

EL ARTE DE LOS TOROS

REVISTA ILUSTRADA

Dirección y Administración: CALLE DE HORTALEZA, NUM. 75

LOS TOREROS DE HOY



Miguel Báez Quintero (Litri)

EL ARTE DE LOS TOROS

AÑO II

Madrid 12 de Septiembre de 1897.

NÚM. 41

Toda la correspondencia se dirigirá á D. Luis Redruello, Hortaleza, 75, MADRID, oficinas de la Dirección, Redacción y Administración.

MIGUEL BAEZ QUINTERO (LITRI)



En Huelva, el 15 de Mayo de 1869, nació el diestro que nos ocupa, siendo sus padres Miguel Baez (Mequi), lidiador de reses bravas, y Ana Quintero Rofa.

Desde niño mostró más afición al toreo que á los libros, y á ello cooperó no poco su mismo padre, llevándole al matadero y profetizando que su hijo sería torero como él.

Ya en 1884 era conocido por su valentía demostrada en las capeas en la provincia de Huelva, y encontrándose presenciando una novillada en la plaza de dicha capital, tuvo que matar, á petición del público, el cuarto y último toro que se lidiaba, porque el encargado de hacerlo se negó á ello por el tamaño de la res. Esto hizo que su fama aumentara y le valiera unas cuantas funciones en los pueblos cercanos, mereciendo citarse la que toreó en Trigueros, por haber despachado á dos toros, con más de seis años, de dos magníficas estocadas y salir herido por el primero de ellos.

En 1886, una de sus mejores fiestas, y que por lo típico del contrato merece mención, fué la de Aroche. La corrida se componía de tres toros, y al matar al primero recibió un puntazo en el muslo derecho, y estando herido banderilleó y despachó á los otros dos. Esta función valió á Miguel seis duros, un reloj y un jamón.

En 1887 toreó varias corridas, y entre ellas una en Bollullos del Condado, donde tuvo que estoquear un toro de siete años, así lo indicaba el cartel, de D. Felipe de Pablo Romero. Otra nueva cogida sufrió pasando de muleta á un toro de la dicha ganadería en la plaza de Nerva en 1888, y sin curarse la herida que tenía en el brazo derecho, despachó al segundo y último toro, que pertenecía á Valladares.

Por su valentía y arrojo consiguió este muchacho lo que no podía por menos que ser, que la empresa de Sevilla entonces, la actual de hoy de Madrid, le contratara, y que en Agosto de dicho año alternara con Fabrilo y Curruto-Avilés. A su primer toro le dió muerte de un gran volapié; cuando tocaron á banderillas en el quinto, el público pidió pareasen los espadas, y Litri tuvo la desgracia, al emprender el viaje para poner las suyas, de resbalar y caer, produciéndose una herida en la cabeza, siendo retirado á la enfermería. Ya en ésta y cuando el médico D. Narciso Vázquez le estaba practicando la cura, oyó los clarines dando órdenes para que saliera el último toro, que le correspondía matar, y temeroso de no llegar á tiempo de estoquearlo, dijo al Sr. Vázquez: «Pron-

to; véndeme Ud. de cualquier manera que este toro es mío y cuando lo mate me hará Ud. la cura más despacio.» Una vez terminada la operación, salió Miguel al ruedo en el momento en que Curruto se disponía á dar fin del último, y arrebatándole estoque y muleta, dió término á la corrida cosechando muchos aplausos.

El 1.º de Noviembre de 1890 hizo su debut en Madrid estoqueando con Bonarillo toros de Mazpule, y al siguiente día, toreando con el mismo matador, sufrió una grave cogida en el escroto, ocasionada por el segundo toro llamado *Navegante*, de la ganadería de Palha.

Recibió la investidura de matador de toros de manos de Bonarillo en la plaza de Sevilla el 30 de Septiembre de 1893, estoqueando reses de Halcón, y alternó por primera vez en Madrid con Guerrita y toros de Veragua, el 28 de Octubre de 1894.

Este diestro es uno de los más castigados por los toros, y no por ello ha disminuído su arrojo temerario ante las fieras. A más de las cogidas que dejo antes anotadas, ha tenido otras varias, y entre ellas señalaré como más graves, las sufridas en el año 1889 en Carmona, el 27 de Marzo del 92 en Madrid, el 24 de Julio del mismo año en Sevilla, el 10 de Mayo y 11 de Octubre del 96 en la plaza de esta corte, y la que en 13 de Junio de este año le ocasionó en Barcelona el cuarto de los Aleas que se lidiaban.

Para terminar haré constar que el toreo de Miguel es serio, que maneja con destreza para su defensa la muleta, aunque no castigue con ella lo suficiente, y que á la hora de matar es bravo, atrevido, se coloca muy cerca y arranca sobre corto y por derecho.

APRECIACIÓN DE LA NOVILLADA DEL DÍA 5



No acierto á explicarme el porqué en cuanto se anuncia que van á lidiarse reses de Veragua acude el público avido de presenciar una buena corrida; y digo que no sé á qué atribuirlo, porque la verdad, de algunos años acá, los toros de dicha vacada son los que peores resultados han dado, no obstante su gran renombre.

Esto que dejo apuntado ocurrió el pasado domingo; las localidades de la plaza casi todas fueron ocupadas, y el ganado que el señor Duque nos soltó fué bastante desigual, y ninguno de los seis demostró ni la bravura, poder y nobleza que tan alto han colocado el nombre de la ganadería. Antes al contrario, á todos ellos, desiguales de tipos, bien pronto se les acabó el carbón, casi todos volvieron la cara al tercer

puyazo y algunos fueron tardos en la suerte de varas, librándose del *tormento* por lo mucho que fueron acosados por los ginetes. Únicamente tuvieron en su abono la nobleza con que llegaron a la hora de la muerte.

