

10
cts.



LA FIESTA BRAVA

Semanario Taurino

AÑO IV

BARCELONA, 8 MARZO 1929

NUM. 128



Vicente Barrera

Llega de Méjico, uno de estos días, triunfante y con un gran cartel conquistado a fuerza de dominar toros y cortar orejas. Barrera en Méjico ha hecho una de las temporadas más grande de todas la que torero alguno haya realizado en la patria de Moctezuma. ¡Es que Barrera es un torero gigante!



UN TENTADERO

En la finca que posee en El Escorial el concienzudo ganadero D. José Méndez se ha hecho una animada tienta, a la que concurrieron gran número de aficionados, así como los diestros Márquez, Fortuna, Morato, Cofre, Tabernerito y algunos otros. Se tentaron gran número de machos y hembras, y todos ellos resultaron bonísimos. No en balde llevan sangre de la famosa vacada de D. Vicente Martínez.

Los señores de Méndez obsequiaron a los invitados espléndidamente y recibieron muchas felicitaciones.

NOTAS CORTESANAS

El alcalde de Cádiz, Marqués de Villapasadilla, ha adquirido la finca "La Coronela" pagando por ella al exmatador de toros Antonio Fuentes, la cantidad de trece millones de reales.

La comisión del Montepío de Toreros ha comprado para su corrida que se celebrará en Madrid durante el mes de Mayo, seis toros al señor Marqués de Albeyda.

El día 31 de Marzo se lidiarán seis novillos de Concha y Sierra por los diestros Delmonte, Pinturas y Lagartito II en Zaragoza.

Ha fallecido en Jerez, el picador de toros Juan de la Sosa "Azuquita" tío del matador de toros del mismo nombre.

Se encuentra en Guisandos, en la ganadería de D. Francisco Fernando, el novillero Joselito Miguelañez. Se tentaron diferentes reses con un excelente resultado.

Entre los asistentes a las faenas, se encontraban los aficionados señores Rodríguez, González, Burgos, Marión, Jaraez, Pulido, Linazero, Suárez, Chispa, Moncaldiá y el diestro Luis Muñoz.

Estos mismos Sres. están organizando una encerrona estilo festival para que mate dos novillos el referido Miguelañez.

En Tetuán se celebrará el 19 de Marzo una corrida con seis toros de Matias Sánchez y los espadas Valencia II, F. Rodríguez y Cagancho.

Ha fallecido el exbanderillero y empleado de la plaza de Madrid, Eduardo Albarán "Bonifa".

PAQUILLO

REAPARICION DE JOSE CABEZAS

Nos dicen que en una de las próximas novilladas del mes actual reaparecerá en la Monumental el espada José Cabezas. Actualmente se encuentra encerrándose en las dehesas andaluzas.

Su apoderado Don Víctor Linares tiene firmadas varias corridas con las principales empresas. Repuesto totalmente de la ruptura de la pierna no dudamos que Cabezas volverá a escalar entre la novillería el puesto que antes ocupaba.

NUEVA CUADRILLA JUVENIL

Una nueva cuadrilla juvenil se ha constituido, a cuyo frente van Quinto Caldentey, diestro mallorquín conocido ya por sus éxitos en nuestra plaza de Barcelona y Alberto Barcelona, diestro catalán de resonantes éxitos en Tetuán de las Victorias y en Madrid donde cortó orejas inclusive. Ambos han pasado un par de meses en los campos de Salamanca toreando en infinidad de tientas y preparándose para la presente campaña, que emprenderán toreando novillos picados.

No hay duda de que ante la escasez de novilleros postineros, dadas las próximas alternativas de "Pastor", Ricardo González e Iglesias, de que esta cuadrilla juvenil ha de ser la llamada a proporcionar los llenos en los tauródromos, ya que la valía de los noveles maestros hace esperar nos darán excelentes tardes de toros.

Esperamos que el Sr. Balañá, buen aficionado y muy amante de lo de su tierra, tomará el asunto como cosa propia y nos dará ocasión de poder aplaudir a Caldentey y a Barcelona.

ESTADO DE PEPE ORTIZ

Méjico: Dada la gravedad del herido después de curado en la enfermería de la Plaza hubo necesidad de dejarle pasar la noche del domingo en ella y el lunes por la mañana, con toda clase de cuidados, fué trasladado al Sanatorio Francés, donde los famosos doctores Sres. Rojo e Ibarra le observaron 37 y 8 de temperatura y 100 pulsaciones por minuto. Luego, bajo anestesia cloruro étilo, quitósele el apósito, ligándosele pequeña rama de la femoral que sangraba. La herida, que presenta buen aspecto, se le desinfectó e hicieronle nueva cura y drenaje, siendo su estado grave.

El parte dictado por dichos cirujanos, el martes, dice que el herido tenía 37,4 de temperatura y 88 pulsaciones, habiéndole desaparecido el colapso pero sin poder conciliar el sueño por las terribles molestias que siente. Este día se le hizo una cura superficial, durante la cual no cesó de lamentarse a los médicos de su mala estrella, que le ha quitado ahora de embarcar para España, donde tenía que empezar su nueva campaña el Domingo de Resurrección.

Pepe Ortiz, que es el torero predilecto del público mejicano, no deja de recibir pruebas de simpatías de sus muchos admiradores, pues llenan con sus firmas infinidad de pliegos de papel que han sido colocados en la puerta del Sanatorio por no permitir los Médicos que sea visitado dado su gran decaimiento.

