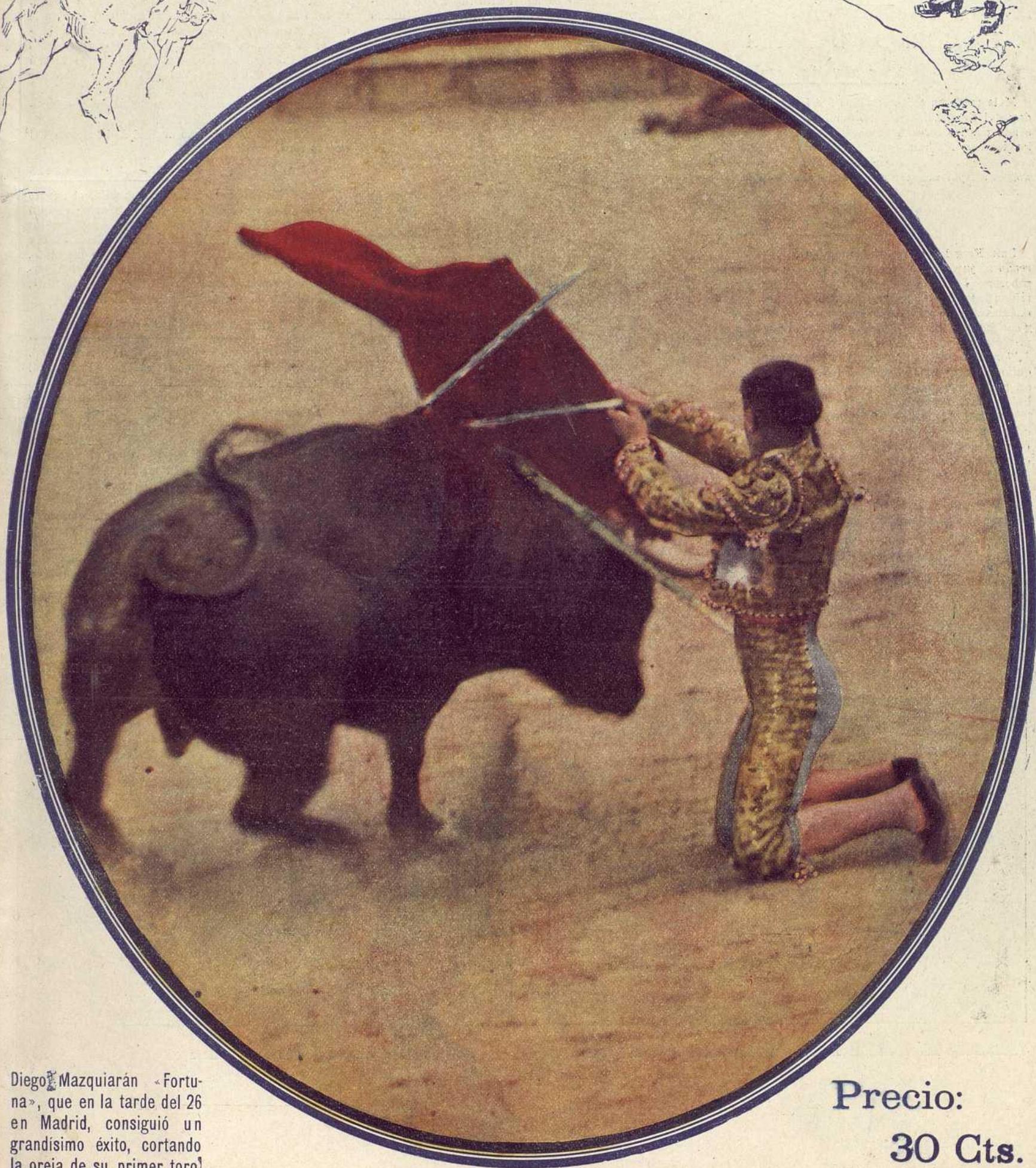


LA LIDIA

Una gran tarde de "Fortuna"



Diego Mazquiarán «Fortuna», que en la tarde del 26 en Madrid, consiguió un grandísimo éxito, cortando la oreja de su primer toro.

Fot. Rodero.

Precio:
30 Cts.



LA LIDIA



Precios de suscripción y colecciones:

EXTRANJERO...	Suscripción por un año.....	Ptas. 25
	Colección año corriente.....	27,50
	años anteriores.....	80
ESPAÑA.....	Suscripción por un año.....	15
	un semestre.....	8
	Colección año corriente.....	25
	años anteriores.....	27,50

Número corriente, 30 cts. Atrasado, 60

Director propietario: ADOLFO DURÁ

4 Octubre 1920

Núm. 220.

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN

MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO

MADRID

TOROS EN MADRID

LA CORRIDA DE AYER

Alternativa de Carnicerito

Mala tarde en todos sentidos fué la de ayer, pues desde el tiempo, inclemente, amenazando lluvia, pasando por los toros, medianos, y también medianos los toreros, fué una corrida anodina, que sólo por un detalle tuvo un momento de interés; lo demás no pasará por ninguna razón a los anales de la historia.

Justo premio a un valiente

Luis Freg las pocas tardes que en Madrid ha torreado se jugó siempre el pellejo, y pocas veces pudo saborear el éxito, puesto que salió a cornada por corrida; hoy también se lleva su buen puntazo, si bien aminorará el daño la oreja que el público por fuerza y con justicia hizo cortar, a pesar de la oposición del presidente.