De los ginetes, se distinguieron por su voluntad y por los buenos puyazos que marcaron, Melones, Quiñín y Moreno, no obstante las malas condiciones del servicio de caballos que hubo.

Cerrajillas, que fué el que sobresalió de todos banderilleando, fué también uno de los que más y mejor bregaron toda la tarde, sin olvidar que tanto Cayetano, Torerito y Mancheguito, pusieron alguno que otro par bueno, y en la brega hicieron lo suyo acertadamente.

Dominguín con el primero estuvo valiente, tanto toreado como hiriendo, aunque con poca fortuna al herir, debido más que nada a sus buenos deseos de practicar la suerte de recibir, sin tener en cuenta las condiciones de la res. Por ello, aunque no le resultara su faena lucida, merece los aplausos de la afición. Con el cuarto empezó bien, pero luego, ya fuese porque el torillo estaba algo incierto ó porque él no consintiera lo suficiente, la faena se hizo pesada y sufrió desarmes y achuchones; al herir no me agradó nada. Como director no le vimos en funciones ni una vez siquiera, por el contrario, todos menos él llevaron la dirección de la lidia, y en quites estuvo valiente y oportuno.

Padilla: si bueno fué el volapié que propinó este diestro al Ibarra que ocupó el quinto lugar en la corrida del 29 de Agosto, mejor si cabe fué el que dió en la tarde del pasado domingo al segundo Veragua; pero á decir verdad, me llenó más aquél que éste, porque la res de Ibarra era de más respeto que el jabonero del Duque. Con el quinto le vimos deseos de hacer lo propio que con el anterior, pero por no hacer desaparecer con la muleta la incertidumbre de la res, fué causa de que no le resultara tan lucida su faena. Bregando estuvo activo y en quites con valentía y adornándose.

Siguiendo como hasta aquí se impone la alternativa para este diestro, y según rumores que hasta mí han llegado, creo que la empresa está dispuesta á que le sea conferida en una de las corridas del próximo abono.

Naverito: como á este diestro no le he visto torear más que una vez, solo diré del mismo que sus deseos en la última corrida fueron buenos, que aunque con bastante embarullamiento toreó con valentía, que le falta mucho que aprender, y que el salto de la garrocha que dió al sexto fué muy en limpio, siendo muy justas las palmas que por ello escuchó.

J. LÓPEZ RAMÍREZ.



Barcelona 29 Agosto.—

Los toros de Palha que por primera vez se corrieron en nuestra plaza, dejaron muy bien sentado el pabellón de la casa, y á no ser tan mal toreados hubieran indudablemente quedado mejor. Fué una corrida digna de ser toreada por los que hoy se llaman maestros. Ofrecían la particularidad

de presentar pelos distintos. El primero era retinto salpicado, colorado el segundo, cárdeno oscuro el tercero, nevado el cuarto, berrendo en negro el quinto y el sexto fué un

hermoso toro negro bragao. Se distinguieron el segundo y el sexto.

Aceptaron entre todos 40 puyazos por 24 tumbos y 12 caballos muertos.

El picador Tizonas salió á la plaza sin estar completamente curado de la fractura del brazo derecho que le ocasionó un toro de Udaeta hace dos meses; consecuencia lógica de esta imprudencia. Fué que á la primera caída fuerte que tuvo, y que le causó el cuarto toro, el brazo volvióse á fracturar. Lo sentimos, pues es de los poquitos piqueros buenos que tiene la empresa para novilladas.

El sexto en un par de banderillas, volteó y recogió sin consecuencias á Pepín, el que levantándose con coraje repitió con un par malo. El pundonoroso chico oyó una gran ovación, música y recogió la mar de cigarros.

Carrillo encontró al primero entablado, y sin tomarse la molestia de sacarlo de allí, le atizó una estocada baja. Es sensible que Francisco, que tiene condiciones, haga un tan excesivo uso de los bajonazos. Creemos que un público que ha aplaudido á Carrillo durante ocho corridas y que le tiene demasiado cariño, merece más atenciones. A su segundo lo trasteó con sobrada desconfianza; le propinó dos pinchazos de cualquier manera, saliendo en ambos desarmado y perseguido, y después, entrando á la media vuelta, agarró una buena que tumbó al bicho mientras el diestro saltaba al callejón. En banderillas y en el coleo, mal. Desquitose no obstante algo bregando toda la tarde mucho y bien, El diestro vestía de azul y oro.

A Potoco (grana y oro), le notamos más deseos de agradar que á su compañero, aunque no lo consiguió. Pasó al segundo bien, aunque teniendo poco reposo en las zapatillas, y entrando bien dejó una estocada algo delantera y algún tanto tendenciosa. Intentó tres veces el descabello y se acostó el bicho. El quinto se tapaba y dió trabajillo á Villegas; seis veces entró á matar, volviendo la cara en dos de ellas, y resultando de la última una buena estocada que hizo rodar al bicho. Mal le resultó el par de banderillas que puso al quinto y estuvo en cambio activo y diligente con el percal.

Colón, de azul marino y plata descolorida, encontró noble al tercero y lo pasó bien, aunque con sobra de baile; lo tumbó de media algo contraria y un descabelló á pulso al tercer intento. Al sexto le dió un pinchazo saliendo por la cara y una baja; el diestro resbaló y se libró de un percance gracias á las vueltas que dió por el suelo, dando tiempo á que Carrillo se llevara al toro. Aunque en la brega no hizo mal papel, tampoco sudó mucho.