JOSE B. ESTAÑO EN SALAMANCA

José B. Estaño, notable novillero catalán que ha dejado de usar el remoquete de "Niño de la Brocha", se encuentra en Salamanca, invitado por el ganadero D. Heraclio Carreño, en cuya dehesa se está hinchando de torear, habiéndose enfrentado ya con más de sesenta reses entre vacas y

Intrusismo taurino



e permitiréis que dé este nombre al que blasonando de una afición, que no siente, se dedica, lo mismo en las reuniones o peñas, — y lo que

es peor, desde una tribuna escrita;— a denigrar, a decir mal del espectáculo taurino, de las corridas de toros; estampando frases como la que sigue: "Aficionado, no vayas a los toros, que ya no hay ni toros, ni toreros."

Estas frases en boca de un miembro de la P. de A. y P. todavía podría tolerarse, pero que hombres blasonando de taurinos, que sienten o creen sentir el espectáculo en sí, digan estas cosas es sencillamente de intruso o curandero de una afición, que no ha podido entender y menos gozar.

Que un aficionado de buena fe, limpio de prejuicios y en aras de una ferviente pasión por su espectáculo favorito, en un raptó de pasión taurina o de desilusión ante una corrida chica, se desate en impropiedades contra un ganadero poco escrupuloso, que atento sólo a su negocio sirva *felos* o *mamoncillos* en lugar de toros con cinco años; lo llegamos a comprender; pero que este intruso taurino esgrimiendo una pluma se atreva a escribir, lo que sea, en detrimento del espectáculo, haciendo decrecer la afición en lugar de aumentarla y fomentarla, lo reputamos de muy mal gusto, de un refinado mal gusto que perjudica a nuestra hermosa fiesta de las corridas de toros, ya de sí fustigada por sus innatos detractores y debilitada por la avalancha de espectáculos exóticos.

¿Qué diríais de un médico que en sus revistas profesionales, hablara mal de la medicina y de sus sacerdotes?

¿Qué de un cura, que desde el púlpito o desde la prensa profesional anatemizara la Religión?

¿Qué de un actor que proclamara el teatro, escuela de malas costumbres?

Y así citando casos similares, no acabaría, para demostraros mi gran decepción, mi pena y mi sentimiento, al ver estampado en revistas profesionales taurinas, esta palpable y malsana epidemia de intrusismo, que puede causar más daños a la fiesta, a la afición, que el reinado del tóro chico, la desaprensión de un torero en no limitarse, etc., etc., pues esto son pequeñas lesiones taurinas, que el tiempo corrige y elimina, mientras que la otra el intrusismo, es lesión grave que puede en un momento dado agravarse y acabar con la afición.

¿Está claro?

DOCTOR VILLALBA

MANUEL COMPÉS
"MANOLÉ"
Apoderado: Franc. Santos
Libertad, 5 - ZARAGOZA

MANUEL JIMENEZ
CHICUELO
Apoderado: Luis Revenga
Plaza Nicolás Salmerón,
13, 4.º, izquierda, Madrid

FUMADORES LA+LA
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

becerras, con las que ha hecho grandes faenas, al decir de los que lo han presenciado, tanto con el capote como con la muleta, lo que hace que José B. Estaño, esté este año en condiciones para dar el estirón y colocarse en el sitio que por su afición y méritos se merece.

GIL TOVAR EN SALAMANCA

Continua entrenándose en las dehesas del campo salmantino el notabilísimo matador de toros "Gil Tovar" y a juzgar por las noticias que de allí recibimos, su actuación en cuantas tientas y faenas de campo ha tomado parte, ha causado inmejorable impresión.

Recientemente en las celebradas en casa de los ganaderos Sres. Clavijo y Villarroel, llevó a cabo faenas de tan finísimo arte con el capote y la muleta en varias vacas de retienta que produjeron enorme entusiasmo entre los numerosos asistentes a las mismas.

Además de las novilladas que tenía contratadas y de que ya dimos cuenta ha sido escriturado para dos corridas en Sevilla y una en cada una de las plazas de Málaga, Granada (plaza nueva) y Madrid.

Tomás Ibáñez "Metralla" que reapareció el pasado domingo, toreando a las órdenes de José Pastor, en cuya cuadrilla figurará en lo sucesivo como banderillero y puntillero.

LA CORRIDA DE CALATAYUD

En la ganadería de D. Martín Alonso,

antes de Veragua, han sido adquiridos por la empresa de la Plaza de Toros de Calatayud, seis buenos mozos, que se lidiarán el 8 de Septiembre en dicha Plaza, habiendo sido escriturados para estoquearlos el notable diestro Nicanor Villalta.

NICANOR VILLALTA EN LA TIENTA DE CLAVIJO

Referente a la actuación del espada Nicanor Villalta, en la tienta de reses de D. Emilio Clavijo (Salamanca) nos es grato copiar de la "Gaceta Regional" algunos de los párrafos que vienen avalados por la prestigiosa firma del competente crítico taurino "Alamares", dice así:

"La actuación de Villalta no cambió, acaso se superó a otras actuaciones que de él hemos presenciado en el campo charro. Los villaltistas pueden estar pero que muy con-

FUMADORES LA+LA
EXIGID EL PAPEL DE FUMAR
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

tentos con su ídolo, ya que éste en cuantas ocasiones se le presentan, se da en el torero macho y valiente, de pundonor y de vergüenza que también es artista y de los grandes, pues no ignora ninguna de las suertes del toreo, practicándolas todas a la perfección, poniendo en ellas el sello personal de su toreo único, que por ser propio y destacarse de casi todos, ha sido siempre tan discutido y criticado.