Toreó tranquilo al tercero, excesivamente tranquilo y torero; luego, despacio, derecho, recreándose, metió una casi entera, saliendo prendido por el bajo vientre y dando la voltereta al toro cuando el bravo Luis entraba en la enfermería. Es este mejicano un torero de excesivo pundonor, puesto que se entrega siempre, y es además un valentísimo torero, que no se amilana aunque los toros le peguen, y en general, le pegan fuerte.

Enhorabuena al simpático matador y que no sea cosa grave lo de la cogida, aunque la cornada parece tiene bastante importancia.

La alternativa de Carnicerito

Visiblemente resentido de la herida salió Carnicerito, y puso una vez más a contribución su valor probado; en todo momento dió la sensación de esa su hermosa cualidad, y lástima fué que al herir pinchara bajo, ya que es también un buen matador de toros. Por la desgracia de Freg y Valencia tuvo que matar tres toros, y en todos tuvo destellos de

torero y siempre se mostró valiente. Verónicas apretadas y quites superiores le valieron muchas palmas. Si bien no fué un éxito extraordinario, continúa el malagueño colocado en aquel alto lugar que la afición madrileña le colocó en las últimas novilladas en que actuó en nuestra plaza.

No es éste mi Valencia

Yo soy un apasionado de Valencia, le he defendido constantemente y siempre me gustó. No olvidaré nunca la novillada en la que actuaban su herma-

no y Ventoldra; siempre creeré que Valencia es un torero muy grande, enormemente torero y grandísimo artista; por eso yo, cuando veo, como ayer, a Pepito Roger frío e indiferente, sin dar a la fiesta todo lo que él puede dar, me molesta, porque le quiero, y me indigno, porque me engaña. Media buena al primero, entrando muy bien, aunque resultó fea la salida, y otra media buena al cuarto fueron lo mejor que hizo, puesto que lo demás, entre los toros, que no se prestaban gran cosa, y el artista, que dudaba, no hizo lo que puede hacer y esperamos de José Roger (Valencia).

Se retiró con un palotazo al final de la muerte del cuarto toro.

Los toros y otras cosas

Fueron cuatro terciados y uno grande, el cuarto bis, puesto que por cojo se retiró el cuarto; resultó bravo y codicioso el tercero, cumpliendo bien los demás. El último, de Villalón, bonito de lámina y gordo, salió mansurroneando, creciéndose un tanto, sin llegar a la bravura ni muchísimo menos. Alpargateritó colocó un gran par de banderillas, y éste, con Seguridad de Valencia, bregaron bien.

El presidente, el asesor y el público

De estos tres factores sólo uno tiene personalidad, puesto que es *el que paga*: el público. ¿Por qué el presidente de una corrida no hace lo que el público pide? ¿Por qué el asesor, que cobra unas pesetas que pagamos, se pone tan manifestamente en contra de nuestra voluntad? El presidente poca culpa tiene, puesto que es posible no haya visto nunca toros y hasta quizá no le gusten; pero el asesor, y más si es el distinguido escritor Sr. Hache, anarquista desde la meseta de toril y conservador en la presidencia, debiera pensar mejor lo que hace y no poner en un brete a la autoridad y en un compromiso al público ante tanto desacierto. Bien está ser inflexible con la Empresa, la autoridad y los toreros, como público usted hacía; pero serlo defendiendo esas potencias, desamparando la libérrima voluntad del buen público que paga, a eso no hay derecho, amigo Heredia. Yo le considero, le respeto y le quiero como aficionado y escritor; pero como público, siendo usted asesor, protesto enérgicamente de su actuación en general y de la de ayer en particular.

GABRIEL



Joselito Martín después de hacerle la primera cura en la enfermería de la Plaza de Córdoba, donde fué herido el 26 del pasado.

Ganadería "DEHESA--MARCONES"

Divisa encarnada, azul y oro viejo.
Propietarios: Samuel Hermanos. Albacete.



Luis Freg después de la estocada a su primero ayer en Madrid.