De los peones Pepín; picando Peleón; la entrada buena.

ARTURIYO.

Cáceres 22 de Agosto.—Puesto que en ésta los acontecimientos taurómicos escasean, creo del caso referir lo que con ganado del Excmo. Sr. D Francisco L. Rasquilla, vecino de Santa Eulalia (Portugal), pudieron hacer los encargados de lidiarlos.

Mas como no quiero que pase por desapercibido el celo desplegado por los Sres. Murcia y Plaza, como asimismo las atinadas observaciones hechas á dichos señores (Alcalde interino y Presidente de la corrida, respectivamente) por el inteligentísimo aficionado de ésta D. José Garcia Becerra.

A las siete de la mañana se corrió un toro de prueba para los aficionados que tuvieron el gusto de bajar al ruedo, proporcionando el torito, que tenía sus cinco años, algunos sustos, y un gran revoleón al popular Javato, sin otras consecuencias que el correspondiente susto y algunas rozaduras, deseándole desde aquí pronto y completo restablecimiento...

Al retirarme para casa observé un gran tumulto producido por las autoridades, los diestros y la empresa, siendo el motivo el desahogo de los empresarios que, sin contar con más intereses que los de la venta de localidades, intentan estafar al ganadero, diestros y servicios de plaza, que hubiera conseguido al faltar la intervención de nuestras dignas autoridades locales. Por lo que merecen aplausos.

Al reclamar las cuadrillas el importe de su trabajo á la empresa, ésta contestó que tan pronto terminara la corrida lo haría, á lo cual se negaron aquéllas, dando cuenta de ello á las autoridades, dando éstas órdenes para intervenir la taquilla y embargar los toros; productos que, desde luego, se destinaron para pago de cuadrillas, contribución, etcétera, y gracias á esto tuvimos función.

Y vamos á reseñar la corrida, que por epigrafe merece el de

BUEYES

BUEYES

BUEYES

Después del paseo y saludo de las cuadrillas y de correrse la llave por el simpático cuan diminuto niño Zuga-ti, se dió suelta al primero de los cuatro toros de Rasquilla, que se llamó *Anduriño*, el cual, con una *valentía* que rayaba en la temeridad, no se acerca ni una vez á la tauda, que la componían Platilla y Badila chico, con lo que excuso decir que el Presidente enseñó lo colorado.

Peregrino sale de primeras y deja medio par; entra Campito para dejar un par.... en el suelo; repite el primero con otro medio; vuelve Campos á la carga y esta vez logra clavar uno bueno al cuarteo; otro par á... la atmósfera clava Peregrino, y cuarteando desde cerca termina el tercio Peregrino con otro.

Aunque se ordenó dar fuego, al toro no le pusieron ninguna banderilla de fuego por haber solo dos pares de esta clase, los cuales, por ir combinados los palos porque duraran más, dió la coincidencia de ser de fuego las que no clavaron.

Brinda el Corcito y se dirige al buey, al que le da un pase con la izquierda, del que sale embrocado, perseguido y desarmado; da dos pases más y se perfila para entrar, dejando un pinchazo ladeado; tres pases más y deja una estocada algo ladeada que produce *er gómito*; el puntillero á la tercera.

Morito salió en segundo lugar; dos puyazos de refilón tomó de la tanda compuesta de Trigo y Badila chico; el Corzo le da dos lances embarullados, y Machaca, al intentar lancear al buey, es trompicado, cogió y derribado, sacando la taleguilla rota; se cambia el tercio y también es condenado á fuego.

Sesgando entra Contrario para dejar un buen par. (Palmas) Campito, al poner otro par, sale enganchado por la irgle, destrozándole el toro la taleguilla, resultando una cogida aparatosisima, y se retiró por su pie á la enfermería. Conste que esta cogida la culpa fué del Presidente, puesto que estaba anunciado como banderillero Paquillo, á quien tocaba en turno banderillar, y al no querer éste hacerlo lo hizo Campito sin previa autorización de la presidencia. Se cambia el tercio y Machaca está entre barreras cosiéndose la taleguilla, por lo cual no sale, estando en la plaza el toro solo; vuelve el Presidente á ordenar se sigan poniendo banderillas y entre las protestas del público ponen par y medio Contrario y Peregrino.

Coge los trastos Machaca, y después del brindis consabido se dirige á su adversario, y dándole pases inverosímiles, embrollados y peligrosos lo derribó dos veces, salvándose de un serio percance por milagro de Dios, y sin llegar á pinchar tuvo el Presidente á bien retirar el toro al corral, y entonces

Uno que en la valla estaba
Dijo, señalando al diestro:
— «Pero señor Presidente,
¿para qué queda aquí esto?»

Millafre fué el tercero; de Trigo y Platilla toma cuatro malas varas de refilón; se cambia el tercio y entre Peregrino y Contrario colocan dos pares y medio.

Por lo que escucharon palmas
Ambos á dos los chiquillos,
Por lo poco que tardaron
En colocar los palillos.

Y vuelve á salir el Corcito, el cual, después de cuatro pases muy bailados, se deja caer para dar un pinchazo; dos pases más y otro pinchazo, que escupe el toro; cinco pases con la izquierda y esta vez agarra media estocada; vuelve á pasar de muleta, dando uno cambiado que mereció palmas, y se tira á matar dejando un pinchazo en la barriga; vuelve á pinchar y resulta otro igual que el anterior, media es o cada da despues, más pases, intenta el descabello tres veces y por último lo consigue.