¿Vamos a decir, que con la muleta hizo prodigios? De sobra son conocidos los pases del mago, que no los regatea en ningún sitio donde actúe; pases de emoción y de arte, pases airosos, en que el torero maño, después de empapar el trapo en la res ésta roza con su cuerno, cosquillea más bien el cuerpo del torero, que se ciñe al astado, para volver a empezar otro pase. De emoción, de arte en arte, así vemos a Villalta con su muleta y con los toros".

LA CORRIDA DE MARZO EN TERUEL

Para el 21 de Marzo se correrán en Teruel, seis toros de Antonio Flores, con los espadas Villalta, Armillita I, y Tato de Méjico.

NECROLOGICA

El día 20 de Febrero falleció en Jumilla repentinamente D. José Orrico López.

Tío de nuestro corresponsal literario en Caravaca, Rafael Marín Orrico y padre del valiente novillero Francisco (Orrico de la Cruz) damos a dichos señores, y demás familia nuestro más sentido pésame.

Sánchez Beato

La casa de los mondcros, pelacas, carteras, cinturones y artículos para viaje. Fabricación propia.

Teléfono núm. 2035 A
 Pelayo, 5 - BARCELONA

Ha sido nombrado administrador de esta Revista el competente y entusiasta aficionado Don Francisco Benito.

De nuestros corresponsales

DESDE SALAMANCA

Nuestro buen amigo y compañero don Martiniano Martín, director de *El Campo Charro*, de Salamanca se ha encargado de apoderar a los novilleros Victoriano Martín "Fornos" e Isidoro Alvarez

Antonio Plaza, el joven novillero manchego que lleva una larga temporada entrenándose en las dehesas salmantinas ha asistido últimamente a las tientas celebradas por los señores Clairac y Villarroel, donde toreó magistralmente con capote y muleta.

De apoderar al buen novillero Antonio Valero "Valerito" por la región andaluza, se ha hecho cargo el conocido aficionado y ex-banderillero de toros D. Tomás García "Esparterillo" domiciliado en Altozano, 12, Málaga.

Los novilleros valencianos Eliseo Capilla y José Cerdá han permanecido una larga temporada en los campos charros, llamando la atención en cuantas tientas actuaban pues en ellas demostraban que tenían condicio-

nes sobradas para ser figura.

Han asistido a las tientas de D. Alipio P. Taberner, Excmo. Sr. Marqués de Albayda, Hermanos Angoso, Graciliano P. Taberner, Sánchez Rico, Clairac y la de D. Ananías Escribano en Zamora.

Su apoderado D. Arturo Barrera les tiene firmadas gran número de corridas en plazas de tanta importancia como las de Barcelona, Castellón, Valencia, Jaén y Granada.

En los días de carnaval se celebraron en Ciudad Rodrigo cuatro festivales taurinos en los que actuaron como matadores Chaves, Eladio Amorós, García Encinas, Pastor, Isidoro Alvarez, Félix Rodríguez II, Manolete, Hernandorena y Guillermo Martín.

José Pastor, Isidoro Alvarez y Félix Rodríguez II tuvieron suerte en los novillos y cortaron una oreja cada uno.

El valiente matador de novillos José Flores "Africanito" está siendo objeto de un constante entrenamiento en los campos de Salamanca y que le servirá para colocarle en el lugar que le corresponde en la próxima

temporada.

El conocido e inteligente aficionado malagueño D. Domingo Muñoz ha permanecido unos días en Salamanca, durante los cuales no ha cesado de hablar de su torero predilecto, Cayetano el de Ronda, asegurando que ya tiene cuarenta corridas firmadas. Que su estancia en la tierra charra le haya sido grata.

RASINES

DESDE CACERES

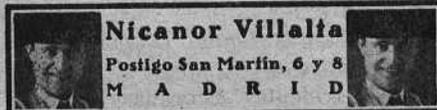
Para la feria de Mayo se dice que se correrán ganado de Clairac y Veragua, con los diestros Márquez, "Niño de la Palma", Posada, M. Lalandia y Barrera.

En Plasencia el 9 de Junio se correrán reses de Trespalacios a cargo de los matadores Cagancho, Barrera y Amorós.

El próximo mes de Abril debutará en Teután el novillero cacereño Antonio Curriches.

D. Victoriano Bermejo, ha sido nombrado corresponsal administrativo de LA FIESTA BRAVA en la ciudad de Cáceres.

FERNAN-FLORES





Domingo 3 de Marzo

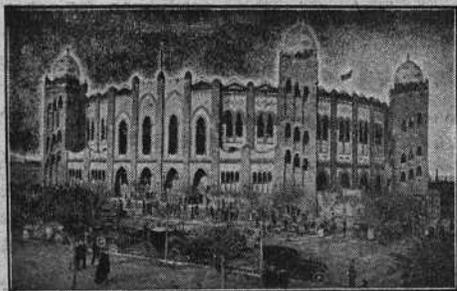
Seis novillos toros de Murube

RICARDO GONZALEZ Y JOSE PASTOR



¡Murió la estocada!

