



Año III || Sevilla 30 de Septiembre de 1894 || Núm. 28



ANTONIO MORENO (LAGARTIJILLO)

LAGARTIJILLO



En la ciudad de Granada, hermoso vergel de Andalucía, paraíso perdido que el árabe llora desde las apartadas regiones del Africa porque aún se acuerda de su encantadora Alhambra,

alcázar de sus hueras, levantado sobre las auríferas arenas que dejan á su paso las transparentes aguas del Darro y el Genil; en la histórica ciudad que inmortalizó la Gran Isabel, lanzando para siempre de sus esbeltos torreones el estandarte morisco y á la que tantos poetas dedicaron himnos sublimes de admiración y encanto, nació Antonio Moreno y Fernández, conocido por *Lagartijillo*, el día 23 de Diciembre del año de 1866, siendo sus padres D. José y D.^a Francisca.

Luégo que aprendió las rudimentales enseñanzas que comprende la instrucción primaria, le dedicaron á un oficio; pero el muchacho empezó á demostrar más afición á las lides taurinas que á las tareas del taller, y el poco apego que tuvo desde un principio á seguir el oficio que le destinaron sus padres, lo iba perdiendo á cada nueva corrida que presenciaba, hasta el extremo de faltar al trabajo con bastante frecuencia y abandonarlo al fin para optar por la difícil y peligrosa carrera del toreo.

Y el joven lidiador, con un entusiasmo sin límites y un empeño grandísimo por lograr sus halagadoras aspiraciones que le brindaban con ser un día matador de toros de renombre y fama, aplaudido por los públicos y festejado por su inteligencia y valor, empezó á realizar sus codiciados fines tomando parte activa en los espectáculos taurinos organizados por los aficionados de Granada, ya en las capeas de los pueblos, ora en novilladas formales, demostrando en todas aptitudes bastantes para ocupar un puesto elevado entre los que hoy sostienen el prestigio de nuestra fiesta nacional.

Hizo sus primeras proezas como novillero en la plaza de Málaga y en otras de Andalucía donde mató alternando con Avilés, *Tenreiro*, Lesaca, *Bebe* y varios más y fué muy aplaudido y alentado para que prosiguiese con mayores ímpetus su carrera.

Pasó á Madrid confiado en sus propios méritos y en el apoyo que pudiera prestarle el célebre espada Salvador Sánchez *Frascuero*, quien tan luégo como le vió torear le brindó su padrínazgo para que no desmayase en tan ruda tarea como es la de querer hacerse en corto tiempo un verdadero matador de toros.

El día 30 de Diciembre de 1888 se presentó por primera vez en la plaza de toros de la corte en una corrida en que alternó con José

Rodríguez *Pepete* y se lidiaron toros de López Navarro y Pérez de la Concha, y el éxito que obtuvo fué tan satisfactorio, agradó tanto su trabajo á los más exigentes aficionados, que al siguiente año tomó parte en casi todas las corridas que se organizaron.

A más de la plaza de Madrid, toreó en varias de las corridas de novillos que se celebraron en Granada, Linares, Huesca, Valencia, Valladolid, Novelda y otras poblaciones, alternando con *Pulquita*, *Torerito*, *Lobito*, *Boto*, *Ecijano*, *Pepete*, Lesaca y algunos más y hasta con matadores de toros como ocurrió en Santander con el célebre *Frascuero*, los días 25 y 27 de Julio, en la inauguración de la plaza de Oviedo, en la que toreó con el *Tortero* en Zamora y con Ángel Pastor en Albacete.

El inolvidable Salvador Sánchez *Frascuero*, que, como ya dijimos, le tomó bajo su protección apadrinándole, le confirió la suprema investidura, que tanto deseaba *Lagartijillo*, en la tarde del 12 de Mayo de 1890, fecha memorable en los fastos de la tauromaquia por ser la en que se despidió el valeroso *Frascuero* del arte en que tantos lauros alcanzara.

En esta corrida banderilleó los toros que estoqueó *Frascuero* el espada Rafael Guerra *Guerrita*.

En dicho año, hasta la terminación de la temporada, tomó parte en 17 corridas, seis de ellas en Madrid, y estoqueó 49 toros.

En el año de 1891, toreó en 12 corridas de las que tenía ajustadas, no pudiendo cumplir alguno de los compromisos que tenía adquiridos por varias lesiones que sufriera. Mató dicho año 31 toros.

En los años 92 y 93 tomó parte en 43 corridas, matando en ellas 109 toros.