Y sale á cerrar plaza *Lombardo*, que, como sus anteriores hermanos, fué negro; de tanda Platilla y Bebe chico, de los que toma algunas varas, pero siempre entrando suelto (en una de Platilla se huyó por rajarle éste una cuarta en una paleta); dió tres caídas y mató dos caballos.

Entre Peregrino y Contrario ponen un par y dos medios. Coge los trastos Machaca y emplea la misma faena que con el anterior suyo, por lo que se retiró el toro al corral por orden del Presidente.

Resumen.—El ganado, toreado muchas veces; nunca llegará el Sr. Rasquilla á ser ganadero de reses bravas.

De los picadores ninguno, pues no se ha podido hacer nada ni con toros ni caballos, sobre todo un caballo que sacó Badila chico.

En banderillas, Peregrino y Campito; bregando los mismos.

El Corcito mal en la dirección, y.... ¿por qué tenía ere decidido empeño en que todas las varas las pusiera Platilla? ¿Por qué en varias ocasiones que otros piqueros estaban en suerte le llevaba el toro á su primo Platilla? Eso solo lo hacen los maletas. Con la muleta no me gustó por lo mucho que baila, y matando deja algo que desear.

Machaca: su trabajo ... tapa que...

La presidencia, encomendada al Sr. Plaza, pasable. Quizás de este señor me ocupe más adelante.

Un recuerdo á Paquillo, que no vuelva á pinchar á los toros desde la barrera, pues eso es de maletas, y tú, por lo que veo, estás estudiando esa carrera.

Y ahora, para terminar, me dirijo á todos los toreros, que si alguna vez los contratara un sinvergüenza que se llama LUIS GARCIA (TRIGO), le exijan el dinero adelantado, si no, no cobran; os lo aconseja

PANCHITO.

Calahorra 31 Agosto.—Como estaba anunciado, ayer empezaron aquí las fiestas con que todos los años celebran estos riojanos el día de sus populares mártires, y como no podía menos de ser se organizó una corrida con Bonarillo y Dominguin.

Con estos alicientes me traslado á la plaza, y á las cuatro menos minutos, bajo la presidencia del señor gobernador de la provincia, y una entrada superior, da principio la *juerga* saliendo al ruedo *Vigilante*, colorao, veletto y señalado con el número 44.

De Chano y Salsoso aguantó seis varas buenas y un refilón. Dominguin y Bonal hacen en quites primores.

Lobito y el petit Jarana parearon al toro, el que pasó á manos del Bonarillo, quien encontró á *Vigilante* ejerciendo la mayor vigilancia, y después de pasarlo regularmente le atizó una media que lo quitó de enmedio. El chico cosechó palmas.

Cantínero, grandote, colorao, ojo de perdiz y bien armado. Dominguin lo lancea, perdiendo terreno.

Con algo más de poder que el anterior bicho, tomó tres varas de Moreno y Salsoso, matando el rocínate á Melones, pasando á manos de Moreno y Cayetanito, que dejaron en el toro 3 pares

Quedado llegó el toro al último tercio, y por poco no le da un disgusto á Dominguin, el que pasó con aplomo á *Cantínero*, y lo mató de una media, otra entera y un descabello.

Verdugo, castaño oscuro albardao, es el tercero, que con bravura aguantó seis picotazos y dió lugar á que los matadores se lucieran.

Morenito y Lobito le adornaron cumplidamente y Bonarillo cogió de nuevo los trastos, yéndose al toro y haciendo con él una superior faena atizó media estocada y luego otra hasta el puño. Ovación merecidísima.

Pizarro salió en cuarto lugar y lucía capa castaña oscura, era listón, cornicorto y de libras.

Salió *rubricando* y aceptó tres refilones de Melones y cinco pinchazos que le propinaron entre éste y Moreno, que cae al descubierto y Bonarillo le hace el quite

Torerito y Cayetanito ponen cinco banderillas, y Dominguin se las pasa á entender con *Pizarro*, al que despachó, tras de varios telonazos, de una estocada muy discutible y un descabello á la segunda.

Carcelero, todo hasta aquí fué bien; mas este toro no gustó á los señores calahorranos, por lo que se arrojaron al ruedo mil legumbres, y el señor presidente dispone que fuera retirado al corral.

Cazador, con el número 27 y del mismo pelo que el anterior, salió escapado del chiquero, recibiendo varios puyazos del Chano y de Moreno. Este picador es agredido por un espectador que está bebido; y la cuestión, aunque resultó desagradable, no tuvo consecuencias.