En
la
Plaza
de
Toros
Monumental



¡Murió la estocada!, el matar bien un toro pasó a la historia; ya no interesa a *nadie*—lamentable es decirlo—el ver la gallardía que se necesita para dar una estocada en todo lo alto y con todas las reglas del arte. El pasado año “Finito de Valladolid” mató recibiendo a un toro Veragua — 9 de Abril — el “Niño de la Palma”, aquí y en otras plazas intentó recibir — sólo por este intento, muy plausible para nosotros — y *nadie le dió importancia*; más aún, más de cuatro aficionados, algunos de alta categoría lo tomaron a *chufia*; el 24 del pasado Febrero, un nuevo matador se nos presentó — “Pedro Romero” — quien aunque con ciertos resabios y escasez de facultades, realizó por dos veces el clásico volapié, algunos aplausos fueron su premio, luego *nadie se acordó de tal gallardía y sí solo de las deficiencias que presentó el muchacho*; ahora en esta última corrida “José Pastor”, también por dos o tres veces entró a matar a volapié según todas las normas establecidas, consumió perfectamente la *suerte*, aunque con la desgracia de no agarrar una estocada fulminante y lo que en otros tiempos hubiéramos ensalzado como se merecía, pasó poco menos que indiferentemente ante público y aficionados. ¡La estocada ha muerto! En balde “Freg”, “Fortuna”, “Aguero” y “Pedrucho” —que dicho sea de paso es un completo y excelente torero— quieren mantener la tradición, es inútil que los “Finitos de Valladolid” y los “Niños de la Palma” quieran resucitar el recibir, ni que los “Camará”, “Pedro Romero”

ni “Pastor” ejecuten el volapié clásico, la *estocada* no interesa, no gusta, el público, el aficionado de ahora se contenta con la *línea*, con la *esquisitez*, con la *figura*, con todo, menos con la prueba de valor máximo que se requiere en la lidia de reses bravas; con la *estocada*.

Con todo lo anteriormente dicho va condensado el resumen del mano a mano de “Ricardo González y “José

toro no fueron apreciadas como debían, ni protestadas sus incertidumbres al despachar al sexto.

De “Ricardito González” lo hemos dicho varias veces y de ello estamos convencidos — que es un excelente torero, cuajado y enterado en absoluto de cómo se dominan las reses bravas. Su primero, algo blanducho, acudió bien a la muleta, permitiendo al madrileño lucirse y sacar su extenso repertorio de naturales, ayudados y de pecho que fueron muy aplaudidos. Al tercero de la tarde, en el que le aplaudimos un excelente quite del *deanatal*, le hizo una faena con el trapo rojo muy adecuada a la condición del bicho que se había aplomado en varas y puesto algo *resabioso* en banderillas, faena dominante, de torero enterado. Al quinto, el único que de salida dió señales de cierta mansedumbre disimulada, toro de peso y respeto, faenita de aliño y a otra cosa, y la otra cosa ya está dicha, que como en sus anteriores fué una calamidad con el estoque, pero para lo que se aprecia la estocada ¡bien está!

Yo no sé si “Pastor” ha dado motivos graves con su conducta particular a un par de señores, para que se pasen la corrida pitando y protestando en cuanto “Pastor” mueve un pie. Si así fuera, creo que esos individuos deben de manifestarlo públicamente, para que el público sepa a que atenerse ya que el *pito*, continuado y sin tón ni son resulta para el mismo protestante un verdadero *pitorreo*. “Pepe Pastor” torero valiente, torero con sello propio y bien marcado tuvo en

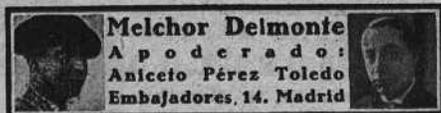
Leche Horlick's

Alimento completo indicado en todas las edades. Especial para tratamiento a régimen.

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

ES LA MEJOR

Pastor”. Cosas preciosas con el capote y con la muleta ejecutadas a la perfección, con conocimiento de causa y con todas las reglas del arte fueron justamente ovacionadas a “Ricardito”, su deplorable estilo al matar fueron protestadas sí, pero no con el calor que antaño se pusiera en este acto, el más solemne de la lidia de un toro. Y algo parecido podemos decir de su compañero, sus lances del quite al cuarto toro, y el modo suave como toreó con el capote al último de la tarde — todo un señor toro — fueron ovacionadísimos, así como la magistral faena de muleta al cuarto pero en cambio sus excelentes estocadas a este



Melchor Delmonte
Apoderado:
Aniceto Pérez Toledo
Embajadores, 14. Madrid



Antonio Maestre Nene
Apoderado:
ANTONIO FERNÁNDEZ
Yuste, núm. 1 - SEVILLA

FUMADORES LA+LA

EXIGID EL PAPEL DE FUMAR

QUE ES EL MEJOR DE TODOS

su tarde de despedida de novillero momentos por demás felices, que aunque fueron ovacionados algunos de ellos, no lo fueron quizás con todo el calor que se merecían. Me refiero muy especialmente a sus lances de capa al sexto toro, suaves y dominadores como los del más consumado maestro, a sus excelentes quites a los toros, tercero, cuarto y sexto en este último toreando por chicuelinas; y nada digamos del enorme valor y la grandiosa precisión en sus pares de banderillas cortas, que al quiebro puso al cuarto de la tarde, pues si bien estuvo en uno, colosal estuvo en el otro; una estruendosa ovación premió tan magnos alardes de torero valiente y por esta vez como en otras, *el del pito*, tuvo que *achantarse* y *aguantar mecha*. "Pastor" con capote y banderillas triunfó el pasado domingo. El reglamento marca que se pondrán cuando menos *cuatro varas* a los toros, el segundo llevó *tres* señales de las puyas de los caballeros, y como el mismo reglamento dice, que se podrá variar la suerte cuando así lo estime la presidencia, ello fué que, se pasó a banderillas a un toro bravo y de poder sin el debido castigo, pasando los rehileteros las negras y las morás para cumplir su cometido. "Pastor" pasó valiente, únicamente valiente, con la muleta a ese toro y lo despachó de una estocada sumamente atravesada, un pinchazo no muy regular y dos descabellos. El cuarto de la tarde sirvió a "Pastor" para demostrarnos de que está cuajado, enterado, con valor y con afición como el que mas—hemos citado sus lances de capa y sus banderillas al quiebro—con la muleta dominador desde el primer pase, elegante, y con estilo muy propio, arrancó francos aplausos del público y escuchó música durante su labor, pero donde nos entusiasmó de verdad—a los que todavía soñamos con la estocada—es en el modo perfecto y valiente de matar fué en un solemne pinchazo en hueso primero y en la colosal estocada que le propinó luego, saliendo con el chaleco y la pechera de la camisa destrozados, el no ser la estocada de efectos rápidos y tener que entrar por dos veces más—un pinchazo y media tendenciosa—le robaron la oreja, muy bien ganada por su excelente manera de torearlo y su hombría al meter la espada luego. Fué el sexto toro un toro serio, grande, de peso, de poder y bravísimo, muy