En el corriente año ha toreado tres corridas en Madrid y en diferentes plazas hasta la fecha 25 corridas, teniendo ajustadas otras 4 ó 6 en lo que resta de temporada, y se halla pendiente de ajuste con varias empresas. El éxito de las corridas en que este año ha tomado parte ha puesto de relieve, que es de los que están llamados á ocupar un buen puesto entre los toreros que tenemos.

Ha sido contratado por la Empresa de Madrid para torear durante la 2.^a temporada.

No somos nosotros los llamados á apreciar su trabajo, apesar que las pocas veces que lo hemos visto torear, como ocurrió en la corrida celebrada en Huelva el 8 del corriente, lo hizo con sobrada confianza y arrancándose á matar con valentía; pero un inteligente escritor lo aprecia de la siguiente manera:

«Torea de muleta con soltura, se arranca á matar desde el terreno en que lo han hecho siempre los valientes, sin desviarse al entrar en la cara, no maneja mal el capote y en la brega ocupa dignamente su puesto.

Su excesiva modestia, ha contribuido á que no ocupe el puesto que debiera entre los de la profesión, valiendo como vale por todos conceptos».

¿Qué opina usted?

ACERCA DE LA RETIRADA
DEL DIESTRO GUERRITA?

¡Eso es lo que opino!

Creo que somos harto necios al preocuparnos por su retirada ó no retirada.

Es lo más probable que no se retire; mas si desagradecido ó desoyendo las llamadas de la afición, se retira, ya por miedo ocasionado con la muerte de su desgraciado compañero, ó por haber satisfecho ya su sed de oro, ¡vaya con Dios! y despreciémosle como se despreciaría al que escupiera la mano que lo levantó.

Mientras, dejémosle obrar sin preocuparnos.

¡Eso es lo que opino!

Zaragoza.

M. VELILLA
(Manoliyo)

Yo también tengo opinión

(IMITACIÓN DE PERICO EL CIEGO)

Santo Cristo de la Seo,
Madre santa del Olvido,
san Pedro, san Juan, san Lucas,
san Pancracio y Tirifilo,
san Cucufate y san Cleto,
san Homobono y san Priseo,
san Lesmes y san Procopio,
tíos de san Agapito,
nietos de san Juan de Dios
y de san Aconcio primos;
dadme ciencia en el cerebro
ó luces que es lo mesmito,
para poder apreciar
para juzgar con *sentio*
eso de la retirada
del sin rival Rafaelillo,
ese airoso *mataor*
inteligente y activo,
elegante como él solo
y como él solo atrevido,
que torea como nadie,
que matando es un prodigio
y poniendo banderillas
es la mar en calzoncillos.

Yo presiento en mi cerebro
mil *hachones* encendidos;
ya tengo luces de sobra
para dar mi veredicto;
á pensar, pues, y con calma....
¡Meditemos un poquito!

Ya he meditado bastante;
ya estoy al fin del camino
y ahí va mi pobre opinión
sin pamplinas ni distingos.

Eso de la retirada
que ha dado tanto ruido,
quitándole el sueño á muchos
aficionados taurinos
del ramo de cursilonos
que en los *papeles* han dicho

y en lo que no son papeles,
tonterias á porrillo,
eso de la retirada
digo, sostengo y afirmo,
(después de muy bien pensado)
que fué desde su principio
una filfa de primera,
un camelo *bien urdido*
una *jugarreta*, en fin,
DEL ORDEN REPRODUCTIVO.

Alicante.

A O'LANZO.

No se va.... ¡por eso!

Aunque digan que el Guerra es el mejor
y que haría con Montes buen *pendant*,
yo opino que el *ilustre* matador
un toreo posee *soi disant*.

Y creo que si es diestro al recibir
en el supremo trance de matar,
nos resulta más diestro en mi sentir
en el supremo instante de cobrar.

Madrid.

RAMIRO JIMENO.

¡No apurarse!

Aun cuando la afición
le aclame con afán
y diga el cronicón
que Guerra es un Titán,
yo diré hasta morir:
¡Señores, no chillar,
que otro podrá venir
sus glorias á eclipsar!

Madrid.

ADELARDO CURROS



Nimes

16 Septiembre.

Toros de la ganadería de Don José de la Cámara.

Espadas: Guerrita y Torerito.

Los seis toros estaban bien criados, pero de poca edad y escaso poder en el primer tercio, sobresaliendo el primero, que fué bravo á la puya.

