

EL TELEGRAMA



SUSCRICIÓN

4 pesetas al año en toda España.

Ultramar y Extranja, o, un año 5 pesetas.

Pago adelantado.

ANUNCIOS

Por una vez . . . 1 pta.
 Por un mes . . . 2 50 ¢
 Por un trimestre 6 25 ¢
 Por un semestre. 10 ¢
 Por un año . . . 15 ¢

Pago anticipado.

DE LOTERIAS Y TOROS

Director: V. B. S. R.

SE PUBLICA LOS DIAS DE SORTEO

Números que han obtenido premios mayores en el sorteo de la Lotería Nacional verificada en Madrid el día 19 de Setiembre de 1889.

PREMIOS MAYORES

Primero.—Núm. 15.612 con 140.000 pesetas

Segundo.—Núm. 29.324 con 80.000 pesetas

Tercero.—Núm. 4.188 con 40.000 pesetas

Dos de á 10.000 pesetas—Núm. 23.970 y 21.578

PREMIADOS CON 3.000 PESETAS.

27895 5658 8289 10794 1926 17280 10963 14837 28273 22775
 8659 13749 2055 4792 11599

El siguiente sorteo se verificará el día 28 de Setiembre.



Imprenta de **MANUEL DEL CASTILLO**, Sierpes 51.

Gran colección de fotografías de las mejores Imágenes de las Cofradías.—Reproducción de los mejores cuadros de Murillo, entre ellos el de San Antonio, existente en la Catedral de Sevilla.—Vistas de edificios, Feria de Sevilla, Corridas de Toros, Tipos y costumbres andaluzas.



EL BARCO

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

MOVIDA A VAPOR

DE HIJOS DE JOSÉ GOMEZ.

PROVEEDORES DE LA REAL CASA.

VALENCIA

Premiados con medalla de oro por sus ricos chocolates, y con medalla de plata por sus exquisitos Cafés y Thés en la Exposicion Universal de Barcelona.

Estos chocolates están de venta en todos los establecimientos de ultramarinos.

Representante en Sevilla: **GENARO ALMONTE**, Boteros 13.

PLAZA DE TOROS DE HUELVA

Corrida del 11 de Setiembre de 1889, feria en dicha ciudad.

A las cuatro en punto y bajo la Presidencia del Alcalde Presidente Sr. Cortés, salió á recoger la llave del toril un Sr. que montaba una briosa jaca torda; por cierto que el trage que usaba el ginete, era de demasiada confianza.

Verificóse á seguida el paseo por las cuadrillas, capitaneadas por los diestros Juan Jimenez *el Ecijano* y Manuel Pineda *el Morcinito*; y colocados de tanda Chagüe y Prieto, aparece en la arena un hermoso novillo de pelo negro meano, bien puesto; abanto en un principio y tardo despues, recibió de Prieto tres varas, cayendo en dos y perdiendo la jaca. Chagüe le hizo cuatro agujeros, escuchando en algunos palmas. Ecijano superior en quites, sobre todo en los hechos á punta de capote; al cambiar la suerte, la Presidencia escucha aplausos, por lo oportuno. Garroche acatando la orden presidencial, clava al de Mejias un par de sobaquillo superior y otro al relance, que se cayeron. Palmas.

Ecijano, previo el brindis de rúbrica, dió á "sanluqueño" un pase natural, uno redondo, otro de pecho, dos naturales, uno alto y se pasa sin herir por quedarse el toro, (palmas); uno derecho, dos en redondo por debajo y se arranca á volapié con media estocada que resultó un poco caída; varios trasteos é intenta el descabello y consiguiéndolo á la segunda en el momento de hacer el toro una colada Palmas, sombreros y tabacos. El toro, desde banderillas empezó á defenderse.

El segundo era de pelo entrepelado y astifino. Abanto en un principio y creciéndose al castigo, recibió de Chagüe tres puyazos á cambio de dos caídas, una de ellas al descubierto, lo que valió al Ecijano una ovacion por el quite que le hizo: el ginete perdió la jaca. Prieto clavó tres veces el acero en el morrillo de "Bucarero", cayendo en dos y perdiendo el trotante. Ecijano le hizo un quite escuchando palmas y música. Fernando de la Vega, que está hecho un mozo, le clavó al de Coria tres veces la garrocha, partiendo en una el palo y en otra en que estuvo superior por aguantar la recarga del bicho, le dejó el palo clavado. Pineda al quite con verónicas y un farol.

García clava en el morrillo del novillo un par de palos cuarteando, escuchando música, y otro á la media vuelta de los de silencio: y Menita sale de su compromiso con un par, en el momento del Ecijano tapar la cara al toro; el animalito desde este tercio empezó á defenderse y no estaba para dibujos.

Pineda brindó al Sr. Cortés, se dirigió al animalito, al que pasó con tres naturales, dos en redondo, uno de pecho, dos con la derecha y se arranca á volapié con media estocada muy bien puesta, lo que le valió palmas: varios trasteos, intenta el descabello, sufre una colada y el animal se echó. Muchas palmas y merecidas,

Apareció el tercero, de pelo cárdeno con bragas, bien puesto y noble. Chagüe clavó una vez el palo, con caída. Vega dos, brindando en uno, y Prieto igual número quedando de infanteria. Los espadas superiores en quites.

Muy oportunamente cambió la suerte la Presidencia, por lo que fué tambien aplaudida. Peñita clavó dos buenos pares de palos cuarteando y Garroche uno de sobaquillo y otro al relance. Palmas á los dos

Ecijano, que lucia rico traje grana y oro, se dirigió al toro que se encontraba noble; le dió primero un magnífico pase cambiado: Palmas; uno en redondo, otro de pecho, uno natural y cuadrándose citó á recibir y el toro se quedó: repite con un pase redondo por debajo, otro de alto y se arranca á volapié *neto*, con una estocada hasta el pomo, saliendo el toro muerto de la mano sin necesidad de puntilla. La ovacion que tuvo el espada en este tercio no es para describirla; sombreros, chaquetas, bastones, tabacos y la mar de palmas atronaban el espacio y llenaron varias veces el redondel: es verdad que es difícil ver mejores pases ni mejor estocadas, pues hasta las señoras de los palcos victoreaban y saludaban al jóven espada.

En último lugar apareció en el circo un hermoso novillo llamado "Jerezano" su pelo era negro con bragas, bien puesto, bravo y claro al hierro. Vega le clavó cinco veces el palo, viniendo dos á tierra y perdió un caballo. Prieto hizo seis agujeros en la piel del bragao, entrando una vez á caballo levantado y Chagüe tres, con caídas y jaco fallecido; los espadas en quites escuchando palmas y música como tambien el ganadero.

Lacayo y la Vieja clavaron al "Jerezano" cuatro pares de palos con aplausos y Pineda dió fin de la existencia del bravo animal que conservaba muchas facultades, de varios pases, intercalados de varios pinchazos, medias estocadas, dadas con alguna precaucion, pues el animal buscaba el bulto á última hora; de aquí los varios achuchones que recibió.

En el número próximo insertaremos la apreciacion de esta corrida.

TELEGRAMAS

Aracena 16.—Valladares buenos.—Caballos 7.—Ecijano bien en dos, superior uno.—Osorno bien.

—Aracena 17.—Novillos buenos —Caballos 6. Fonset y Osorno buenos.—Banderilleó Viruta

Chiclanero.

—Cabra 18.—Toros buenos.—Caballos 8.—Lobito, bien en la muerte de su toro; banderilleando y toreando superior.—Bebe chico bien.

Curro.