. XX y sustituye a otro más antiguo del que tenemos una maqueta en el museo.



Antiguo edificio del Ayuntamiento.

-Localiza en la sala XVII la maqueta de este edificio. ¿Quién se reunía en él?.....

.....

.....

.....

.....

.....



-En la sala de arriba, busca el libro que recoge las Ordenanzas de la ciudad. Lee y copia su título

.....

.....

.....

.....

.....

-Sitúa el edificio del Ayuntamiento sobre tu plano.

**JERARQUÍA Y FUNCIONES URBANAS.**

Una ciudad es una localidad con un gran número de habitantes, pero que además cumple unas funciones que le dan su verdadero carácter urbano y que permiten diferenciarla del campo y de los pueblos circundantes. Una localidad sólo adquiere la categoría de ciudad cuando se sitúa como punto central de referencia de un territorio. Se establecen entonces unas relaciones de escala y de jerarquía con otros núcleos de población cercanos, que dependen de ella y de las actividades que en ella se realizan. Son éstas actividades de tipo económico (industriales, artesanales y comerciales), pero también actividades políticas y administrativas, educativas, asistenciales y de ocio, para las que se generan edificios y espacios específicos que sitúan a la ciudad en el punto más alto de la jerarquía de las localidades del entorno.

La ordenación del uso de los espacios urbanos es fundamental para una ciudad y señal de que existe un gobierno de sus intereses. Al distribuir el espacio y concentrar ciertas actividades económicas se consigue un beneficio que promueve el desarrollo de la ciudad.



Armería del concejo en la portada del Convento de San Francisco, en la Plaza Mayor.

## Actividades económicas.

Desde la época medieval se aprecia la aparición de los gremios, agrupaciones profesionales para la protección y el control del ejercicio de los distintos oficios y asistencia a sus miembros y familias. Se concentraban en determinadas calles para facilitar un mayor control de sus actividades. Su situación primordial en Valladolid será en torno a la **Plaza Mayor**, plaza del mercado y centro de la actividad económica y representativa de la ciudad. La evolución política y social hará desaparecer los gremios definitivamente en el s. XIX, estableciéndose la libre competencia entre los productores, a la vez que las actividades industriales tenderán a trasladarse a las afueras, junto a los nuevos medios de comunicación.



Herreros del siglo XVI.

Antiguamente, los caminos permitían a los habitantes de las poblaciones cercanas traer sus productos para venderlos en el mercado. Por otra parte, en las ferias anuales acudían a la ciudad mercaderes venidos desde muy lejos con productos de carácter más lujoso. Todas estas actividades se realizaban en la zona comercial de la ciudad, alrededor de la Plaza Mayor.

*-En la vitrina de la sala XVIII, encuentra nombres de calles relacionados con algún oficio:*

1.....

2.....

3.....

*-¿Con qué oficio se relacionan?.....*

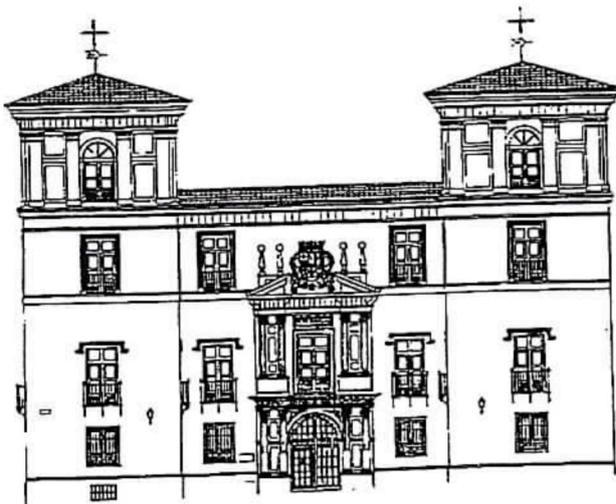


Soportales de la Plaza Mayor.

