

BLOC POSTAL.

TOROS



CORRIDA
COMPLETA.

Plaza de Toros de Madrid en día de corrida.







El paseo de las cuadrillas.

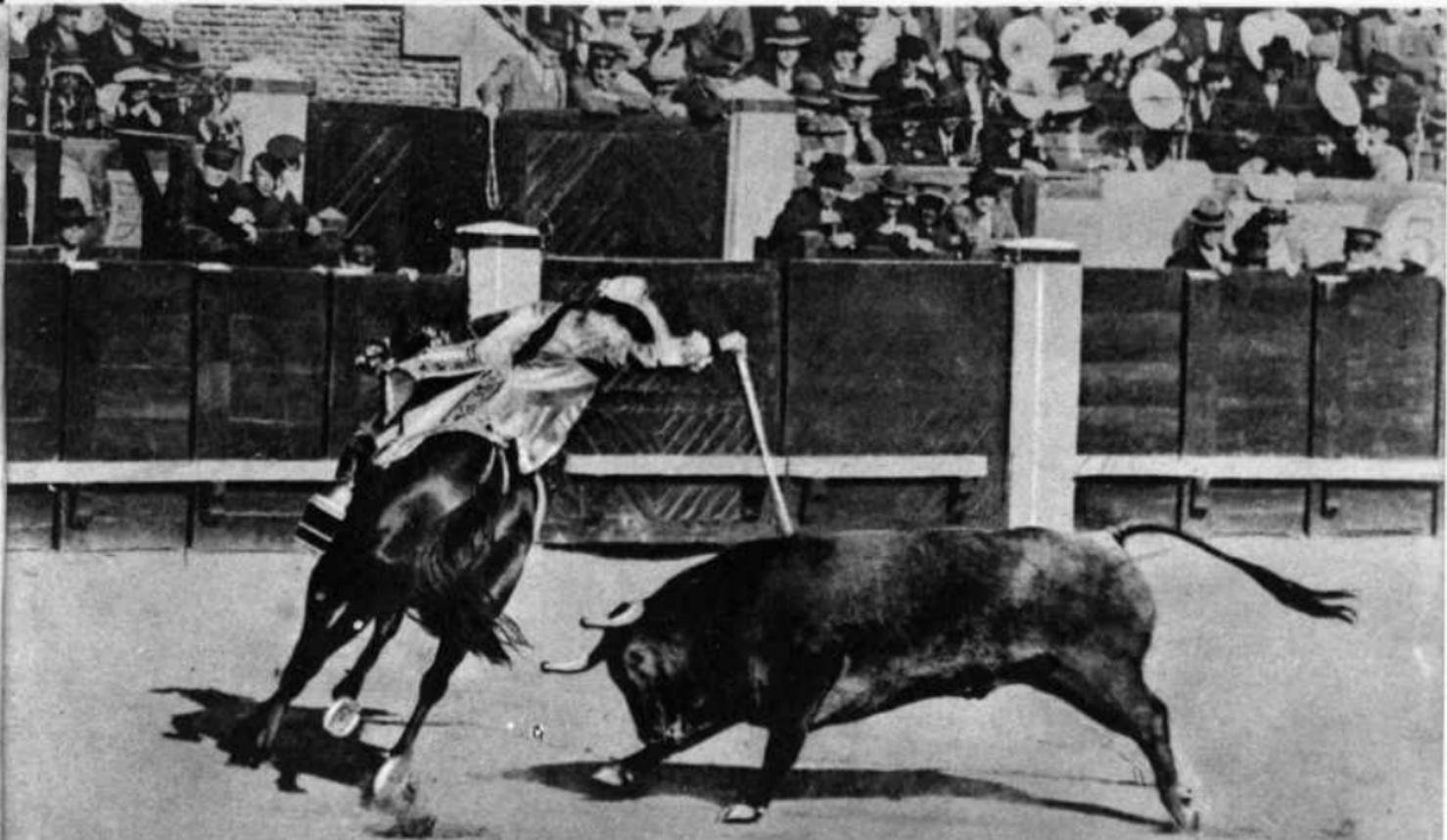
Blank lined writing area with a vertical margin line on the left and horizontal dashed lines for writing.





Don Antonio Cañero clavando un rejón.