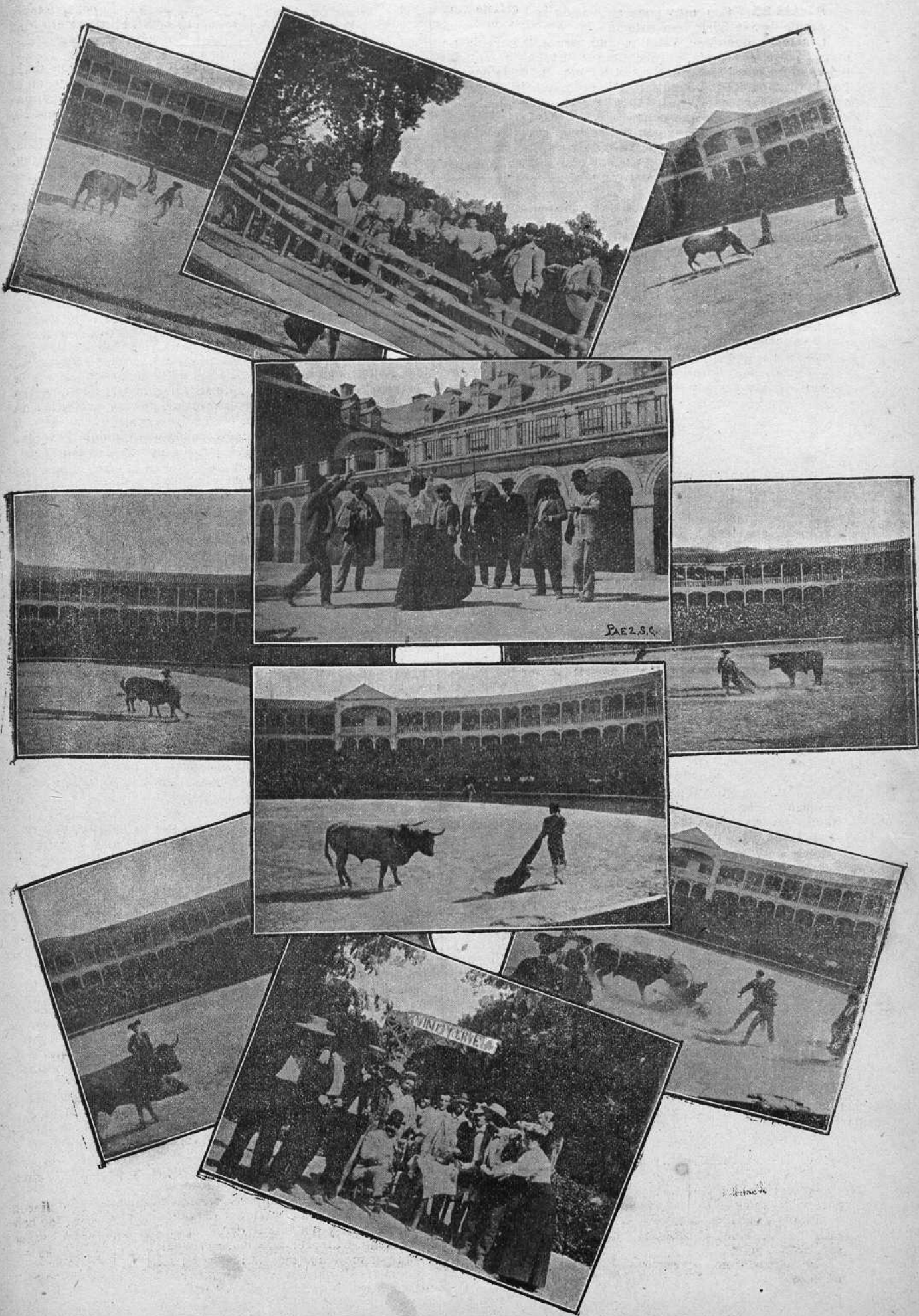
Previos seis palitroques muy buenos que Morenito y Jarana le ponen, pasa *Cazador* á los reales de Bonal, el que acabó con el bicho de una gran estocada. (Ovación).

Sapito cerró plaza. Era colorao, ojo de perdiz y *aventajado* en cuerna. Dominguin le para los pies con cuatro lances de verdad. Varios picotazos y Domingo, Bonal y Angel Moreno colocan cada cual un par muy bueno.

Y el primero dió fin á la fiesta y con ella á la fiesta, con varios pases, dos pinchazos y una estocada buena. Palmas y se fin.

Resumen: Los toros, pequeños y desiguales, cumplieron. Bonarillo muy bueno en todo; Dominguin bien; los banderilleros hechos unos *Cides*; Bregando sobresalió Jarana; la presidencia oportuna, y del público... más vale no *me-neallo*; digno de Villacazurra.—*Antoñeja*.

Plaza de toros de Aranjuez. Excursionistas é instantánea de la corrida.



Alcalá 25.—Con muy poca animación se ha celebrado la corrida de San Bartolomé este año.

Los toros que el Sr. Valle mandó para esta corrida no dieron juego, sin duda, quizás, porque estaban *reventados* del camino, pues llegaron *á pie* el mismo día de la corrida por la mañana. Todos resultaron blandos y cobardotes, el segundo fué fogueado, y entre todos mataron cinco caballos en veintiseis puyazos que tomaron.

Centeno no pudo torear por haber sido herido el día 22 en Béjar y le sustituyó Jarana. Este diestro, que venía con buenos deseos de trabajar, no pasó de mediano en la muerte de los toros primero y tercero aunque al herir arrancara algunas veces sobre corto y por derecho; banderilleó al quinto en unión de Conejito, y al dar muerte á este mismo toro, en uno de los pinchazos salió perseguido y alcanzado, resultando con dos heridas inciso punzantes en la parte superior y media del muslo izquierdo y de seis centímetros cada una.

El *entorchado de general* se lo ganó Conejito, el que pasó á sus tres tores muy ceñido y parado y al herir lo hizo desde corto y con rectitud; despachó al primero de una buena estocada contraria y un certero descabello; al tercero de un alto y superior volapié, y al sexto de media, tan bien puesta, que la res cayó al suelo sin necesidad de puntilla.

Las cuadrillas cumplieron sin pasar de ahí, distinguiéndose en algunos pares y bregando Bonifa y el Mancheguito.

R.