EDICIONES DE LA FIESTA BRAVA

El libro más interesante
para el aficionado

UNO AL SESGO

El arte de ver los toros

Guía del espectador

El manual más completo de tauromaquia para uso del aficionado, con la explicación de todas las suertes ta como actualmente se practican e ilustraciones referentes a ellas intercaladas en el texto y numerosos láminas aparte, reproduciendo en fotografía, los lances de los principales diestros

3 PTAS.

UN VOLUMEN DE
UNAS 200 PAGINASPídalo en todas las librerías o
dirijase a esta Administración

Aragón, 197 - BARCELONA

¡Va a ponerse a la venta

Reglamento vigente de las corridas de toros

CON COMENTARIOS DE
UNO AL SESGO

Con ilustraciones para conocer la edad de los toros por la boca y por las astas.

1 Pta.

Los Ases del Toreo

por UNO AL SESGO

Se han puesto a la venta

Félix Rodríguez
Armilita Chico
Vicente Barrera
Enrique Torres

30 ets.

De inmediata publicación:

Francisco Vega de los Reyes
Gitanillo de TrianaDe venta en todos los kioscos y en
esta Administración: Aragón, n.º 197**FUMADORES LA+LA**

EXIGID EL PAPEL DE FUMAR

QUE ES EL MEJOR DE TODOS

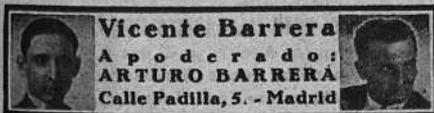
bien picado por "Peseta", demasiado bien quizás, puesto que ya que solo se le dió el número de varas reglamentarias—una por el reserva y tres de "Peseta"—debió este picador—hay casos en que es conveniente picar no solo para el público, y para el ganadero, si que para el torero—debió el picador decimos coger algo mas los blandos en la última con lo que el toro hubiera llevado *todo el castigo* que necesitaba (conste que no creemos sea conveniente el picar en los bajos, pero tal como está el reglamento y como se interpreta por los encargados de cumplirlo, hay casos en que así debe de hacerse; el último toro, hubiera tomado por lo menos ocho varas como las que en todo lo alto le propinó "Peseta"). "Pastor" se encontró con un toro grande, de poder y bravísimo que se revolvía en un palmo de terreno y de no estar en el ruedo un torero de la afición y del valor de "Pepe", el toro "Agresivo" que así se llamaba el último, hubiera entrado vivo al corral. No se crea por ella, ni mucho menos que fuera una *fiera corrupta*, pero si que tenía que matar el bicho. Muy valiente, valentísimo se demostró "Pastor" en este toro, aguantando impávido las tarascadas del *burel*, dando algunos naturales sin casi tiempo para reponerse y poder dar el de pecho, luego la impaciencia de algunos hizo surgir una pequeña protesta, desconcertándose el muchacho que no tiró ya mas que a alinear y a despachar lo más rápido posible cosa que si consiguió no fué precisamente ya con el buen estilo que nos había demostrado en el anterior toro.

Picó bien, está ya consignado "Peseta", bregaron con acierto, "Tino", "Civil" y Mestres, éste último además puso un par de banderillas colosal, siendo juntamente con "Metrala" que reaparecía, objetos de una formidable ovación al banderillar el sexto de la tarde. Los novillos de Murube, bien presentados, grandes, de poder y bravos, una excelente corrida, salvo pequeños lunares, algunos defectuosos de cornamenta y otros al parecer reparados de la vista—repetimos, una verdadera corrida de toros y corrida de postera además.

* * *

Para la próxima sesión 10 del corriente están anunciados *Chicuelo*, *M. Lalanda* y *Gitanillo de Triana* con seis toros del Marqués de Villamarta.

CIVIL



3 de Marzo

Se repitió el mismo cartel anunciado para el 24 de Febrero y por poco se repite asimismo la suspensión. El sol apenas nos ha abandonado todo el invierno; pero estos dos últimos domingos se empeñó en dejarnos sin toros. No lo consiguió en su segundo empeño y aunque con tarde desapacible, gris, fría, se dió la corrida a la que él se asomó un ratito, cuando mediaba. Pudo ver a sus parroquianos llenando gradas y tendidos, cuando los de sombra estaban casi vacíos.

El cartelito no era en verdad cosa mayor: Pedro Montes, Fortuna Chico y Litri, nuevo en esta plaza, con toros de Bernaldo de Quirós.

Los antiguos arribas fueron desiguales por todos conceptos: tamaño, cornamentas y bravura. En conjunto, de recibo. El mejor toro resultó el sexto.