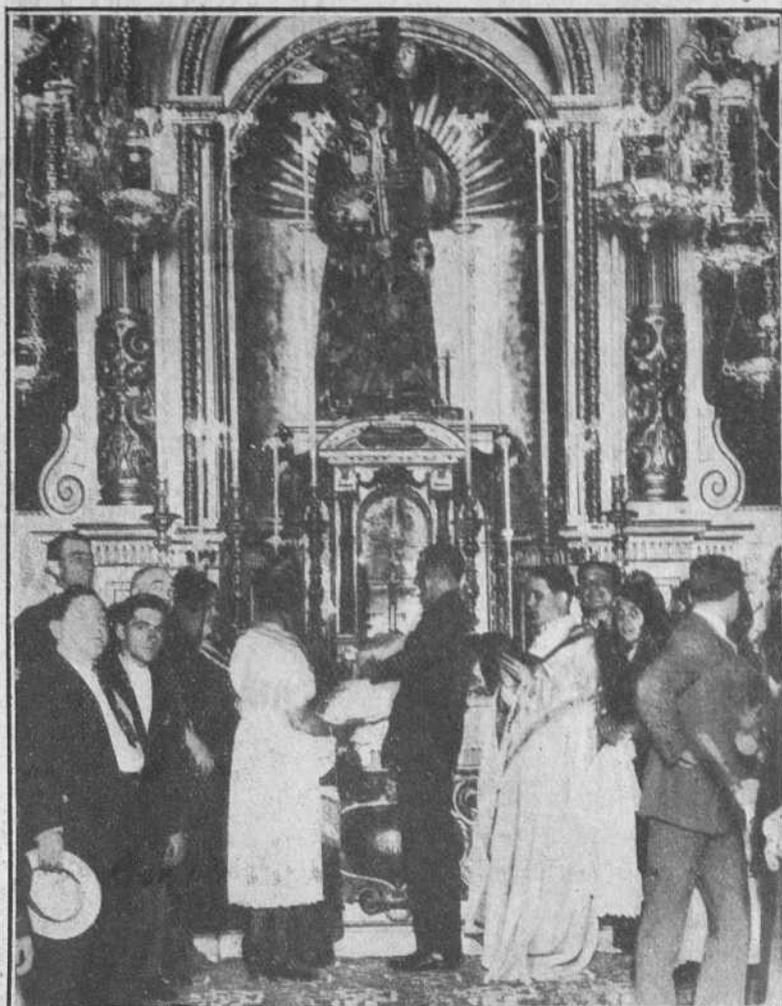


José Roger "Valencia" en la corrida de ayer en Madrid.

FOTS ROBERO



Granero recibiendo la alternativa de manos de Rafael el Gallo el 26 del pasado en la Plaza de la Maestranza, de Sevilla.



Momento de ser bautizado el hijo de nuestro corresponsal en Sevilla, Sr. Serrano, ante el Cristo del Gran Poder, actuando de padrino el matador de toros Granero.

EN TETVAN

Cuatro toros de Santos para Benito Parrondo y Lorenzo de la Torre y uno para Cabanás.

A pesar de que la Empresa de esta plaza anunció esta corrida en grandes tiras pegadas por todas las esquinas de Madrid de acontecimiento taurino, lo cierto es que el público, ya escamado de estos camelos, se retrajo de asistir al espectáculo, y a la hora de empezar el festejo sólo había media plaza ocupada.

El cartel lo componían cinco toros de don Luis Santos, los cuatro primeros para presentación de una nueva cuadrilla juvenil madrileña capitaneada por Luis Velasco y Lorenzo de la Torre, y el quin-

to, que lo mataría un nuevo "astro" apellidado Cabanás.

El primero de los diestros se indispuso y tuvo que ser sustituido por Benito Parrondo.

De los cinco novillos, únicamente tres fueron muertos y arrastrados; los dos restantes volvieron al corral por estar inútiles para la lidia, y como no había toro sobrero, el público tuvo que conformarse con la lidia de sólo tres toros.

Benito Parrondo se deshizo de su enemigo, un novillo chico y esmirriado, tras una faena movida y distanciada, de un bajonazo.

Lorenzo de la Torre dió algunos lances buenos al torillo que le tocó en turno, y también se adornó con la muleta en algún que otro pase; pero al herir nos aburrió en extremo, echándose el animalito completamente acribillado a pinchazos cuando sonaba el tercer aviso.

El que nos hizo sufrir una gran decepción fué Ca-

banás. Todo el mundo, al verle lucir en el paseo su arrogante figura, creímos ver en él un gran torero. Pero ¡oh dolor! Todo lo que tiene de grande lo tiene de miedoso ante los toros. Durante la faena de muleta que ejecutó en el último no paró un solo instante, pinchó infinidad de veces, todas mal y volviendo la cara, hasta que el animalito tuvo a bien echarse.

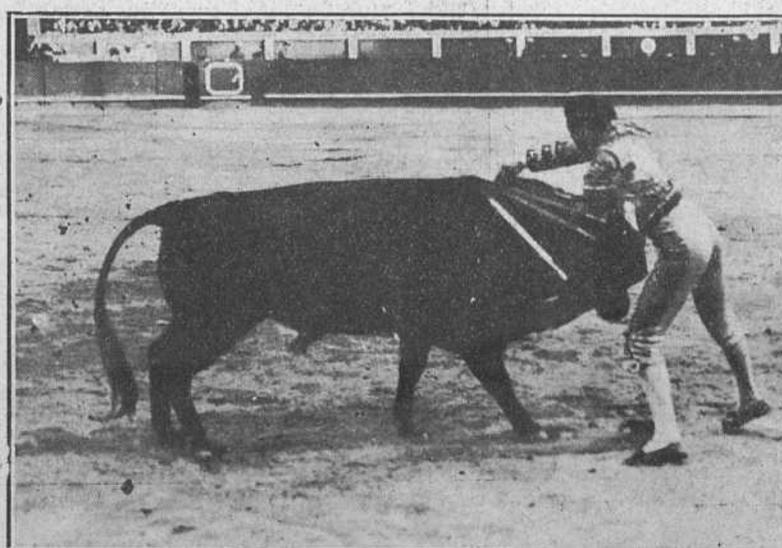
Yo creo que en vista del fracaso de ayer no se le ocurrirá volver a vestir el traje de luces; es lo mejor que puede hacer.

Con esto y con decir que los toreros fueron silbados y hasta agredidos por parte del público, indignado al salir de la plaza, teniendo que intervenir la fuerza pública, está hecho el elogio de la corrida. Únicamente se aplaudieron unos pases dados con una chaquetilla por un diminuto capitalista en el tercer toro.