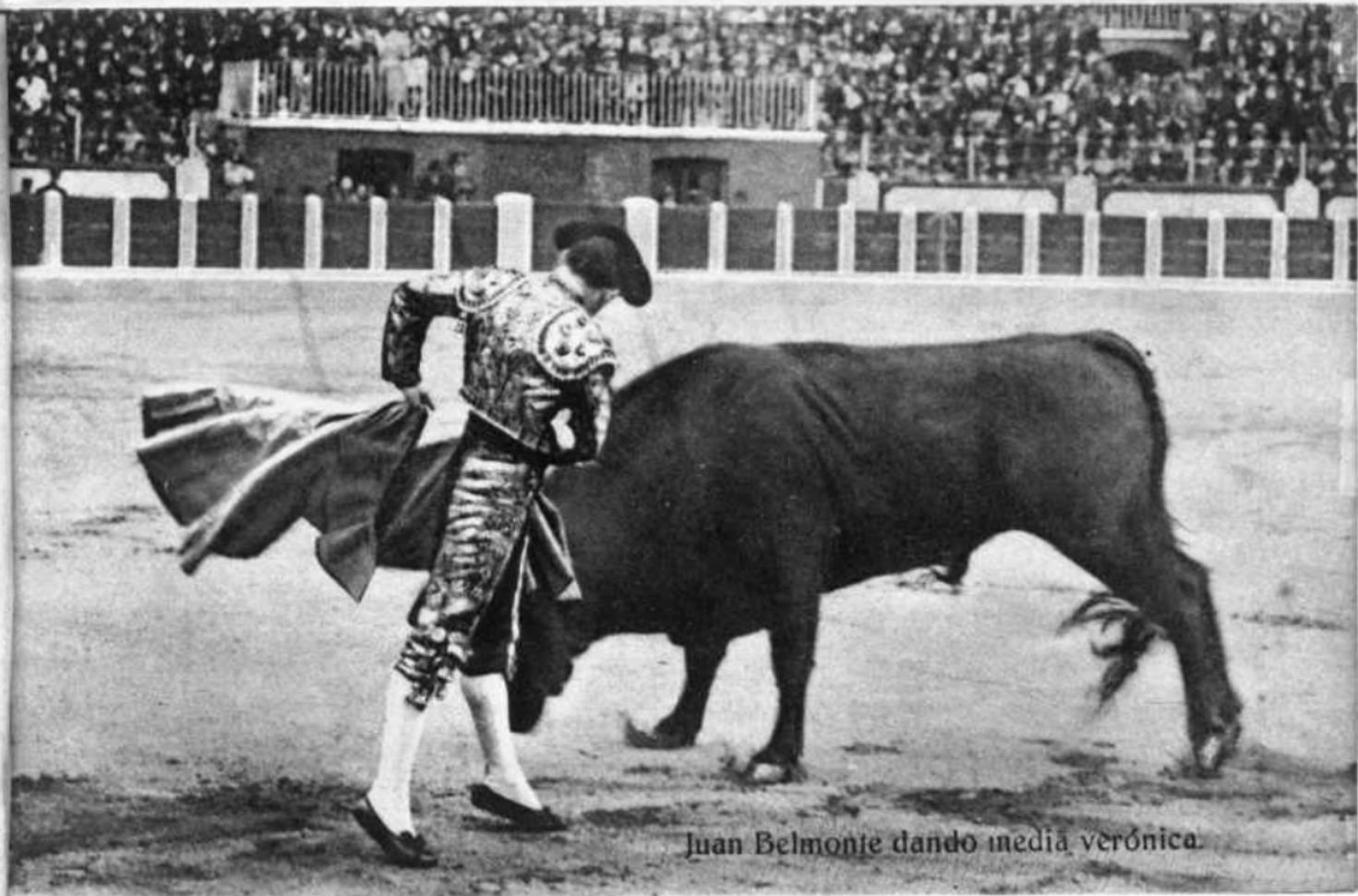
Simão da Veiga en un gran par de banderillas





Cagancho en un lance de capa.





Juan Belmonte dando media verónica.





Citando para la suerte de varas.





Una caída peligrosa.