Palencia 2.—Espadas: Reverte y Litri (éste en sustitución de Minuto).—Ganado de Presencio

No ha satisfecho á los aficionados esta corrida; los dos primeros resultaron bueyes de carreta y los restantes no pasaron de regulares.

Reverte no ha hecho nada de notable; con el capote ha estado apático y con el estoque muy desgraciado.

Litri, á excepción de la estocada que dió al último, peor que Reverte.

La empresa ha tenido en esta corrida un ingreso de 48.000 pesetas.

Los días 3 y 5 se celebraron dos corridas por los Niños Sevillanos y Cordobeses.

El público ha salido muy contento de las dos últimas corridas

El Gallito ha estado superior en el trasteo y muerte del quinto de la 3.ª corrida, el que brindó al diputado á Cortes D. Gerardo Martínez Arto.

Pedir más de lo que hizo es imposible.

Revertito, Lagartijo Chico y Machaquito han hecho buenas faenas

Con los palos y capa han hecho buenas bregas Sagasta y Mirandita, que son peones estilo Juan Molina; el resto de las cuadrillas cumplieron.

La empresa ha tenido un ingreso en las dos corridas de los Niños de 41.400 pesetas.—*Espesura.*

Pozuelo 6 y 7.—A pesar del contenido del telegrama inserto en *El Imparcial*, es lo cierto que Bartolomé Jiménez (Murcia) estuvo desgraciadísimo el primer día y el segundo, algo mejor en el primero, que toreó y mató con alguna más confianza que la tarde anterior, pues en el segundo le ocurrió lo propio que el día 6.

Bien es verdad que con moruchos mansurroneos y propios para carretas más que para ser toreados pocas lindezas se pueden hacer; pero la jindama se debe quedar por dentro y no sacarla á relucir con tanta frecuencia.

Sólo tres cosas buenas hubo en ambas corridas, ejecutadas por los banderilleros Sorbo y Valencia, que clavaron 2 pares de rehiletos superiores, un aficionadillo que dió el salto de la garrocha bastante bien y otro que pasó de muleta con mucho arte.

Mucha animación por parte del público, que en su mayoría era el de Madrid; mucha mujer bonita y mucha sobra de escasez por los organizadores de las fiestas, pues ni una mala murga que hicieran algo de aire y tocasen contrataron siquiera para cuando salieran los diestros y se variaban las suertes, que tuvo que hacerse por señal.—*El Otro.*

RENOVACION DEL ABONO

Por seis corridas es el abono que la Empresa de la Plaza de Toros ha abierto para esta temporada, y en el cartel figuran los mismos matadores que en el de primavera. En una de las corridas, quizá en la primera, el día 19, tomará la alternativa el valiente novillero Padilla.

Los días para la renovación del abono son: los palcos, andanadas y gradas mañana 13; el martes las barreras, contrabarreras, delanteras y tabloncillos de tendido; las filas de tendido, balconillos, sobrepuertas y mesetas de toril se renovarán el miércoles 15; para el jueves 16, las filas 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª de gradas, y el viernes los nuevos abonos de localidades sobrantes.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

NOVILLADA DEL DIA 8

Para solemnizar la festividad de la Virgen de Septiembre nos preparó la empresa de la plaza de toros una *sorpresita*, con el fin de *corresponder* así á las deferencias que con ella guarda la afición. Anunció que se lidiarian seis toros, cuatro de ellos de Miura y dos de Mazzantini, por las cuadrillas de Pepe Hillo, Padilla y Rolo; pero se reservó anunciar que, á más de la novillada, presenciáramos una función completa de pólvora, ni más ni menos que al tenor de las que se celebran en Villatonta.

De los seis bueyes que se lidiaron, tres de ellos, el tercero, quinto y sexto, fueron fogueados, y la verdad es que yo los hubiera mandado tostar todos, y con algo de benevolencia únicamente, se habría escapado el segundo, de Mazzantini, el que, aunque con blandura, fué el único que cumplió en varas. Pero como las leyes de la compensación se habrían de cumplir, lo que les faltó de bravura les sobraba de malas condiciones de lidia, y raro fué el que al último tercio no llegara en defensas, tratara de coger ó fuese cobarde en grado superlativo y no se arrancara más que cuando viera *pieza segura*. Tanto los Miuras como los de Mazzantini, acreditaron bien el dicho *peor que un Miura*.

Los picadores nada pudieron hacer con esta clase de ganado; por su voluntad merece mención el trabajo de Quilín, Nene y Bomba

Con banderillas se hizo mucho malo, y únicamente los toros tercero y sexto fueron banderilleados con fuego, no bien, sino superiormente, por Cerrajillas y Mancheguito, por lo que ambos muchachos fueron muy ovacionados, y con justicia, en cada par que clavaron. Estos mismos fueron también los que bregando estuvieron toda la tarde incansables y lo hicieron á conciencia de que sabían lo que ejecutaban.

Pepe Hillo toreó al primero con cuatro verónicas y un recorte muy regulares; dicho toro, que pasó á su poder cobarde y algo receloso, le toreó Cayetano confiado con la muleta, con igniú desengañarle hasta el punto de que á última hora estaba noblote. Bien supo aprovecharle entrando á matar en la primera oportunidad, y lo logró de media estocada buena, saliendo por la cara y perseguido. Con el cuarto, también de Miura, y de poco respeto, empezó sujetando bien al buey y lo despachó de una estocada caída y con alguna tendencia. Bregando estuvo bien, con oportunidad en los quites y algo dejado como director de la lidia.