DON BENITO



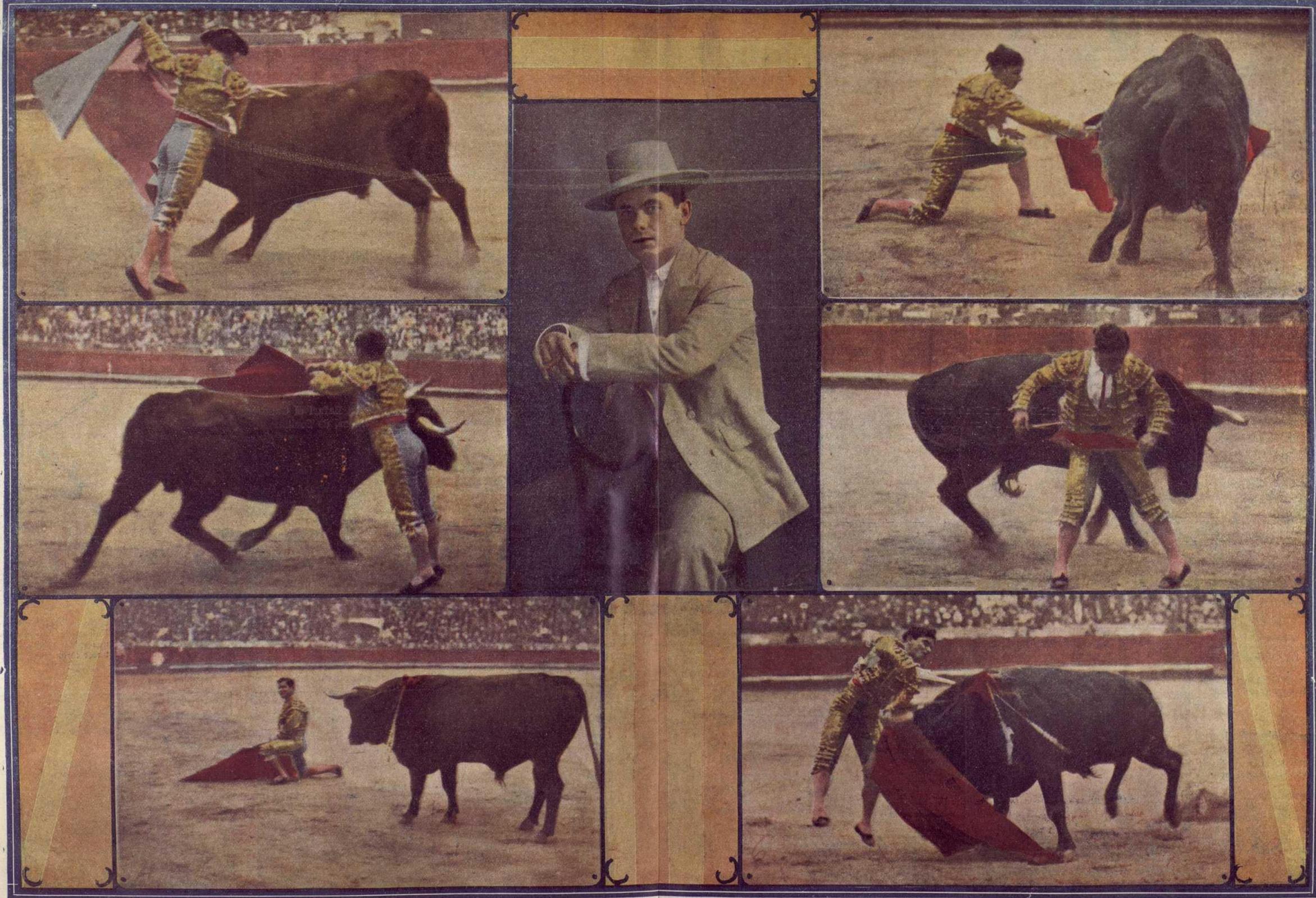
Chicuelo en la primera de feria de Sevilla.



Granero matando en la segunda corrida.

FOTS. SERRANO

Los grandes matadores de toros :-: José García "Alcalareño"



Uno de los más valientes que se dedican a matar toros, que de regreso de América, donde consiguió grandes éxitos, se ha presentado en las plazas de Barcelona y Logroño, logrando un definitivo triunfo.

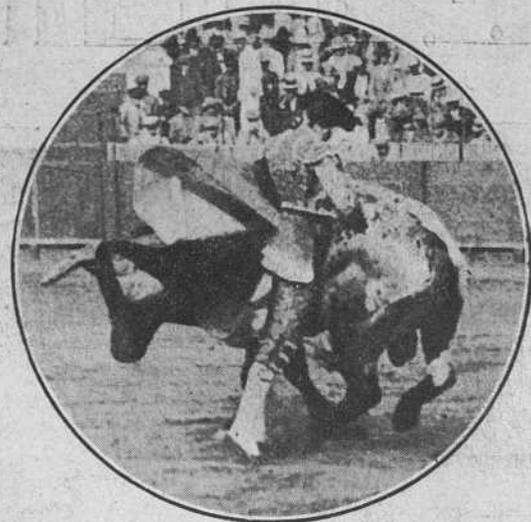
Fots. Domínguez.



Granero en la primera corrida de Sevilla.



Alto relieve de Joselito hecho por el notable escultor Sr. Cuartero, con destino al "Gran Club Madrid" de Sevilla.



Media verónica de Granero en el toro de la alternativa.

DESDE BARCELONA
LA PVNTA DE CAPOTE

24 de Septiembre.

Las estocadas de Luis Freg

Las corridas de la Merced han quedado reducidas este año a una función seria en la Monumental—Freg, Fortuna y Sánchez Mejías con seis toros de Palha—y una novillada en la plaza Vieja—Pepete, Montenegro y Pedrucho de Eibar con reses de Antonio Flores.