-Ahora, te damos una lista con nombres de calles actuales de nuestra ciudad relacionadas con gremios y oficios. Únelos a los productos que se elaboraban o se vendían en cada una:

<i>Lencería</i>	<i>Productos agrícolas</i>
<i>Mantería</i>	<i>Espicias</i>
<i>Labradores</i>	<i>Cueros decorados</i>
<i>Especería</i>	<i>Mantas</i>
<i>Platerías</i>	<i>Lienzos</i>
<i>Guadamacileros</i>	<i>Objetos de plata</i>

**Funciones políticas y administrativas.**



Durante años, Valladolid fue sede de la **Corte**, donde vivía el monarca, funcionando como capital del reino. La importancia que la ciudad alcanzó al albergar el centro de decisión política del país obligó a los altos cargos y a los nobles a vivir aquí, construyendo sus ricas residencias. Son **palacios** que reflejaban la importancia y el poder de sus propietarios dentro de la ciudad.

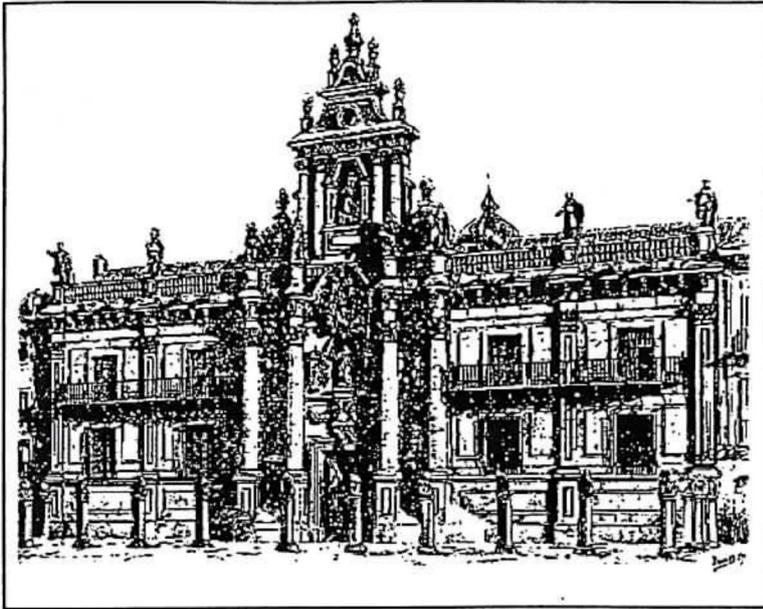
-El edificio donde está el Museo de Valladolid es un palacio que perteneció a un rico banquero que lo mandó construir en el s. XVI. Su retrato en piedra se encuentra en la sala XIV. ¿Cómo se llamaba?

.....  
 .....

-Sitúa el Museo de Valladolid sobre tu plano.



Retrato del propietario.



Fachada de la Universidad.

Valladolid contaba desde la época medieval con dos instituciones de carácter central e importancia nacional: la Chancillería, que era el alto tribunal de justicia para toda la mitad norte de España, y la Universidad, donde se impartían estudios superiores y se formaban los altos funcionarios que necesitaba la Administración del Estado.

En relación con la Universidad se crearon los Colegios Mayores, instituciones donde residían y completaban su formación algunos estudiantes privilegiados, como el Colegio de Santa Cruz y el Colegio de San Gregorio.

*-Los símbolos de la Universidad de Valladolid son la tiara pontificia, las llaves de San Pedro y el roble. Busca el sello de la Universidad en la sala XVIII y di cuáles de ellos aparecen.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



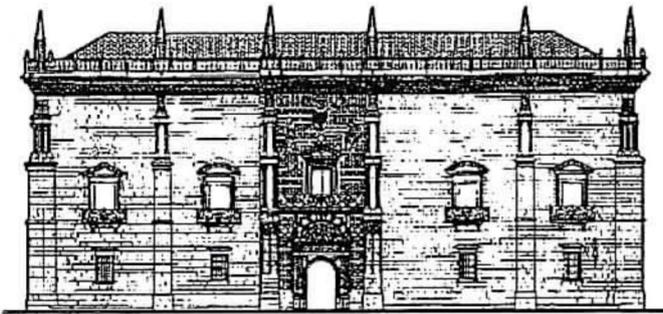
Escudo de la Universidad.

*-En el patio del Museo hay un escudo de la Universidad con todos sus símbolos.*

-Encuentra en la sala XIV el cuadro con el retrato del fundador del Colegio de Santa Cruz. ¿Cómo se llamaba?.....