Pedro Montes—de corinto y oro, con caireles—tuvo que matar cuatro por cogida de Fortuna. Está torpe, poco cogido e ignorantón. Su valentía cae a veces en verdadera chaladura. Sufrió infinitos revolcones, los más de ellos puede decirse que voluntarios: no era que el toro le cogiese, sino que él cogía al toro...

Toreó en dos veces con la capa al primero—un torete gordito y gacho y con el pelo de la dehesa,—dando algunos lances apretados y una buena gaonera seguida de un trompicon. Se le aplaudió.

Cuatro veces picó Pontonero, y el bicho, aunque blando, cumplió.

Banderillearon pronto y bien Cepeda y Llopis. Rodaron por la arena varios peones, y el torito llegó al final un tantico nervioso, si bien no sabía cornear, y lo probó repetidas veces.

Montes sufrió durante el trasteo, que no merece los honores de calificarlo de faena, tres revolcones. Sólo consiguió rematar dos o tres pases de pecho con la derecha y un molinete. Dos pinchazos, el segundo aguantando y encogiéndose el toro en el primero, y una estocada delantera y perpendicular.

Pasó el espada a la enfermería, pero salió al poco rato.

Al segundo toro, retirado Fortuna a la enfermería, lo picó Terremoto, poniendo tres varas, la última de tanto castigo, que casi acabó con el bicho. Cuco y Chatillo pusieron sendos pares y Pedro Montes resultó achuchado en casi todos los pases. Menos mal que el toro, muy agotado, se caía, carente de poder. Un pinchacillo, una estocada con travesía y salida de la punta bajo el brazuelo, cinco intentos de descabello con la puntilla y por fin atronó con el estoque.

Al cuarto—gacho, fino y gordo—lo picó Anguila cuatro veces, dos de ellas bien. Cumplió el bicho, tardeando.

Llopis puso par y medio y Cepeda medio bueno. Y Montes encontró a su enemigo algo quedado, lo que no fué óbice para que sufriese el diestro (?) dos revolcones serios. Entre revolcón y revolcón, carreras rabiadas y efectistas. Una estocada contraria hasta la mano, saliendo desarmado por la cara

GRAN CAFÉ RESTAURANT AU LION D'OR

ALMUERZOS Y CENAS A SIETE PESETAS, ESPLÉNDIDAMENTE SERVIDOS. § EL DE MÁS CONFORT Y QUE REUNE MEJORES CONDICIONES PARA LA REUNIÓN DE PEÑAS. § LOS TAURINOS TIENEN EN ÉL SU PUNTO DE REUNIÓN.

Los impresionables pidieron la oreja, pero guardaron pronto los pañuelos ante la rechifla de los más y mejor enterados.

Cumplió el quinto toro—muy descarado de cuerna, aunque terciado, tirando a chico—en varas, las cuatro a cargo de Artillerito y tres muy buenas.

Cuatro pares de Chatillo y Cuco, los dos de éste excelentes.

El toro llegó huído a la muleta y Pedro corrió mucho, unas veces tras él, otras alrededor de él y las más ante él, todo lo cual se traduce en trasteo precipitado, bailoteado y excesivamente novilleril y pueblerino. En cambio al matar a este toro, entró valientemente en las tablas, enterrando todo el estoque en el lado contrario y sacando la taleguilla rota por el muslo. Ahora sí mereció las palmas que se le tocaron, aunque al dar el hombre la vuelta al

Pulgas-Piojos-Ladillas

se destruyen radicalmente con

Discretan

Pólvora inofensiva. No venenosa. Nada delata su uso. Cómoda aplicación. Seguro resultado.

Venta en Farmacias y Centros de Específicos. Depósito: Farmacia Gelart, Princesa, n.º 7.

ruedo no dejaron de oírse silbidos y protestas.

Durante la lidia del sexto fué cogido por enésima vez y trompicado repetidas veces al levantarse, por su empeño estúpido de meterse a cuerpo limpio entre los cuernos. Tal alarde alocado no fué agradecido por el público, que le gritó, pues esos desplantes por sí solos a nada bueno conducen.

A Fortuna Chico—de azul muy desteñido y oro asaz deslustrado—apenas le vimos en el ruedo. Al lancear, cerca pero precipitadamente al segundo—un cárdeno, muy abierto de cuerna—fué volteado y, conducido a la enfermería, no volvió a salir.

Luis Prados, apodado Litri II (no sé si prescindiendo en su Ordinal de la historia del Litri padre o de lo del Litri hijo, con quienes nada tiene que ver en sanguinidad ni en oriundez, puesto que el nuevo Litri es de Madrid) se presentaba por primera vez en nuestra plaza. Está tan verdecito como el traje que vestía: esmeralda con alamares de oro.

A duras penas se defendió con el capote del tercer novillo—joven y mogón del izquierdo—al que picaron Campitos y Cerrajas tres veces, saliéndose suelto y resultando a fin de cuentas manso y huído.

Torquito II, que venía bregando con toda actividad y conocimiento de causa, fué perseguido al correr al toro por derecho, y le hizo el quite el matador, que esperaba el cambio de suerte en el estribo, con la montera; y al preparar después al toro para banderillas, fué alcanzado Vigiola en un capotazo y hubo de ser retirado, según me dicen con una costillo rota.

El Adolfo (?) y Martínez clavaron respectivamente dos medios pares y uno entero, y Litri halló al manso huído, incierto y nervioso. No pudo ni acertó a hacer nada con la franela, y con el pincho entró, es un decir, hasta nueve veces, sin coger los blandos enteramente hasta la última y para eso dejó el acero tendido y atravesado. Descabelló.