En la corrida de la Monumental hubo dos notas de gran relieve: las estocadas de Luis Freg—y consigno también como estocadas los pinchazos que dió—y la bravura de Ignacio Sánchez Mejías.

En el primer toro el mejicano toreó de muleta muy valiente, empezando con unos pases sentado en el estribo, y dió un gran pinchazo y una estocada colosal, ejecutando la suerte a toda ley. (Ovación formidable y oreja.)

Al iniciar uno de los pases en este toro resbaló y cayó ante la cara del mismo, librándose de un percance por haber acudido al quite los otros matadores y unos peones.

Estoqué al cuarto también con su peculiar estilo, entrando a matar dos veces. En la primera atizó un superior pinchazo; en la segunda dejó el estoque atravesado por un extraño del animal, pues el diestro practicó bien la suerte, y en la tercera clavó la espada hasta el pomo, tirándose con mucha fe.

Con la muleta en este bicho se defendió bien. Muy torero con el capote y en los quites, sobresaliendo una larga admirable.

Indiscutiblemente Luis Freg será el año que viene uno de los toreros que más toreen. Y se lo tiene muy ganado.

La valentía de Sánchez Mejías

Cada día está más bravo y más sobrado con los toros Sánchez Mejías. En esta corrida lo ha demostrado nuevamente.

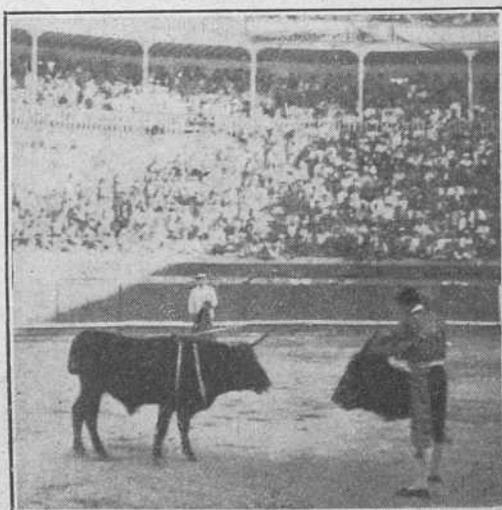
En banderillas ha estado estupendamente. Estoy por decir que me ha asustado de puro valiente; y debo apuntar aquí que no se puede hacer siempre lo que ha efectuado el sevillano. Banderillar como lo ha hecho él, cerrado en las tablas, sin salida apenas y dando el pecho al bicho, es muy expuesto y peligroso. Clavó pares estupendos y se ganó unas ovaciones indescriptibles.

Con la muleta también muy valiente; pero no me



Chicuelo en la segunda corrida de Sevilla.

FOTS. SERRANO



Llabrés el 26 del pasado en Palma de Mallorca.

FOT. GIL

gustó. Lo mejor dos pases sentado en el estribo en el tercero.

Estoqueando, mal. No se portó como debía.

Fortuna, desgraciado

Fortuna ha tenido una tarde desgraciada. Ni con el capote, ni con la muleta, ni con el estoque hizo nada de particular. Poco se prestaron sus enemigos, mas no hizo gran cosa el bilbaíno para salir airoso de su cometido, ya que es un torero que puede cuando quiere.

Josele mató un novillo, también de Palha, superiormente. Cuando empezaba a anoecer dió siete pases colosales, todos con la izquierda, y luego entró a matar admirablemente, con fe, y atizó una estocada formidable que echó a rodar al bicho instantáneamente. (Las dos orejas, el rabo y una ovación propia de las grandes festividades.

El ganado de Palha pasó sin dificultades y resultó muy manejable.

La entrada, muy buena.

Lo de la plaza vieja

Las reses de Flores resultaron mansurronas y esabórias. Mi corresponsal en la plaza Vieja me dijo que la novillada no merece ni cuatro líneas.

Pepete, Montenegro y Pedrucho no hicieron más que vulgaridades. Aunque demostraron alguna voluntad, pero no cuajó la cosa.

26 Septiembre.

No pasó nada...

Los novillos—tres de Palha y tres de Bueno—liados en la Monumental mansurronearon. Como siempre.

Manolo Gracia, valiente unos ratos y medroso otros. También fué cogido y revolcado, resultando ileso.

Jumillano hizo muchas cosas arbitrarias que nada tienen que ver con el toreo, y se le dió una oreja. ¡Cosas de los presidentes!

Almonte flojeó bastante, perdiendo casi el cartel que ganó el día de su debut.

En la plaza Vieja el ganado de Salas se portó medianamente.

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo. Especialidad en la confección de **TRAJES DE TOREAR**



Domingo González "Dominguín" rodeado de los amigos y los periodistas después del banquete que en su honor se celebró en el restaurant La Huerta, el 2 del corriente.

FOT. RODERO

Vaquerito, nada. Sus cositas de torero y alguna medrosidad. ¡Es una lástima!

Chanito, medianamente.

Pedrucho, valiente y trabajador. Se le concedió una oreja.

Y cansado de toros malos y de toreros, lo uno y lo otro, firmo.

DON SEVERO

Becerrada de los picadores ACONTECIMIENTO TAURINO

El día 12 de Octubre se lidiarán en la Plaza de toros de Madrid ocho magníficos becerros, regalados por los simpáticos ganaderos señores Miura, Pablo Romero, Concha y Sierra, Santa Coloma, Campos, Murube, Medina Garvey y López Plata.