Guerrita.—Fué el héroe de la tarde.

En quites superior y con muchos adornos; hizo algunas largas de bastante mérito, demostrando á los aficionados franceses que es un maestro inteligente y de elegante toreo.

A petición del público, cogió los palos en el quinto toro, que se encontraba algo quedado y defendiéndose, lo que no impidió que se luciese en adornos y pasadas y terminase con un soberbio par de frente de los suyos.

En la muerte de sus toros estuvo superiorísimo. Con los dos primeros, que llegaron nobles al último tercio, hizo un trabajo de muleta que causó el entusiasmo del público, rematando á cada una de las reses de un colosal volapié como el arte manda.

A su tercero, que llegó á la muerte descompuesto por culpa de los banderilleros le dió pases de castigo y con maestría, y concluyó con él de una soberbia estocada en todo lo alto y un descabello á pulso.

No olvidaremos en mucho tiempo el trabajo hecho por Rafael II en esta corrida.

Torerito.—Correcto y trabajador toda la tarde, escuchó muchos y merecidos aplausos.

En quites oportuno, haciendo varios con arte y elegancia. En banderillas desgraciado.

Fué aplaudido en sus faenas con la muleta; pero debemos reconocer que su trabajo fué movido. Al herir estuvo muy afortunado. Despachó sus tres toros, segundo, cuarto y sexto de la corrida, de tres estocadas en lo alto.

Los picadores cumplieron y nada más.

Los banderilleros buenos eu general, sobresaliendo Antonio Guerra.

He visto en la plaza presenciando la corrida á los corresponsales de los periódicos de París, Mrs. Lentilhac de *Le Temps*, Auguste Marín del *Journal*, Lacan del *Petit Parisien* y otros varios.

REY MOSCAS
de *Le Torero*.

— Jerez —

23 Septiembre.

El ganado.—Los toros de *Lagartijo* en general cumplieron, sobresaliendo el segundo y quinto. Murieron 10 caballos.

Bonarillo.—Estuvo bien. A su primero lo pasó de cerca y se tiró á matar dejando media estocada en su sitio y que fué lo suficiente para que el toro se echára: en su segundo no estuvo tan afortunado, pero lo disculpa las malas condiciones en que llegó el toro al último tercio; estuvo siempre en la cabeza, resultando deslucida la faena por lo mucho que abusó de los pases con la derecha, pues el toro requería otro trasteo que él no supo darle.

En el último que le tocó, ó sea el quinto, que fué el que en mejores condiciones llegó á la muerte, pasó de muleta con lucimiento y tirándose á matar en corto y por derecho, siendo muy aplaudido por su buena faena.

En los quites muy trabajador: banderilleando al último, el primer par fué muy bueno, y en los dos medios pares que colocó después entró siempre con arte.

Este diestro merece justas censuras en la dirección de la lidia, pues para nada se preocupó de su misión de jefe del redondel, dejando que aquellos poco entendidos peones hicieran cuanto les vino en antojo; creo que tendrá esto presente para imponer su autoridad y que la lidia resulte ordenada.

Fuentes.—Este espada fué anunciado para el mismo día en el cartel de la plaza de Madrid, lo que dió lugar á reclamaciones por parte de la Empresa de la corte y que intervinieran en el asunto un ministro, dos gobernadores, dos empresas taurinas, médicos, personalidades, etc. etc., etc.

Lo cierto es que Fuentes dijo se encontraba molestado del varetazo que sufrió en Cabra, y según certificado facultativo, imposibilitado para torear el domingo; pero en la mañana del mencionado día tomó el tren de la línea de Cádiz y se presentó en Jerez, tan bueno y tan sano, dispuesto á trabajar.

Esto ha sido una bomba para el público madrileño que ha tomado muy á mal la determinación del espada de no torear en aquella plaza y sí en la de Jerez; pero estas cuestiones no nos interesan mayormente y...

«allá que los madrileños
se las entiendan con él.»

Antonio Fuentes fué el héroe de la tarde: su primer toro llegó á la muerte en pésimas condiciones, sin salir de los tableros: allí fué á buscarlo el valiente matador, y después de una faena que me recordó á *Frascuero*, tan pronto como el toro se igualó, se dejó caer con un monumental volapié dando las tablas, saliendo la res muerta de su mano.

La ovación fué piramidal y justísima, pues faenas como la descrita se ven pocas, por el arte, la inteligencia y la valentía con que le practicó.