Padilla en esta tarde bregó mucho y bien, quizás con mayor desenvoltura que nunca, y en quites activo. Sus faenas con la muleta, tanto al segundo, que acudia bien, como al quinto, que buscaba y gazapeaba para atrás como un buen Miura, fueron muy valientes y las llevó con mucha serenidad y desahogo. Con su primero arrancó admirablemente al volapié y fué lástima que no pasara de la cara del toro; pero esto no obstante, la ovación que le tributaron fué legítima. Y con el quinto, aprovechando, entró á matar con mucha fe y entregóse de verdad, logrando una buena estocada saliendo embrocado; con anterioridad había señalado un pinchazo sin soltar

Rolo. *Al perro flaco se revuelven pulgas*, y es verdad; así al menos pasó en esta tarde con este matador. Y no quiero decir con ello que él sea *perro*, ni mucho menos *flaco*; pero sí es cierto que era el matador más moderno y el de menos pretensiones, y por ello le *cargaron la mano* en la elección del ganado. El tercer toro, por su corpulencia, peso y armas, hacía por lo menos tres de los otros; salió con mucho poder y como resultó manso y no le picaron, lo conservó hasta última hora; de salida, y por *echarle la mano* á Cerrajillas,

rompió dos ó tres tableros. y cuando el Rolo tomó las tablas después de torearle, por cierto muy bien y ceñido, con el capote, también abrió otro boquete en la barrera; pero nada de esto entibió en lo más micimo la valentía del muchacho, quien, con desahogo y frescura, le toreó bien de muleta y arrancó á matar por derecho, aunque largo, terminando con el buey de una estocada desprendida, saliendo casi alcanzado, lo que, como es natural, le valió al muchacho una ovación. En el último, que cortaba el terreno y se defendía en tablas, le toreó regular con el trapo y entró á matar tres veces, las dos primeras cogiendo hueso y la última logró media estocada alta, barrenando el diestro y saliendo por la cara y perseguido Bregando, muy ordenadamente y con desenvoltura, y en los quites, con oportunidad y valentía.

Corrida de novillos celebrada el 12 de Septiembre de 1897.

Como despedida de las novilladas, la combinación de hoy no puede ser más *flojita* de lo que es; pero es lo que habrá dicho el *amigo de la imprea*, por ser la última cualquier cosa es buena.

Y así tenemos que el cartel de hoy le componen Gordón, Tremendo y Velasco y reses del Sr. Marqués de Villamarta.

A las cuatro en punto, y después de los preliminares correspondientes, se dió libertad al

Primero

habiendo en la plaza bien pocos espectadores y cayendo agua con alguna abundancia. Se llamaba *Secretario*, y era de pelo negro mulato, con bragas, meano y señalado con el número 14.

En el primer puyazo Puerto le deja enhebrada la vara, cae al descubierto y Velasco, con mucha valentía y arte, saca al toro á los medios y escucha palmas; nuevo puyazo de Colita con caída y pérdida de caballo y Velasco hace muy bien el quite. Con voluntad recibe el toro tres varas más y tocan á banderillas.

Bonifa, por el izquierdo, cuarteo un par que resulta delanterito; Redondillo, por el otro lado pone un palo trasero; aquél repite, después de pasarse una vez y desarmarle en otra ocasión, con un buen par á la media vuelta, y su compañero aprovecha con otro.

Tronando y relampagueando estaba cuando Gordón cumplía con su señoría. Empieza su faena consistente en un pase ayudado, da luego cuatro naturales, uno ayudado, dos cambiados y uno derecha, para entrar á matar con los terrenos cambiados y dejar una estocada tendida, saliendo embrocado y derribado llevándose el estoque. Cuatro pases naturales más y dos con la derecha para una estocada tendenciosa, de la que dobla.

Segundo.

Continuaba lloviendo cuando salió *Curador*, que era negro, bragao, abierto de pitones y bien criado.

De los de tanda, Puerto y Colita, toma con alguna voluntad, pero con poco poder, cinco puyazos y el caballo de Puerto queda difunto.

Ojitos cuarteo un par, del que se cae un palo; Escabechero entra una vez y se lleva los palos, repite con medio par.

Su compañero hace dos salidas y deja un par caído, y Granadino cierra el tercio con un palito.

Tremendo, de verde y oro brinda, y sin parar, da dos pases naturales y uno con la derecha para soltar un galletazo sin estar el toro en suerte.

Pitos en abundancia.

Tercero

Venadito, berrendo en cárdeno, careto, bien puesto de armas y núm. 29 de registro, el cual en el primer puyazo manda á la enfermería al Naranjero; luego toma otra vara más de Montalvo y Curiti, derribando á los dos y matando el caballo á éste; recibe un buen puyazo de Montalvo y Velasco hace el quite; dos caricias más una de Montalvo y otra de Puerto, los que pierden los jacos y se varía el tercio.

Sordo cuarteo un par entrando muy bien; Albañil señala otro que no clava y el toro quiere irse por la puerta de arrastre; repite con uno desigual; aquél cuelga otro entero y su compañero pone un palo.

Arrecia la lluvia cuando Velasco, que viene de granate y oro, saluda á la autoridad.

En el primer pase natural sufre una colada; luego, parando y molestado por el viento, da cinco ayudados, tres naturales, tres derecha, uno en redondo, entra á matar desde cerca y larga una buena estocada cayendo del encontronazo. El puntillero á la tercera, recibiendo Félix una ovación.

Cuarto.

Cárdeno, lucero, bragao, *Banderillo* de apodo, buen mozo, alto y apretado de pitones y señalado con el núm. 5.

De Curiti y Rayita toma con poder tres varas, dando ocasión á que Velasco se luzca en un quite corriendo y abanicando al toro. Montalvo pica dos veces y cae, pasándole igual á Rayita en el otro puyazo.

Escabechero deja un par abierto al cuarteo; Bonifa deja otro bueno que se aplaude; aquél tiene que pasarse dos veces para clavar un par, y su compañero aprovecha con otro, del que se cae un palo.

Gordón, que luce traje granate y oro, empieza su faena con un pase ayudado con colada; luego necesita de quince naturales, cinco derecha, da dos sin consentir y con encorvamiento, para atizar media estocada, que escupe el toro, y salir por la cara; sufriendo coladas emplea dos pases con la derecha y uno natural, para, desde largo y por derecho, dejar una estocada algo delantera, de la que dobla. Palmas.

Quinto.

Es negro zaino, bien puesto de cuerna, se llama *Lobito*, tiene el número 38 y sale enterándose de lo que en el ruedo hay. De tanda están Curiti y Murciano, los que ponen cuatro puyazos; rodando tres veces el primero y Velasco es constantemente ovacionado en quites por su arte y oportunidad, no pasándole lo mismo al Tremendo, que torea echando al toro encima de los piqueros. Nuevo puyazo de Murciano y Curiti, cayendo éste y perdiendo el jaco; un marronazo del Murciano con caída y pasamos á otra cosa.

Escabechero pone un palo, Ojitos coloca un par bueno y el primero coloca otro par, intentando el toro colar tras él al callejón.

Tremendo tira la montera, y después de dieciseis pases naturales, dos con la derecha y uno en redondo, dados con desahogo algunos de ellos, entra á matar y deja una estocada delantera perpendicular y atravesada, que deja manco al toro. Pitos.

Sexto.

El último se llamó *Pasadero*, y era negro con bragas y con las armas bien colocadas.

Los jinetes son Murciano y Montalvo; pero el primero se queda de á pie antes de picar y sale á sustituirle Puerto.

El primer tercio lo completan cuatro varas por tres caídas y tres caballos, que quedan para el arrastre.

Albañil cuarteo un par, Sordo coloca otro en igual suerte y el toro se engancha por la mano izquierda en un gancho de un caballo muerto. Con la media luna intenta Sierra cortar la maroma, viéndose apurado y consiguiéndolo al fin. Albañil coloca otro par y tocan á matar.

Félix da fin de la corrida después de dos naturales, uno ayudado y otro de pecho para desde cerca dar una estocada desprendida oyendo palmas.

RESUMEN

Los toros han resultado buenos.

Han tomado 32 varas.

Caídas 20.

Caballos arrastrados 9.

De los picadores Montalvo.

De los banderilleros Sordo y Bonifa.

De los espadas Velasco.

La entrada floja.

La presidencia bien.

La corrida puede calificarse de buena.

LAMPARILLA.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el picador Mariano Cortés (Naranjero), con una contusión intensa en la región lumbar, cuya lesión le impide continuar la lidia.—*Dr. Julio Rivueta.*



Luis Mazzanti: 1
29 Mayo 1894
Apoderado: D. Federico Minguez
Lagasca, 55, Madrid.



Jose Centeno Laboisse. 9 Junio 1887.
Apoderados: D. Vicente Ballester,
Doncellas 16, Sevilla, y D. Feliciano
Esteves, Pañaderos, 12, Valladolid.



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martin
Carretas, 15 y 17, Madrid.



Antonio Reverte Jimenez
16 Septiembre 1891
Cuesta, 33, Sevilla.



Emilio Torres Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro
Gorguera 14, Madrid.



Miguel Báez Litri)
28 Octubre 1894
Apoderado: D. Vicente Ros,
Buenavista, 44 duplicado, Madrid.



Antonio de Dios Conejito)
Apoderado: D. Felipe Valero,
Alcalá, 36, Madrid.



Francisco Pinero (Gavira)
Apoderado: D. Eustasio Vázquez,
Carretas, 5, Madrid.



Vicente Ferrer y Armengol,
12 Agosto 1892
A su nombre, Aribau, núm. 75 1.º, 4.º



Domingo del Campo (Dominguín)
17 Diciembre 1893
Apoderado: D. Rodolfo Martin
Carretas 15 y 17, Madrid.



Manuel Peñalver Badillo
Marzo 1896
Reconquista, 11, 2.º, Zaragoza.
apod.º: D. Antonio G.ª Buendia (Jaen).



José Villegas (Pooco)
Apoderado: D. Manuel Escudante
Gómez, Sopranis, 28, Cádiz.

GRAN BAZAR

EFFECTOS DE CAZA Y ESGRIMA

MANUEL PARDO

11, ESPOZ Y MINA, 11

Escopetas de toda clase de sistemas y modelos especiales, revolvers, rifles, pistolas y utensilios para limpieza de éstos.

Cartuchos «Eley», tacos engrasados impermeables, cargados expresamente para caza y tiro de pichón, á 6, 8, 10, 15 y 20 pesetas el 100.

Pólvoras de las mejores marcas inglesas, alemanas y españolas.

11, — ESPOZ Y MINA, — 11
MADRID

ALMACEN DE VINOS

28, ADUANA, 28

Vinos finos de Valdepeñas y
Aguardientes de Cazalla.

MADRID

PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano. Trajes desde 40 pesetas.
Confecciona toda clase de obra de torear.
Especialidad en pantalones.

15, Carretas, 15

PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D. Melchor García.

Se remiten por el correo.