El sexto—que padecía torticólis—fué el más toro y estaba bien armado. Fué bravo Cerrajas le puso cuatro buenos puyazos, y Martínez y El Adolfo le tiraron dos pares y medio de banderillas.

Aunque el cornúpeta estaba bueno para hacerle la faena, Litri sólo apuntó dos o tres pases con alguna finura, pero al final de una rodilla en tierra, salió perseguido y el bicho lo tiró al callejón. Siete sangrías, casi todas levisimas y un descabello.

Cuco bregó bien y Cepeda mucho. Son cosas distintas.

Tal resultó de aburrída la primera novillada del año.

DON QUIJOTE

DESDE BADAJOZ

COMPRA DE UN SEMENTAL

La ganadera extremeña, señora viuda de Soler, ha adquirido un toro semental al también ganadero extremeño señor conde de la Corte.

Según nos han dicho, personas que han visto dicho semental, la señora viuda de Soler ha hecho una buena adquisición.

EMILIO MENDEZ Y ANTONIO SANCHEZ

Nos aseguran que en las primeras corridas que se celebren en nuestra capital y algunos pueblos de la provincia, actuarán, entre varios diestros, los aplaudidos espadas madrileños, que con tanto cartel cuentan por esta región, Emilio Méndez y Antonio Sánchez.

Para las novilladas de postín también tienen en proyecto contratar a los ases de la novillería José Iglesias y Lorenzo Latorre.

CORINTO Y NEGRO

E.º ROYO "LAGARTITO I"
A poderado:
Aniceto Pérez Toledo
Embajadores, 14. Madrid

DANIEL GARCIA
A poderado:
Antonio Brotons y Rico
Pasaje Hort Velluters, 1,
1.º, 2.º - BARCELONA

JOSÉ ROYO "LAGARTITO II"
A poderado:
Aniceto Pérez Toledo
Embajadores 14. Madrid

TURMERO, 2 Febrero 1929

La primera de feria resultó un fracaso debido a la mansedumbre del ganado, dándose el caso de salir catorce toros por las puertas de los chiqueros:

Gallito de Zafra, en el único que medio embestia, pudo lucirse a la hora de la verdad, dejando media lagartijera que le valió una ovación, en lo demás con mucha voluntad y valor.

Enrique Torres, se estrelló ante la mansedumbre de sus enemigos no pudiendo hacer nada en toda la tarde.

CARACAS, 3 Febrero 1929

Nuevo Circo: Toros malos y Toreros peores

Cuatro toros del Coronel Gonzálo Gómez, bonitos de lámina pero mansos perdidos, dos media casta, cruce del Marqués de Villagodio, uno devuelto y otro cumplió.

Luis Fuentes Bejarano, el malagueño madrileño, fuera de dos verónicas y un recorte al quinto, no se le vieron más que mantazos y trapazos por la cara de sus enemigos. Con el estoque buscando siempre los bajos.

Enrique Torres, le anoté tres verónicas y media buenas, una faenita regular en su primero y puntos...

Mató su primero de uno estocada tendida y dos intentos de descabello. Su segundo de una estocada caída alargando el brazo y al sexto 2.º bis que no le fué posible matar lo vió salir vivo y coleando para los corrales, después de DIECINUEVE puñaladas repartidas desde el rabo a las pezuñas; y son dos con éste TORRE EIFEEL; razón tiene la prensa de España al decir que parece la sombra de Chicuelo.



Enrique Benavent VALENCIA

Este novel diestro, natural de Burjasot (Valencia) se presentó a fines de la temporada pasada en su pueblo natal, haciendo tantas y tales cosas al becerro que le tocó en suerte que la crítica y la afición valenciana, que presenciaron sus proezas están unánimes en decir que en Enrique Benavent "Valencia" hay todo un torero, y un torero caro además. Valor, afición, figura, estilo propio, todo lo reúne el muchacho. Sus actuaciones han sido un continuado éxito, pues tanto con el capote como con la muleta, demuestra estar enterado, sabiendo colocarse en el ruedo y matando es de los que "rara avis" va recto y en corto hacia el morrillo, por lo que sus enemigos salen rodados de sus manos, viniendo luego la cortadura de orejas y la salida en hombros de los ruedos.

Este año ha de actuar en fiestas de mayor categoría cual incumbe al valer del muchacho y no dudamos de que "Valencia" se ha de colocar rápidamente en el lugar que se merece por sus propios méritos, continuando con sus gallardías, a aumentar la lista de excelentes toreros que la tierra de los "Fabriles", "Graneros" y "Barreras" está dando a la afición.

Bregando y con los palos: Bogotá, Viruta y Pintao.

El banderillero Pintao, al dar un capotazo al sexto bis recibió una cornada extensa de 15 centímetros, en la parte superior del muslo izquierdo, que le interesa la región glútea, ocasionando un gran desgarramiento en los tejidos musculares. Fué trasladado anoche mismo a la Clínica del Dr. Razzeti, quien le practicó una difícil operación. Según informes de última hora está fuera de peligro. Este valiente peón y buen banderillero está de malas, pues en la temporada lleva dos cornadas muy serias.

TURMERO, 3 Febrero 1929

Segunda de feria. Ganado manso; un toro saltó a los tendidos hiriendo a dos mujeres y un niño.

José Ramírez "Gaonita", muy voluntarioso toda la tarde; superior con capote y muleta, cumplió con el estoque; siendo ovacionado.

Gallito de Zafra, estuvo muy valiente en todos los tercios, siendo ovacionado en dos largas cambiadas de rodillas.