A su segundo toro lo pasó muy bien y se tiró á matar con mucha valentía saliendo embrocado de la suerte, por consentirse demasiado; gracias á Dios no tuvimos una desgracia que lamentar: el público le tributó otra nueva ovación.

Al último, después de pasarlo bien y viendo que huía hasta de su sombra, le propinó un metisaca, única muerte que merecía res de tan malas condiciones.

En el par de banderillas que puso estuvo muy bien, y en quites al igual de su compañero, oportuno y trabajador.

Los picadores estuvieron malísimos, pues no recibieron los toros ni un puyazo en su sitio.

Los banderilleros: qué de salides falsas, qué de capotazos, qué modo de meter los brazos, la mayor parte de los palos no fueron puestos, sino tirados.

La presidencia acertada, y el alcalde accidental D. Luís de Bertemati y Pareja, demostró que es muy buen aficionado.—D. C.

El escándalo de Valladolid

24 Septiembre.

Llegó la tercer corrida
y las nubes no quisieron
ver la fiesta concluida...
con las suyas se salieron.
Siendo toros de Veragua.
era fácil comprender

que en el ruedo hubiera agua
para así poderla ver.

Empezó por llóviznar
y las lluvias torrenciales
no dejaron de mojar
ni á toreros ni á animales.

Vióse Reverte achuchado
y por salvarse por *pié*,
sacó el pobre lastimado
otra vez el *peroné*.

Por lo cual se retiró
derecho á la enfermería
y á *Guerrita* le dejó
en mitad de la *corria*.

¿Pero Reverte no ve
que se pone ya pesado?
¡Que compre otro *peroné*
ó que lo busque prestado!

Viendo Guerra que seguía
el agua con insistencia,
le dijo no proseguía
la lidia á la presidencia.

Se suspendió por un rato,
y cuando el agua cesaba,
el presidente sensato
salir al quinto ordenaba;

Pero Guerra que se vió
comprometido á matar,
á la cuadrilla ordenó
que se fuera á desnudar.

Con el pueblo se indispone
y éste, viendo su cinismo,
al momento se dispone
para romperle el bautismo.

Comprende el gobernador
que *Guerrita* había faltado,
y ordena que el matador
á la plaza sea llevado

Y así que Guerra llegaba
á cumplir su cometido,
la noche se aproximaba.
¡Todo fué tiempo perdido!

Cuando á la fonda volvieron
otra vez, sin torear,
los guardias no permitieron
se pudieran desnudar

¡A la cárcel de repente
por ser todos testarudos!
Y fueron incontinente
los diestros, casi desnudos.

Hubo un grupo escandaloso
que chillaba tras del Guerra:
—¡Que se la corte el *medroso*
y que se vaya á su tierra!

Dicen en Valladolid
que abandonó Guerra el ruedo
porque tuvo el adalid
una gran dosis de miedo.

Yo opino que Rafael
es soberbio sin disputa
y quiere en el redondel
llevar siempre la batuta.

Siempre hacer su voluntad
y no importarle una jota
ni que existe autoridad
ni que el público alborota.

Pero halló un gobernador
que le parara los piés
y se ha visto el matador
todo vuelto del revés

Su soberbia *humildizada*
su persona encarcelada
por su audacia más completa
y su fama *acrisolada*
á la altura de un msleta.

UN VALLISOLETANO

↳ Lorea ↳

Sr. Director de EL ARTE TAURINO.

Muy señor mío: Tengo el gusto de remitirle para su inserción el resultado obtenido en la corrida celebrada en ésta el 23 del corriente.

Lidiáronse seis toros de Flores (D. Agustín), los cuales fueron bueyes por esencia, presencia y potencia, á excepción del tercero que fué voluntarioso y el quinto que medio cumplió, salvándose los demás del fuego milagrosamente.

Los diestros encargados de la lidia de esta bueyada fueron *Gallo* y *Jarana*. El primero de los mencionados estuvo á la altura de un maletilla cualquiera, encorvándose, bailando y volviendo la cara cuantas veces entraba á herir; nada, este diestro por vergüenza debe retirarse del mundo taurínaco. En el primer toro recibió un aviso, empleando en la faena 20 minutos, y gracias á que la presidencia fué demasiado tolerante, no salieron los cabestros por el toro.

A su segundo, que lo encontró en mejores condiciones, le atizó un pinchazo y media en lo alto, y á su tercero le propinó un bajonazo. Dió el quiebro de rodillas, que es á la suerte que apela Fernando cuando se encuentra hecho un maleta, no resultando de tanto lucimiento como otras veces.