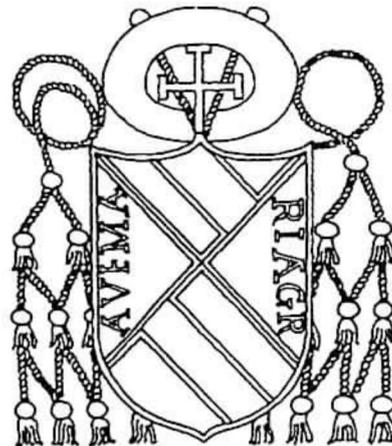
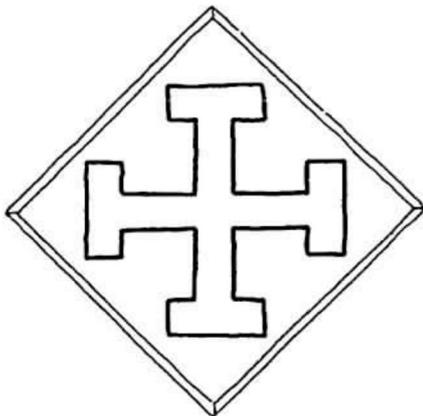
.....  
.....

Observa que al fondo aparece el Colegio de Santa Cruz.



Colegio Mayor de Santa Cruz.

-Los símbolos del cardenal son su escudo y la cruz de Jerusalén. Busca en las salas XII y XVIII otros objetos donde aparecen.



Emblemas heráldicos del Cardenal Mendoza.

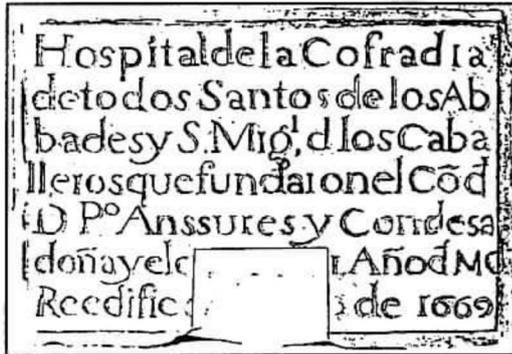
¿Qué son estos objetos y para qué sirven?.....

.....  
.....

-Señala sobre tu plano dónde están la Universidad y el Colegio de Santa Cruz.

## Funciones asistenciales y de ocio.

La asistencia a los pobres y los enfermos se realizaba mediante los **hospitales** que, como el General de la Resurrección, el de Esgueva o el de Todos los Santos, existieron en nuestra ciudad.



-En el patio se encuentra una inscripción que estuvo situada en la fachada de uno de los antiguos hospitales que existieron en nuestra ciudad. ¿Cómo se llamaba?.....

.....

.....

.....

-¿Quiénes fueron sus fundadores?

.....

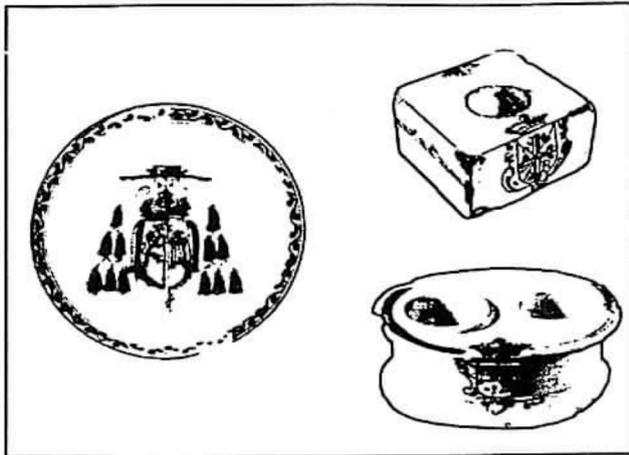
.....

.....

Las **necesidades religiosas** de los ciudadanos (administración de los sacramentos, lugar de enterramientos) eran cubiertas por las **iglesias parroquiales** que organizaban los distintos barrios, por las iglesias penitenciales que acogían a las **cofradías** respectivas y por los **conventos y monasterios** en los que las congregaciones de religiosos oraban, daban caridad y asistían a los pobres. En la cúspide de las funciones religiosas estuvo la **Colegiata** y, desde 1595, la **Catedral**, al pasar Valladolid a ser la sede de una diócesis propia, división territorial religiosa al frente de la que se encuentra un obispo.



Fachada de la Catedral en 1841.