Con los palos Bombita y Potoco.

CARACAS TAURINA

Según informes, marchan rumbo a la madre patria, los matadores de toros Eleazar Sananes y el chino Vicente Hong.

Dicen que para el próximo mes, nos espera la segunda Temporada, con Andaluz, Angelillo de Triana, Luis Freg, Saleri, Torerito de Málaga, etc., etc.

Según cables de Méjico, los hijos de Bienvenida nos visitarán después de torear en Lima; bienvenidos sean.

ANGEL GONZALEZ

	RAMON LACRUZ A p o d e r a d o: CARLOS CUADRADO Paseo Marqués Zafra, 15 M A D R I D	
--	--	--

	Roberto Espinosa Rondoño A p o d e r a d o: VICENTE IBÁÑEZ Aragón, 323 - Barcelona	
--	---	--

Del interesante libro EL ARTE DE VER LOS TOROS, cuya aparición es inmediata, tenemos el gusto de ofrecer al lector las primicias, con el siguiente capítulo:

Si el lector ha llegado hasta aquí ¿ha sacado algún provecho de estas páginas?

Es una duda que me asalta, acabada mi tarea, un poco por desconfianza en mi labor y otro poco por que no estoy del todo convencido de que el aficionado sepa distinguir, en el texto, lo que son preceptos de lo que no son más que sugerencias.

En la parte preceptiva me he atendido, naturalmente, a "nuestros clásicos", sin objeciones ni comentarios cuando las suertes no han sufrido con el tiempo modificaciones o al tratarse de aquellas que, por haber caído en desuso, tienen más bien una existencia teórica, mientras no haya un torero que las resucite. Figuran en el elenco, las que figuran, por eso, por si alguien intenta resucitarlas, que bien podría ocurrir y no faltan los precedentes.

Así, por ejemplo, se habla de la suerte al costado por delante, de las banderillas a topa carnero y al recorte, de algunos saltos, de ciertos galleos, de determinadas estocadas (al encuentro, a toro corrido) que si hoy se ven es de un modo aleatorio, fortuito, y no se dice nada de la estocada arrancando, porque en realidad viene a ser algo muy parecido—si no es lo mismo—al volapié actual.

Todas estas definiciones, como las de pintas de los toros, encornaduras y el resto del vocabulario

C O N C L U S I O N

taurino, están en su mayoría tomadas de los autores que en esta labor me han precedido, especialmente de Montes.

Pero hay algo de que no se había hablado, o por lo menos escrito, antes de este librito: y se hace ahora desde un punto de vista estrictamente espectacular, rehuendo tecnicismos, pues como ya se ha dicho repetidas veces, es al espectador y no al profesional a quien van enderezadas las enseñanzas, si alguna se desprende de estas páginas.

Y viene luego, lo que de más personal se ha puesto en ellas y por lo mismo lo que mayores inquietudes me produce.

Aceptadas al pie de la letra, lo que, como antes queda manifestado, no son más que sugerencias, mi temor, es que, acaso, el aficionado se cree una pugna entre lo que aquí lea y lo que en otras ocasiones se le ha dicho y ha venido a ser su manera de pensar; y evitar esa pugna es lo que yo quisiera y lo que he de tratar de hacer, aun a trueque de "machacar" pues prefiero la fama de "machacón" a suscitar perplejidades e indecisiones de juicio, que tuvieran como consecuencia la confusión y el desconcierto.

Sobre la base de que todo cuanto se le haga al

Continuará en el próximo número



LA FIESTA BRAVA

Administración y Talleres:
ARAGÓN, 197 - BARCELONA

Esta Revista se halla de venta en todos los puntos de España, en Francia, Portugal y Américas latinas. Rogamos a nuestros lectores se sirvan pedirla en los kioscos de su residencia, pues a veces, por exceso de publicaciones, los kiosqueros no la exponen lo suficiente, perjudicando con ello a nuestros asiduos favorecedores y buenos amigos.

Suscripción por un año: 12 pesetas

Números atrasados: Doble precio



Manuel Compes

Aparece en los adjuntos grabados, en las dos suertes más difíciles y expuestas de la Tauromaquia, toreando al natural y estoqueando. Si hiciera esto solo con ello le bastaría para triunfar en el difícil arte de lidiar toros; pero "Manolé" que es torero de cuerpo entero, que posee una gran dosis de voluntad y valor, no se contenta con ser "gente" en el toreo al natural y gran estoqueador, quiere ser un torero completo, quiere dominar y desentrañar el toreo y practicarlo con provecho y entusiasmando con ello a las masas que se deleitan con los éxitos artísticos del novel diestro Manuel Compes "Manolé". En la temporada presente, demostrará lo que vale este diestro que ya en las anteriores ha dejado vislumbrar lo mucho que atesora artísticamente. Los aficionados que han



Manolé

visto torear al diestro que nos ocupa, cuentan y no acaban de lo mucho que sabe y del gran valor que tiene ante los astados. Posee un ritmo y una gracia o sello especial toreando, que le hacen entrar enseguida ante la afición; torero que posee algo propio y que llega a las masas, tiene un cincuenta por ciento en su favor y que le llevan al triunfo y a la conquista de la afición. De esperar es, que en la empezada temporada llegue a escalar el puesto que sus condiciones y aptitudes le hacen merecedor. Al final de la misma, de no desmayar en la ruta emprendida, verémosle catalogado en la primera fila de la novillería puntera. A no desmayar "Manolé", a triunfar, a llegar al sitial apetecido, al triunfo definitivo, a ocupar el lugar preeminente que por sus méritos se merece.