Con los palos muy mal, saliendo perseguido, y como refugio se tiró al suelo, librándose de una cogida. En la dirección de plaza cero, dejando hacer á cada cual lo que se les antojaba.

El diestro *Jarana* estuvo á la altura de su compañero, es decir, matando al arte.

En su primero empleó una faena pesadísima y que concluyó por aburrirnos, y todo por no acercarse, porque los toros que tienden á la huida, hay que consentirlos y no tomarlos desde lejos. A su segundo le largó un pinchazo y un bajonazo soberbio, y sin embargo, la Presidencia le otorgó la oreja, y á su tercero le dió varios pinchazos y una pescuecera, acabando de esta manera la corrida, y casi de noche.

Toreó de capa algo movido, y además tiene un defecto que debe corregirlo, y es el de cuartejar mucho al herir. Lo único bueno que hizo fué la manera de entrar con las banderillas, apesar de resultarle el par pasado y desigual.

En resumen, el ganado fué propio de capea y no de una corrida formal. De los matadores ninguno. De los banderilleros, no me cabe duda que eran una comparsa de betuneros traídos de la Puerta del Sol de Madrid. Bregando Peñas. De los picadores Fajardo en algunas varas. Caballos 11. La presidencia..... en su sitio.

LJERITO.



Las tres de Feria

28 Septiembre

La corrida resultó sosa, desabrida, sin animación; en fin, una corrida de toros impropia de la plaza de Sevilla.

La tarde lluviosa, pero la temperatura agradable, por lo que no podemos culpar al mal tiempo del poco público que asistió al espectáculo taurino.

Es que ya no se aspira aquella atmósfera de entusiasmo que tanto nos deleitaba en los últimos años y que vino á proseguir la obra sostenida por *Lagurtijo* y *Frascuero* en ruda competencia de acérrimos partidarios de uno y otro diestro. Es que *Guerrita* solo no es el espada que tenía que luchar con un partido *intransigente* nacido ante el valor incomparable de un espada sevillano que causó el asombro de los aficionados de toda España.

La competencia es el alma de las corridas y sin este principal aliciente no es posible que renazca la animación.

Esto es lo que ha pasado hoy y lo que es posible suceda con frecuencia.

A menos que se busque un orden relativo entre el espectáculo y los intereses del público, ó que aparezca un espada resuelto á disputar la primacía al matador que se crea en el pináculo y que más aplaudan los públicos.

Y vamos á cumplir con nuestros lectores diciéndoles algo de lo que sucedió en esta tarde.

Se lidiaron seis toros de Miura, bien presentados, de lámina hermosa, aunque algunos, como el segundo y quinto, de pitones cortos y hechos como de encargo.

A excepción del sexto, que gracias á la buena intención del Guerra, pudo tomar las varas reglamentarias, fueron bravos y cumplieron en todos los tercios, aguantando 34 varas y dejando fuera de combate 10 pencos.

Guerrita.—Perdónenos el *príncipe* de los toreros de hoy si empezamos con censuras su trabajo de esta tarde. Es mucha verdad que el primer toro estaba incierto y se defendía; pero estas disculpas son admisibles en otro espada que no sea el *coloso* Rafael, á éste no podemos concedérselas.

Que la res estaba incierta; pues para algo le ha de servir la inteligencia, para amoldar la cabeza del bicho y quitarle los resabios que empezó á demostrar desde el segundo tercio. Que se defendía bastante, también es cierto; pero todos sabemos que su muleta castiga los toros y los deja convertidos en *babosas*.

Luego aquellas precauciones, aquella intranquilidad fueron injustificadas; y por no emplear el trabajo debido, tuvo que arrancarse de largo y con precipitación y pasarse sin herir por cuartejar demasiado. Continuó con el mismo desacierto para señalar un pinchazo al revuelo en el pescuezo sin soltar el estoque. Atizó después media estocada en su sitio, pero

sin lucimiento por arrancarse fuera de suerte y sin tantear con la muleta. La res dobló después de muchos capotazos, se levantó, vuelve á doblar, la levantó el puntillero y se echó al fin.

La mayoría de los espectadores demostró su desagrado por tan desdichada faena.

Con su segundo, que fué noble en demasia, hizo una faena superiorísima. Solo, acercándose mucho á los pitones y castigando para quitar á la res las falcutades que conservaba desde el primer tercio, la preparó como un verdadero maestro. Abusó después con el trapo y el bicho por instinto se fué á las tablas, donde el espada entró á matar demasiado en corto y que fué causa de que al engendrar la estocada y buscar la salida al mismo tiempo, resultase la espada en los bajos. Procuró apartar al toro de los tableros y terminó con una corta y buena.

El espada oyó aplausos merecidos.

Al quinto de la tarde lo pasó en corto, pero muy movido. Señaló un pinchazo y después dejó media estocada tendida y tendenciosa, tirándose las dos veces desde largo. Hizo uso del descabello y estuvo certero.

En la brega incansable y oportuno y superior en quites. Capeó al quinto toro sin lucimiento por perder mucho terreno de uno á otro lance, y al sexto clavó un par de banderillas cambiando los terrenos que fué de mucho efecto y de bastante mérito.

Bombita.—Toreó en corto y sin precipitación al primer toro, que era noble y bravo. Se arrancó con valentía y dejó una estocada en lo alto, algo ida, sufriendo el espada un pitonazo en la mano derecha al salir de la suerte. No dobló la res y *Bombita* descabelló al segundo golpe y entró en la enfermería á curarse la mano.

La faena del cuarto fué regular. Hizo el primer viaje sin hacer uso de la izquierda, pinchó y se quedó en la cara del toro, teniendo que salir por piés. La res buscó las tablas, se echó cansada ó apurada del primer tercio, y el Sargento sin más ni más le dió el puntillazo.

El último bicho era cobardón y á los primeros pases quiso doblar en las tablas. El espada le golpeó para evitarlo, y después de algunos trasteo, largó un pinchazo hondo y una estocada baja.

En quites bien, pero sin prodigarse mucho. Al sexto toro le dejó medio par al cuarteo.

Las cuadrillas en general cumplieron. Pegote recibió un puntazo en el pié derecho al poner una vara al quinto toro.

La presidencia acertada. Servicios de plaza inmejorables.

SINSABORES.

* * *

29 Septiembre

El ganado del Marqués de Villamarta lidiado en esta corrida fué muy desigual. El primer toro mostró bravura y poder, el segundo tardo en varas, el tercero, cuarto y sexto cumplieron y el quinto manso por completo. Aguantaron entre los seis 43 varas y se arrastraron 11 caballos.

Guerrita.—Encontró á su primero huído á causa del mucho castigo y no pudo lucirse con el trapo. Los pases fueron con precauciones y demás medios preventivos. Al herir la primera vez se echó fuera, y la estocada se desvió bastante de la muerte; largó luégo un pinchazo sin soltar y terminó con una estocada en mala dirección. Le aplaudió el público.

A su segundo, de mejores condiciones que el anterior, lo pasó en cortó y bien, y se arrancó á volapié dando una estocada que resultó caída. El bicho herido de muerte se fué á las tablas y *Guerrita* buscó el efecto sentándose en el estribo en el momento de doblar la res. (Ovación).

En la brega incansable.

Quinito.—Sustituyó á Reverte y salió acompañado de la cuadrilla de este diestro. Su trabajo fué bastante desgraciado debido á las condiciones de su primer toro, que llegó á la muerte tan quedado que hacía inútil la ayuda de la muleta y se defendía con la cabeza de tal manera que no dejaba entrar al espada. Cuatro pinchazos fuera de suerte y teniendo que salir por piés y media estocada baja al revuelo del capote del Guerra necesitó para derribar á su contrario. Palmas al Quinito y á Rafael que le estuvo ayudando con fé y con inteligencia.

En su segundo se desconfió y entró á matar cuatro veces, terminando con un pinchazo que descordó á la res. Su trabajo de esta tarde no ha respondido al crédito que este espada tiene adquirido en las diferentes plazas donde ha trabajado en esta temporada.

Bombita.—Encontró á su primero defendiéndose y en la querencia de un jaco muerto. Estuvo valiente, pero aún no sabe despegarse los toros con la muleta, lo que le ocasiona frecuentes coladas. Señaló dos pinchazos, el segundo superior, y concluyó con una estocada de las buenas que hizo innecesario el cachete.

Al último de la tarde, que era mansurrón y llegó á sus manos completamente huído, lo pasó con alguna desconfianza por la poca seguridad que tiene en la mano izquierda, y al señalar un pinchazo, fué enganchado y volteado. Se levantó y buscó á su enemigo, pues no quiso ceder los trastos al Guerra, y con precipitación continuó la faena, dando media estocada caída que no resultó, viéndose obligado á entrar cuatro veces más hasta que dobló el bicho.

El parte dado á la presidencia por los médicos de servicios, decía que Emilio Torres había sufrido una herida en el lado derecho de la región glútea, lado interno, de abajo á arriba y de ocho centímetros de profundidad, llegando hasta la cara externa del recto.

ATMÓSFERA.

* * *

30 Septiembre.

Escasísima la entrada;
Moreno Santamaría
nos presentó una buyaña
con los honores de usía.

No hubo un toro tan siquiera
que demostrara ser tal;
todos los seis en hilera
debieron ir al corral.

Todos, sí; porque en mi vida he visto una corrida más igual.

Igual, en mala.

Los diestros no pudieron hacer lo que sus deseos demostraron en un principio.

Con bichos de esa clase el aburrimiento es general.

Jarana.—Despachó á su primero de dos medias estocadas perpendiculares. Intentó el descabello dos veces y el toro dobló.

En su segundo dió un pinchazo en hueso y una estocada p-secu-cera, entrando desde largo.

Terminó su faena, es decir su tercer cornúpeto, de un pinchazo sin soltar, otro saltando el estoque y una estocada baja.

En quites no hizo nada notable, pues el ganado no lo permitía.

En banderillas colocó un par de frente superior en el quinto toro.

Quinito.—Despachó sus tres toros de dos estocadas, media y dos pinchazos.

En los quites hizo cuanto pudo y arrancó palmas en seis verónicas que dió al segundo toro.

Con los palos no estuvo del todo afortunado, pues el bicho no se prestaba á primores. El par le resultó trasero.

La desconfianza de ambos matadores puede ser tolerada, dada las condiciones de las reses.

Los picadores hechos unos valientes.

¡Está claro!

Los banderilleros cumplieron.

Caballos arrastrados 6.

PACO PICA POCO.



La supresión en Francia.—A causa del decreto del gobierno francés prohibiendo la suerte de matar los toros, es grande la efervescencia que reina en las ciudades del Mediodía de la vecina República, especialmente en Nîmes, según se nos manifiesta en carta que nos dirige el revistero del *Toreo Franco Español*.

Los aficionados y la mayoría de la prensa combaten con energía las disposiciones del gobierno y trabajan sin descanso para celebrar un «metings» de protesta, á cuyo efecto han invitado á los senadores y diputados de la región, excitándoles á que presenten la dimisión de sus cargos si el ministerio francés no accede á sus peticiones.

La agitación es grande y ténese un conflicto.

Misterios.—Háblase entre los aficionados de esta capital que es cierta la resolución de *Guerrita* de retirarse de la plaza de Madrid, aunque lo haya desmentido en carta dirigida á *El Imparcial*.

Es más, se dice existen ciertos trabajos por parte del mencionado espada encaminados á conseguir de otros matadores de los que figuran en primera línea el compromiso solemne de no trabajar el próximo año en el circo taurino madrileño.

Como el asunto es bastante delicado por las cuestiones que pueden sobrevenir si llegara á ser un hecho tal resolución, hacemos pública la noticia con las reservas consiguientes, absteniéndonos de comentarla hasta que podamos adquirir los datos que personas que se dicen bien enteradas han prometido facilitarnos para participarlos á nuestros lectores.

¿Será verdad aquello de «en Madrid que toree San Isidro?»

El tiempo nos dará la respuesta.

La abundancia de originales nos ha obligado á retirar del presente número algunos artículos que teníamos dispuestos y las reseñas de nuestros corresponsales de Barcelona y Cartagena, trabajos que insertaremos en la próxima semana.

Para el próximo domingo está anunciada una corrida de novillos á beneficio de Paco el de los Peros

La reses serán de seis distintas ganaderías, que serán estoquendas por otros tantos espadas.



Madrid 30.—Cinco toros de Moreno Santamaría buenos. Sexto de Adalid cumplió. Guerrita bien. Fabrilo desgraciado en ambos toros que fueron los huesos de la corrida, sufriendo en el quinto un puntazo en el brazo izquierdo. Fuentes bien en su primero. En el último fué cogido resultando con un puntazo en el muslo derecho.

* *

Málaga 30.—El ganado de Oroceo cumplió, arrasándose 5 caballos Carrillo infernal en el primer toro y bien en el quinto. El Cordobés mal en el segundo. El Rolo superior en el tercero. El Tato mal en el cuarto. Fatigas pésimo en el sexto.

Manolo fué cogido por el segundo que le causó una herida en la mejilla derecha.

EL ARTE TAURINO

Se publica semanalmente.—Precio de la suscripción por toda la temporada, dentro y fuera de Sevilla, 5 pesetas, facilitándose los números que van publicados.—Trimestre, 2'50.

En el extranjero, 6 pesetas la temporada.

Pago anticipado.

A los corresponsales de venta, 2'50 pesetas la mano de 25 ejemplares. No se servirá ningún pedido sin tener satisfecho el anterior.

Redacción y Administración, SIERPES 95.

Sevilla.—Imp. de C. del Valle. Sierpes, 31.

DIESTROS Y APODERADOS

MATADORES DE TOROS

Luis Mazzantini y Eguía.—Representante, D. Federico Mínguez, Lagasca, 55 2.º, Madrid.

Rafael Guerra (Guerrita).—A su nombre, Córdoba.

Antonio Reverte Jiménez.—Idem, D. Joaquín Galiano, Alcázares 10, Sevilla.

Julio Aparici (Fabrilo).—Representante, D. Manuel García, Baja 26, Valencia.

Francisco Bonar (Bonarillo).—Idem, D. Ramón López, Victoria 6, Madrid.

Joaquín Navarro (Quinito).—Castilla 56—Representante, D. José García Bejarano, Manteros 19, Sevilla.

Juan Jiménez (Ecijano).—León 17, Madrid.

Emilio Torres (Bombita).—San Jacinto 46, Sevilla.

Miguel Báez (Litri).—Idem, D. Manuel Pineda, Otumba 5, Sevilla.

Antonio Ortega (El Marinero).—A su nombre, Plaza de Isabel II, 11, Cádiz.

Antonio Fuentes.—Idem, D. Andrés Vargas, Unión 10, bajo, Madrid.

José Rodríguez (Pepete).—Idem, D. Pedro Montes, Ave María 17, Madrid.

Francisco González (Faico).—Idem, D. Manuel González, Vidrio 12, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Manuel Nieto (Gorete).—Moratín 11, Sevilla.—Representante, D. Vicente Ros, Buenavista 44-3.º, duplicado, Madrid.

Juan Ripoll Orozco.—Apoderado, D. Juan González Román, Conde de Barajas 12, Sevilla.

Manuel Pascual (el Guantero).—Apoderado, D. Florencio Esteban, Arganzuela 19 y 21, Madrid.

Antonio Dabó.—Mesón de Paredes 64, bajo, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—Guindo 11, Córdoba.—Apoderado, D. Adolfo González Rodrigo, Bolsa 9, 2.º, Madrid.

José Villegas (Potoco).—Idem, D. Manuel Blanco, Puzos 63, Sevilla, y á su nombre, Mirador 8, Cádiz.

Arturo Paramio.—Apoderado D. Miguel Sorias y Sánchez, Amor de Dios 8, Madrid, y Gran Capitán 42, Sevilla.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—Representante, D. Venancio Jordán, Victoria 4, tienda, Madrid.

Juan Gómez de Lesaca.—Idem, D. Manuel Martínez Reina, Conteros 21, Sevilla.

Tomás Meno.—A su nombre, Antonia Díaz 37, Sevilla.

Juan José Durán (Pipa).—Representante, D. Andrés Fernández, Bolsa 9, pral., Madrid, y á su nombre, San Roque 9, Cádiz.

Manuel Lara (El Jerezano).—Idem, D. Antonio Manchego, Plaza de la Contratación 5, Sevilla.

Manuel Díaz (Agua Limpia).—A su nombre, San Roque 9, Cádiz.

Pedro Gordejuela (Lucerito).—Apoderado en Sevilla, D. Joaquín del Castillo, Enladrillada 24; en Valencia, D. Cayetano Medín, Tapinería 8 y 10.

José Flores (Lavaito).—Apoderado, D. Francisco Vilches, Santa Paula 1.º, Lorca.

Juan Borrell (Murulla).—A su nombre, Paredes 19, Barceloneta, Barcelona.

Lampistería de
Fort y Ca.
3 Torrejón 3-Sevilla.
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Faros & precios reducidos.
Ventas al por mayor y menor.

BAZAR SEVILLANO RAMOS HERMANOS

Grandes Novedades en Porcelana, Juguetes, Perfumería, Cristalería, Carteras, Bastones, Bronces de fantasía y Arte, etc.—8, TETUAN, 8.—Sucursal, SIERPES, 48 Y 50.

El mejor cognac COGNAC DOMEQ