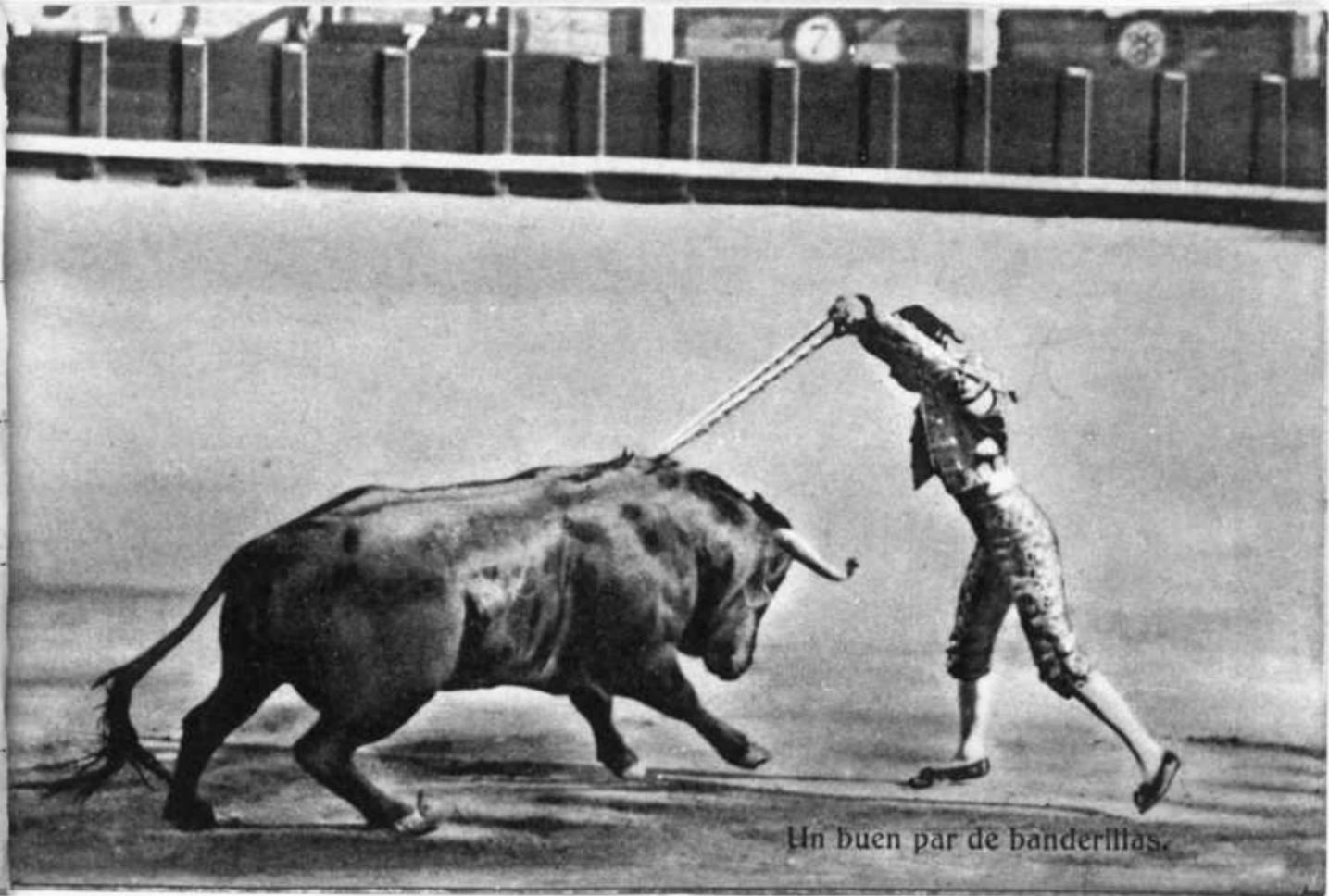




Citando para banderillas.

Blank lined area for writing, featuring a solid vertical line on the left and three horizontal dashed lines.





Un buen par de banderillas.





Chicuelo en un pase natural.





Posada en un gran pase por alto.

A vertical solid line on the left side of the right-hand section. To its right are four horizontal dashed lines, creating a series of four rectangular boxes for writing.





Márquez en un pase de muleta de castigo.





Citando para un pase de rodillas.





Marcial Lalanda en un adorno.





Perfilado para entrar a matar.





Sánchez Megías después de una gran estocada.





Después de una gran estocada.





El arrastre.





c/65/11/136/7
815

114