-Busca en la vitrina de la sala XVI estos objetos de loza y escribe el nombre de los conventos de la ciudad de donde proceden:

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....

-¿Cuáles de estos conventos existen todavía?.....

-Sitúalos en el plano.

Para el ocio se crean espacios que permitan la diversión de la población. Las plazas eran utilizadas para celebrar espectáculos públicos entre los que destacaban los festejos taurinos. Posteriormente, se crearon edificios propios para todos estos espectáculos. La introducción de la naturaleza en la ciudad mediante la creación de paseos y parques, con la plantación de árboles en el Campo Grande y en el Paseo de las Moreras, también contribuyó al ornato de la ciudad y sirvió para la diversión de sus habitantes.

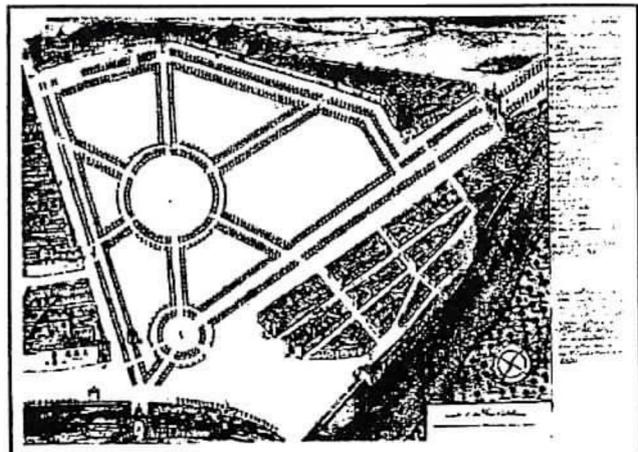
-Localiza en la sala XVII este dibujo.

¿Qué parque de la ciudad representa?

.....

-¿En qué año se hizo?.....

-Sitúalo en tu plano de Valladolid.



La concentración de todas estas funciones políticas, administrativas, asistenciales, religiosas y de ocio da lugar a la monumentalización de la ciudad y la hace destacar simbólicamente como centro de poder.

### LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN.

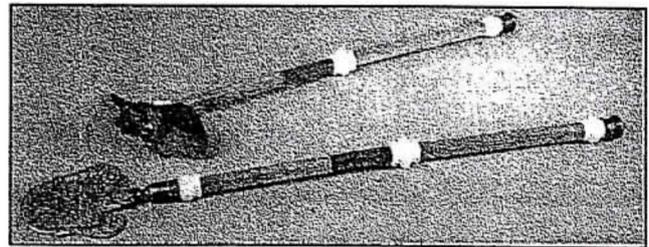
Como lugar de referencia y punto de intercambio para todo un territorio, una ciudad necesita contar con comunicaciones que faciliten su contacto con otros núcleos de población. En un primer momento éstas eran los **caminos** que, partiendo de las puertas de la cerca, comunicaban Valladolid con los pueblos del entorno como Cigales, Cabezón, Renedo, Tudela, Laguna de Duero y Simancas y, más allá, con Burgos, con Madrid o con Toledo.

La mejora de los caminos dio lugar a las **carreteras**, a las que se añadirán a partir del s. XIX otros medios de comunicación como el **Canal de Castilla** o el **ferrocarril**, que permitían el transporte de mercancías y de personas a mayor distancia y más rápidamente. Los nuevos medios de transporte hicieron que las actividades industriales se trasladasen a las afueras, cercanas a sus vías, que la población de la ciudad aumentara por la atracción que supuso la creación de nuevos puestos de trabajo y que aparecieran nuevos barrios que configuraron una ciudad más parecida a la actual.

*-Estos objetos de la sala XVIII están relacionados con un medio de transporte que apareció en el s. XIX. ¿De qué medio se trata?.....*

*-¿Qué son estos objetos?*

.....  
.....  
.....



*-Estas herramientas se entregaron en la ceremonia de inauguración de las obras del ferrocarril en Valladolid. En ellas figura la fecha en que ésto tuvo lugar. ¿Cuándo fue?*

.....

*-¿Qué otros medios de transporte conoces?*

.....

*¿Se han utilizado en la ciudad?*

.....

*-Sitúa en el plano la estación del ferrocarril.*



**Junta  
Castilla y León**

CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO