



Revistita nacional,—muy barata, original,—
con buenas ilustraciones,—y notables condiciones—de carácter especial.

SUSCRICION

En toda España.—Trimestre, 1'50 pesetas.—Un año, 6.
Número corriente 5 céntimos.
Número atrasado 25, id.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Valverde, 24, 2.º

Para la correspondencia y suscripciones dirigirse al Administrador.

PARA LA VENTA

25 ejemplares, 75 céntimos.
12 id. 40, id.
25 id. atrasados de uno ó varios números 2 pesetas.

TOROS EN MADRID

Sexta corrida de abono verificada ayer día 30 de Mayo de 1886.

Presidencia del Sr. D. Venancio Vazquez.

Ses toros de la ganadería del Sr. D. Antonio Hernández.

Matadores: Frascuelo, Cara-Ancha y Luís Mazzantini.

Eran las cuatro y media de la tarde.

Día nuboso, el coliseo lleno de concurso radiante de alegría y de mujeres de ondulante pecho, que el opio al alba daban, y hacían, al más tuerto, andar directo.

Y pasando á otra cosa, amigos míos, respetables señores y mis dueños, empiezo á reseñar, aun en el caso, de que tachen mis juicios, siempre rectos, ciertos señores que repican gordo el bombo y los platillos con estruendo; yo pago y pagaré siempre el abono que en el circo asegura un tosco asiento á este fiel servidor que no disfruta subvenciones, regalos ni estipendios, y tal no solicita ni admitiera, para poder tener en todo tiempo justo derecho á quitar ó dar aplauso cual dicte su saber y entendimiento. Y con lo dicho basta, y hasta sobra, y si alguien quiere más que alee el dedo.

Hecho el despejo de la plaza á la voz del constipado clarín, se presentaron las cuadrillas con sus jefes á la cabeza y sus dependientes á la cola.

Después de el paseito diametral cambiaron los trapillos de cristianar por el trapo del trabajo.

La llave del toril cortó los vientos; y el buñolero, diestro, emocionado, redoblando en el pecho sus alientos, descerrojó el toril, antes cerrado, y salió, estremeciéndolo los cimientos.

REBARBO, berrendo en negro, bien criado y un poco apretao de armadura.

Tomó cuatro garrochazos de Fuentes y cinco de Cirilo sin que aquél, ni estos, ni los de más allá tuvieran lamentamientos de ningún género.

Regatero (de morao y plata), pone medio, repitiendo con uno sesgando, después de haber puesto Ostión, que vestía un traje hermano del anterior, uno caído *ostionero* ó sea de castigo, repitiendo éste con otro medio.

Frascuelo, de rojo y oro fino, fresco y con ganas de trabajar, despachó á *Rebarbo* con veintitres pases, una media caída y una corta regular, quedando desarmado, y un descabello con el estoque que tomó del mismo cuerpo del toro.

No hubo caballos que lamentar.

El segundo que atendía, es decir lo supongo, por *Asturiano* negro, bragao, bizco del derecho, bien armao y de pies, salió corretón y saltarín recelándose al primer pinchazo, aunque suave, que recibió de Fuentes, con dos más, á cambio de un vuelco mayúsculo, estando al quite Mazzantini. Cirilo le pinchó dos veces, llevando un revolcón y quedaron en la arena dos difuntos, que fueron montados.

Mogino, grosella y plata, colocó un par bueno cuadrando, y Manolo Campo uno bien puesto pero que no resultó limpio.

El primero, repitió con otro superior y se oyeron palmas.

Cara, de verde mar y oro, le pasó con dos naturales, tres con la derecha, dos cambiados y tres más, obligados, dando un pinchazo sin soltar. Vuelve con cinco más al natural, sufriendo un ensayo de susto, uno con la derecha y una estocada definida en el resumen y sanseacabó (*Chifladura*.)

CULEBRÓ era el tercero, colorao ojalao, de ménos libras que sus antepasados, de muchos *pieses*.

Salió echo un *ecvyere* del circo.

Fuentes le acarició dos veces, una de refilón y sufriendo un batacazo, y Cirilo le hizo dos



Lit. de Brabo Desengaño, 14

PACO FUENTES.