Picadores: Los matadores de toros Paco Madrid, Larita, Luis Freg, Pacorro, Félix Merino, Manuel Belmonte y José Roger (Valencia) y los matadores de novillos Victoriano Roger (Valencia II), Enrique Cano (Gavira) y Joséto de Málaga.

Matadores: Miguel Cuchet, Antonio Marín (Farnesio), Manuel Cárdena (Céntimo), José Granados (Veneno), Pedro García (Pedrillo), Agustín Ibáñez (Marinero), José Gutiérrez (Camero) y Basilio Barajas.

Banderilleros: Ricardo Anlló (Nacional), Emilio Méndez, Manuel Granero, Armillita, Magritas, Maera, Joaquín Manzanares (Mella) y Fausto Barajas.

Nota.—El matador de toros Larita picará el primer becerro, de Miura, y después rejoneará otro becerro. Basilio Barajas rejoneará también el becerro que, por su turno, le corresponda matar.

Pedirán las llaves dos artistas de varietés, cuyos nombres se darán a conocer.

Auxiliares: Rafael Gómez (Gallo) y Juan Belmonte.

Peones de brega para correr los becerros: el matador de toros Carnicerito y el de novillos Antonio Sánchez.

Toros en provincias

Abarán, 26 Septiembre.

Toros de Samuel Hermanos, que, en conjunto, hicieron una buena pelea: los corridos en quinto y sexto lugar, superiores.

¿Saleri? Pues lo más saliente, la muerte de su primero, que estuvo valiente, bien y breve; sin habilidades dió una estocada alta, que le valió una ovación y oreja.

En el cuarto, bien: una estocada algo caída y un descabello, y como preliminar, una faena, con las dos manos, por altos, de pecho, y por bajo, ayudados. Por todo escuchó muchas palmas, como igualmente al banderillar sus dos toros, que lo hizo con su bonito estilo y superiormente.

Alcalareño toreó por verónicas superiores, hizo muy buenos quites y banderilleó, con cortas, al quiebro a su primero. Con la muleta hizo una faena valiente y lo despachó de un superior pinchazo, una estocada y un descabello, escuchando palmas.

Al quinto, una magistral faena: toreó de muleta con la izquierda y derecha, on pases altos, naturales, molinetes y de pecho, todo pasando y mandando superiormente. Con el estoque nos hizo levantar de los asientos (¡qué manera más soberbia de perfilarse!); frente al pitón contrario, recreándose, paso a paso, entró tres veces: las dos primeras dió en hueso, la tercera, un soberbio volapié, que mató sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Belmontito, en el primero, superior: toreó de muleta valiente y dió una buena estocada, que mató sin puntilla. (Ovación y orejas.)

Al sexto le puso un par de banderillas, cuarteando. Comenzó a pasarlo muy ceñido, siendo alcanzado y volteado; con el estoque, breve y bien.

Toreando de capa, por verónicas, lo mismo que en el tercio de quites, muy aplaudido.—*Martín-Gala.*

Murcia, 19 Septiembre.

Seis novillos de don Valentín Flores, para Posada y Pepito Belmonte.

Los novillos, mansos, imposibles de toda lidia; los jóvenes artistas, imposibilitados de hacer con semejante ganado más de lo que hicieron.

Posada, con el estoque desafortunado; pero eso no nos extraña: no hemos visto en él al gran estoqueador. En cambio, sí le hemos visto muy elegante y artístico con capa y muleta; que en esta corrida tampoco ha podido lucir. Sin embargo, sus buenos deseos se le aplaudieron en algunas ocasiones.

Pepito Belmonte estuvo relativamente bien, y es cuanto se puede conseguir con ganado así; con la capa dió varias verónicas superiores; con la muleta, algunos muletazos buenos, y con el estoque, bien.

Este torerito, que no está exento de un exquisito arte, posee un gran estilo de estoqueador.

La empresa, para irse y no volver. ¿Les parece a ustedes justo por esos seis avechuchos con cuernos cobrar diez reales en una plaza que caben 18.000 almas? ¿Para cuándo las facturas en pequeña?—*Martín-Gala.*

Murcia, 4.

En la corrida celebrada ayer en Hellín, los toros de Traperos resultaron mansos; sólo el segundo cumplió.

Posada, regular y bien. Pepito Belmonte, colosal; cortó las orejas y el rabo de su primero, y en el otro estuvo bien. Grandes ovaciones y llevado en hombros a la estación.—*Rodríguez.*

Daganzo, 20 y 21.

Toros de Anastasio Escolar, difíciles y torcados. En ambas tardes actuó el diestro Vicente Henche, que consiguió un éxito, especialmente por las grandes estocadas que dió a sus enemigos.

En brega y en palos, el Segoviano.—*Luis Meira.*

Sevilla, 28.

Conchasierras, buenos. Gallo, superior; Chicuelo, bien; Granero tomó alternativa con ruidoso éxito; ovacionadísimo.—*Paco.*

Bilbao, 3.

Toros de Villalar, regulares. Mejías, primero, cogido, muy valiente; Chicuelo, colosal; Granero, en el primero, petición oreja; segundo, colosal.—*Paco.*

Ubeda, 1.

Saltillos, mansos. Mejías, colosal; Chicuelo, superior; Granero, monumental toreando, banderilleando y matando.—*Paco.*

Cartagena, 4.

Carreros, mansos y difíciles, excepto tercero y quinto, que resultaron manejables. Jumillano, valiente y temerario; mató los suyos de un pinchazo y dos estocadas. Valencia II veroniqueó ceñidísimo, hizo quites oportunos, faenazas muleta artísticas y valientes metido entre los pitones, matando superiormente al primero y de una estocada colosal al segundo. El banderillero Crespito, al sacar estoque de este toro, hirió a Valencia, causándole herida cabeza doce centímetros, y desangrándose acabó con el toro dando descabello. Marchó enfermería entre ovacionaza, concediéndosele orejas y rabo. Después curado salió, recibiendo ovacionaza. Marqués veroniqueó suyos artísticamente, realizó faenas con arte y mató superior al primero y colosalmente al segundo, siendo ovacionado.—*Morales.*

Dominguín, festejado

Para celebrar el triunfo conseguido en la presente temporada y despedirse a la vez de los amigos y admiradores, se celebró el sábado en el restaurant La Huerta un banquete.

Fueron muchos los comensales y no faltó el buen humor, brindando al final por los éxitos obtenidos por el valiente toledano y que continúan por tierras americanas.

Luego bajaron en su mayoría a la estación del Norte a despedir al diestro, que embarcará uno de estos días para Méjico.

Una fiesta sumamente agradable, representada por la amistad, la afición y la Prensa.

Un rato de charla con Domingo Correa Montes

En un modesto departamento de segunda, en uno de mis frecuentes viajes, me encontré con el valiente y simpático novillero sevillano Domingo Correa Montes, joven de veintitrés años aproximadamente y de una temeridad sin límites. Como siempre, el *demócrata pitillo* fué el introductor de nuestra charla; por fin me atreví a hacerle algunas preguntas,

GRAFICO-HISPANO

FOTOGRAFADO

ARTE
IMPRESION

Galileo, 34.

MADRID

Teléfono J-598.

FUMB USTED PAPEL LA LIDIA

GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

- Belmonte, Juan.** A D. Joaquín Gómez de Velasco, Lagasca, 123, Madrid.
- Carnicerito, Bernardo Muñoz.** A D. Francisco López, Farmacia, núm. 8, Madrid.
- Dominguín, Domingo González.** A D. Victoriano Argomániz, Barco, 30, Madrid.
- Fortuna, Diego Mazquiarán.** A D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Freg, Luis.** A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.
- Rosa, Juan Luis de la.** A D. Joaquín Manini, Gaztambide, 5, 1.º, Madrid.
- Saleri, Julián Sáiz.** A D. Antonio García Carrillo, Costanilla San Pedro, número 9, Madrid.
- Sánchez Mejías, Ignacio.** A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
- Varelito, Manuel Varé.** A D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla. Representante: D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
- Valencia, José Roger.** A D. Enrique Lapoulide, calle del Cardenal Cisneros, núm. 60, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

- Almanseño, Juan González.** A D. Eduardo Bermúdez, calle de Santa Brígida, 4, Madrid.
- Freg, Salvador.** A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.
- Granero, Manuel.** A D. Pedro Sánchez, calle de Sánchez Barbero, número 3, Salamanca.
- Joseito de Málaga.** A D. Eduardo Bermúdez, calle de Santa Brígida, número 4, Madrid.
- Sánchez, Antonio.** A D. Victoriano Argomániz, Barco, 30, Madrid.
- Valencia II, Victoriano Roger.** A D. José Roger, Aduana, 47, Madrid.
- Ventoldra, Eugenio.** A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

siempre procurando guardar mi incógnito de *embronador* de cuartillas.

—¿Qué tiempo hace se dedica al toro?

El muchacho se queda unos momentos suspenso, como pensando qué decir; dirige sus azules ojos hacia mí, y como el hombre que piensa bien enano halda, me dice:

—El tiempo que llevo son cuatro años; el primer novillo lo maté en Lora del Río; también practiqué mucho en la escuela taurina de Sevilla, y que le *disen* de *Cara Ancha*, toreando en la Monumental el año pasado, y desde entonces comencé a tener bastantes contratas; el año diez y nueve toreé 18 corridas, verdad es que perdí ocho por estar en malas condiciones; siempre he tenido muy mala pata, pues este año llevo toreadas 25, habiendo perdido seis por haberme *echao* mano un morucho en Huelva y otro *malange* en Barcelona.

El muchacho todo lo narra muy serio y reflejándose en su semblante, inalterable siempre a los mayores peligros ante los toros, una angustia por la pérdida de las seis tardes. Quiero distraerle con unas nuevas preguntas; pero él me adelanta y me dice:

—Verá usted: fui torero por una afición grande, que me domina, la cual aumenta, si es que es posible aumentar, de día en día; y eso, amigo mío, que tiene uno que luchar con muchas dificultades, inclusive con los revisteros, que a veces no *disen* la verdad, pues yo he tenido tardes buenas, y no lo han dicho y sí lo contrario.

Esto me hizo algún daño; pero el simpático Domingo me dijo muy rápido:

—No crea usted por eso que no apreció a la Prensa. Yo comprendo que, como en todo, hay bueno y malo; pero créame, los revisteros debieran ser muy imparciales; con ello ganaría mucho el torero.

De nuevo noto su preocupación, hija de las injusticias humanas, las cuales, como en todo, existen en las empresas y Prensa.

Una sacudida ruda y seca del tren me anuncia la parada en la estación adonde me dirigía.

Después de estrechar la mano del temerario novillero y despedirme me pregunté cómo siendo un fenómeno Correa Montes, por reunirse en él una serenidad pasmosa para torear, un estilo y dominio que muchos de los buenos quisieran para sí, no llega a escalar uno de los primeros puestos. Yo le he visto torear en Osuna, Puente Genil, Huelva, Zafra, Barcelona, Sevilla y el domingo día 5 en San Sebastián, y siempre le vi temerario; manda y templado como los buenos y en la hora suprema entra recto, recreándose en el morrillo, lo cual hace que salga casi siempre atracado de toro.

No comprendo cómo aún está en el montón un no-

villero que tan envidiables condiciones reúne, privando a los buenos aficionados de contemplar la labor de un artista, como Domingo Correa Montes, que se reconcentra en él afición, valentía, dominio y arte.

DON ANTONIO

Los Rosales, 6-9-920.

DE BILBAO

Torquito II, Joseito de Málaga y Granero.

Con la combinación de diestros apuntada y con ganado de los hijos de Angoso se celebró la segunda novillada de la segunda temporada también, cuya novillada ofrecía el aliciente de la despedida de novillero de Manolito Granero, el debut de Joseito de Málaga y la *reprisse* del segundo de los Torquitos. "¿Qué cosas verían!", se dirá para sí algún aficionado ausente. Pues, amigo mío, no vimos esas cosas; es decir, si las vimos en determinadas ocasiones, pero muy salteadas. Está visto que a Pepe Moros no hay guapo que lo deje por embustero.

Los hijos de don Victoriano Angoso mandaron una novillada de mucha presentación, pero de ninguna bravura, a pesar de que se rumoreó que venían a ganarse el cartel de esta palza. ¡Lucidos han quedado! Les foguearon un novillo, y debieron sufrir tan denigrante baldón tres, por lo menos; el último fue el único manejable.

Por esta causa poco pudieron hacer los de la tizona, y eso que salieron con una dosis de voluntad y pundonor nada comunes en estos tiempos de *a mi pesetas, y ¡viva la virgen!*

Granero arrancó palmas con el capotillo, que maneja con elegancia suprema, sobre todo en los quites. Con la flámula le anularon las detestables condiciones del ganado.

El debutante nos pareció un Belmontito con la capichuela; pero, en cambio, con la muleta, que indistintamente maneja con ambas *baistes*, dió la sensación de ser un muletero enorme, dominando y consintiendo como yo no he visto más que a su difunto tocayo y a él. ¡Qué muletero, señores! Es, además, la tranquilidad vestida de torero.

Torquito II tropezó con los peores lotes, y harto hizo con estar a la altura de las circunstancias y a veces a más altura, pues a su segundo lo despachó de una magnífica estocada, que no se aplaudió lo debido porque el *respectable* estaba rencoroso aún de la deficiente labor de sus dos hermanos en las de feria y, además, por aquello de que nadie es nada en su tierra por mucho que se pueda ser fuera de

ella. Pero conste que el Torquito II no desmereció en nada de sus antecesores y que demostró, una vez más, que es el *Torco* con más vergüenza profesional.

Salvador Freg, "Ocejito chico" y Pouly.

El público indeciso, ese público partidario del Vicente de marras, que va donde va la gente, al leer la combinación de diestros que arriba se cita, dijo para su caletre: "Freg..., Ocejito... y Pouly... ¡Bah! Me voy al fútbol." Y al *foot-ball* debió de irse, pues a la hora de la novillada la plaza no pasaba por mucho de la media entrada. Sin duda, que Ocejito, al hacer durante el despejo el parangón ocular de la magnificencia de la tarde con la escasez de concurrencia que se había concentrado en el coso de Vista Alegre a ver su reaparición, se dió cuenta del lugar a que ha quedado relegado en esta temporada. Pudo caberle el orgullo, sin embargo, de que la mayoría de los espectadores fueron por verle a él. ¿Correspondió Ocejito con los incondicionales? A medias; nada más que a medias. Yo, que si de algo puedo alardear es de sincero, me veo obligado a decir la verdad en todo momento, por cruel que sea; y así debo decir hoy que el *Ocejo* que nosotros conocíamos no es, ni mucho menos, el *Ocejo* de la novillada de hoy. Al precioso estilo de lancear a la verónica, parando y templando con una suavidad que yo no había descubierto más que en Belmonte y en él, y que fue, indudablemente, lo que le dió nombre, pues precisó advertir para quien no esté en autos, o, lo que es igual para quien nunca lo haya visto torear, que Lorenzo, con la muleta, no hacía más que defenderse como mal o bien podía, le ha sustituido una manera muy amanerada de torear, que le pondrá a buen recaudo, desde luego, de muchos disgustos, que su otro estilo, el suyo, el verdadero, le habría proporcionado; pero que le restará muchos adeptos. Agréguese a esto que Ocejito, por su anormal complejión física, no puede casi defenderse con el toro bravo y de algo respeto, como suele serlo, de ordinario, el que se lidia en novilladas con caballos. Así y todo, Ocejito puso toda su buena voluntad característica y su valor sereno, por nadie discutido.

Salvador Freg es un torero valiente que encaja bien en plazas de importancia, pero tiene que hacerles más cosas a los toros, y entonces puede pensar, ¿eh?, en la alternativa, que lo que es hoy... ¡vamos!...

Pouly, excesivamente valiente e igual de soso. Se aplaudió el valor.—*Chico del Tendido.*

Ganadería: **NETTO-REBELLO** Divisa morada y fresa.
portuguesa (ANTES FRÖES)

Representante exclusivo
Mariano F. Portela Colegiata, 2
MADRID