

José Carralero y Burgos

LOS CALIFAS

DE LA

TAUROMAQUIA



MATADORES CORDOBESES

SEGUIDO DE UNOS APUNTES
DE BANDERILLEROS Y PICADORES DE LA MISMA REGIÓN

LOS CALIFAS DE LA TAUROMAQUIA

MATADORES CORDOBESES

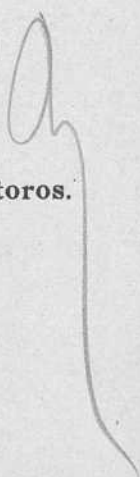
OBRAS TAURINAS
DE
José Carralero y Burgos.

Pesetas.

Matadores madrileños (Agotada).	
Curiosidades taurinas (Agotada).	
Historia de las ganaderías bravas de Castilla.....	1
Los toros de la Muerte, ó la ganadería de Miura.....	1,50
Toros célebres..	2
Madrid y sus toreros.....	1

OBRAS EN PREPARACIÓN

¡Para toreros, Sevilla!
Ganaderías bravas.
Historia de todas las plazas de toros.
Valencia taurina.



J. Carralero y Burgos.

LOS CALIFAS DE LA TAUROMAQUIA

MATADORES

CORDOBESES

Seguido de unos apuntes de banderilleros
y picadores de la misma región

MADRID
IMPRESA HELÉNICA

Pasaje de la Alhambra, 3.

ES PROPIEDAD


A D. Eduardo Muñoz.

Esta obrilla, en que sólo se trata de toreros cordobeses, de los que usted es tan entusiasta, le corresponde por derecho.

Este es el motivo que se la dedique á usted, que ha popularizado el pseudónimo de N. N.

Que sea de su agrado es el deseo de su afectísimo s. s.,

José Carralero y Burgos.



MATADORES CORDOBESES

Antonio Bejarano

Buen matador de toros, nacido en Córdoba en 1754; lució mucho su trabajo en el último tercio del siglo XVIII. Su manera de estoquear más usada fué la de matar recibiendo.

Manuel Barrios

Natural de Córdoba; fué un regular jefe de cuadrilla en la época de Juan Esteller, el «Pamplonés», y Antón Martínez (1750); su campo de operaciones se limitaba á plazas de poca importancia de su provincia y Extremadura; indistintamente oficiaba de banderillero ó de espada, pero siempre con escaso mérito.



Francisco González Díaz, «Panchón»

Nació en Córdoba el 4 de Octubre de 1784; teniendo doce años y por recomendación del gran aficionado cordobés, vizconde de Sancho Miranda, le llevó el célebre Pedro Romero de banderillero á una corrida que se celebró en Ronda, quedando muy satisfecho del trabajo del muchacho, ingresando en la cuadrilla de su hermano Antonio Romero, con quien estuvo hasta que este espada se retiró del toreo, continuando de banderillero con diferentes espadas hast

22 de Mayo de 1815, en que le dió la alternativa en Córdoba el espada José María Inclán, la que le fué confirmada en Madrid el 29 de Mayo de 1820 por Antonio Ruiz el «Sombrerero»; desde esta fecha toreó mucho, no sólo en Madrid (donde era muy apreciado), sino en las principales plazas.

El 14 de Julio de 1828, y al estoquear el segundo toro, hizo un acto de tanto valor y fuerza, que el rey Fernando VII, que presenciaba la corrida, le llamó á su presencia, y después de felicitarle le asignó una pensión vitalicia.

En 1829 fué nombrado administrador de Sales y más tarde conductor de Correos, empleo que desempeñó hasta 1836, en que fué dejado cesante, por lo que volvió á los toros, de los que se había retirado; pero, sea que hubiera ya toreros de más mérito ó que no se encontrara con tantos arrestos de valentía, es lo cierto que toreó muy poco y en malas condiciones, y en una de estas corridas, celebrada en Hinojosa del Duque el 28 de Agosto de 1842, fué cogido por el toro *Bragas*, de la vacada del marqués de Guadalcazar, cuando le pasaba de muleta, sufriendo una cornada en el vientre, de la cual murió en Córdoba el 8 de Marzo de 1843.

Era un espada duro y valiente, que daba tremendas estocadas. Un escritor de su época decía que «era un hombre dotado por la Naturaleza de una estatura elevada, de un desarrollo muscular nada común, de unas fuerzas físicas envidiables, de una ligereza sin igual, de un corazón nacido para ver de cerca el peligro sin sobresaltarse y de un carácter formal y pundonoroso».



Don Rafael Pérez de Guzmán

Nació en Córdoba el 1.º de Abril de 1802, siendo hijo de los condes de Villamanrique del Tajo, los cuales le dieron una esmeradísima educación, llegando á ser guardia de Corps del Real Palacio y después oficial de caballería del regimiento del Príncipe, de guarnición en Sevilla; el estar el cuartel cerca del matadero y escuela de tauromaquia fué la causa de su afición á ser torero, pues asistiendo con frecuencia al sacrificio de las reses bravas, las cuales eran toreadas

por los aspirantes al arte de Romero, llegó á entusiasmarse de tal forma, que decidió tomar parte como simple peón de brega, portándose con tanta valentía, que recibió unánimes felicitaciones de Juan León y José Cándido, lo que le acabó de animar y le indujo á abandonar la brillante carrera de las armas y sentar plaza como matador de toros, sin que le importara en nada su alcurnia y oposición rotunda de su aristocrática familia. Protegido por el entusiasta aficionado sevillano conde del Aguila, vistió por vez primera el traje de luces en Sevilla, el 23 de Agosto de 1830, en una corrida, de la que por ser muy curiosa voy á copiar íntegro el cartel; dice así:

«Plaza de toros de Sevilla. El rey nuestro señor (q. D. g.) tiene concedidas varias corridas de toros á beneficio de los pobres presos de las cárceles de esta ilustre ciudad, y en uso de este real privilegio, la Real Asociación del Buen Pastor ha señalado la tarde del lunes 23 de Agosto de 1830 (si el tiempo lo permite) para celebrar una de ellas, la cual se explicará, por ser de otro orden y circunstancias que las comunes: Mandará y presidirá la plaza el excelentísimo señor don José Manuel de Arjona, Asistente de Sevilla.

Se lidiarán ocho toros de las vacadas y con las divisas siguientes: cuatro, de D. Pedro de Vera y Delgado, con negra, y cuatro, de D. José M.^a Durán, con plateada. Picadores: D. José María Durán, del Puerto de Santa María; D. Pablo de la Cruz, de Sanlúcar de Barrameda; D. Miguel Martínez, también del Puerto de Santa María;

D. Antonio Lemos, de Alcalá de Guadaíra, y don José Osuna, de Tocina; picarán los cuatro primeros, descansando uno y quedando el último de reserva para un caso inesperado. Matador, D. Rafael Pérez de Guzmán, natural y vecino de Córdoba, el que estoqueará los ocho toros, acompañándole como auxiliares Antonio y Luis Ruiz, los «Sombrereros», de Sevilla, y si hubiera un caso fortuito, seguirán la función los antedichos, no habiendo otro caballero aficionado para matar. Es notorio que á los hombres, en todos casos, el honor es el timón que guía sus acciones, y basta esta reflexión para asegurar á las autoridades y al público que los aficionados que se han comprometido harán cuanto esté á sus alcances para quedar con la brillantez, honor y concepto que le es propia y análoga á su clase; bien entendido, que no siendo la tauromaquia una de aquellas artes sujetas á reglas infalibles, si hay algún defecto involuntario, será hijo de lo ya dicho.»

La corrida se dió en la fecha anunciada, y la historia del toreo no encierra otro caso; pues matar un hombre solo ocho toros de manera magistral no tiene precedentes. Un crítico de la época escribió: «Don Rafael mató los ocho toros con admirable serenidad y valentía, empleando en su muerte once estocadas (ninguna baja), cinco citando á recibir y las seis restantes á volapié, faenas que provocaron estruendosas ovaciones de los aficionados, y en una sola corrida se ha colocado á la cabeza de los buenos matadores de toros.»

Desde esta memorable corrida, toreó en casi

todas las plazas, siempre con general aplauso; en Madrid debutó el 13 de Junio de 1831, estoqueando toros de Gaviria, en compañía de Manuel Romero, «Carreto», siendo su trabajo del agrado de los aficionados madrileños; en esta corrida, como en la primera que toreó en Sevilla, dejó sus honorarios á beneficio de los pobres.

Toreó D. Rafael bastantes corridas en los ocho años de profesión taurina, en los que mató unos 300 toros; en muchos de los cuales practicó la suerte clásica de matar recibiendo.

El 23 de Abril de 1838, tenía que torear Pérez de Guzmán en Madrid acompañado de Montes y Roque Miranda, y á este efecto se puso en camino desde Sevilla, haciendo el viaje en diligencia ó silla de posta, pero al llegar cerca del pueblo de la Guardia (llanos de la Mancha), el 20 de Abril de 1838, les salió al encuentro una partida de bandoleros, tristemente célebre por sus fechorías, á la que se conocía por el nombre de «Los Palillos», los cuales robaron cuanto llevaban los viajeros compañeros de D. Rafael; pero éste se opuso bravamente á que le robaran, defendiéndose con el estoque de matar reses, pero como el número de bandoleros era numeroso, fué prontamente herido y muerto el bravo caballero y entusiasta matador de toros. ¡Arcanos de la vida! Lo que no pudieron los toros, lo consiguieron unos cobardes asesinos.

Don Rafael no tuvo pretensiones de figurar entre los buenos matadores de toros, su modestia no se lo permitía; sin embargo, era un matador de los buenos, más amigo de aguantar los toros que arrancarse á ellos.

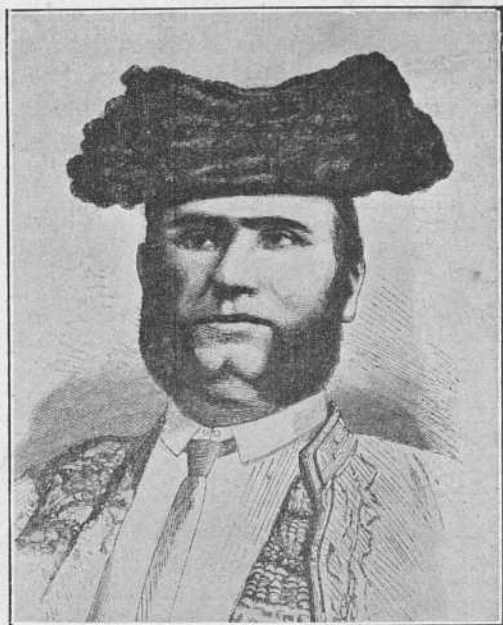


Antonio Luque y González, «Camará»

Nació en el barrio de la Merced, de Córdoba, el 3 de Julio de 1814; sobrino del célebre «Panchón», siguió la profesión de éste, ingresando en su cuadrilla como banderillero y cediéndole la muerte de algunos toros hasta el año 1836 en que le dió la alternativa en la plaza de Baena; recorrió como tal espada muchas plazas hasta el 24 de Abril de 1848, que alternó en Madrid con «Cúchares», el cual le confirmó la alternativa cediéndole el primer toro llamado *Zafranero* (re-tinto), de D. A. Salido; dos años después empezaron las facultades á faltarle y se retiró á tiempo

del toreo, después de haber alternado con los principales matadores, sin desdoro; de enfermedad común falleció en Córdoba el 11 de Octubre de 1859.

Fué un espada valiente pero escaso de arte, en cambio fué muy altivo, cosa que le perjudicó grandemente.



José Dámaso Rodríguez y Rodríguez, «Pepete»

Nació en Córdoba el 12 de Diciembre de 1824, fué traficante en ganados hasta 1842 en que empezó á torear en capeas y tentaderos, ingresando más tarde como banderillero en la cuadrilla de su paisano Antonio Luque, «Camará».

La primera vez que vino á Madrid fué como banderillero en la corrida celebrada el día 24 de Abril de 1848, y como sobresaliente de espada figuró el 3 de Septiembre de 1849 en una corrida en que se lidiaron toros de D. Juan José

Puentes y del marqués de Salas, cuya corrida fué estoqueada por Francisco Arjona, «Cúchares», y Julián Casas, el «Salamanquino»; en 1850 ingresó como banderillero con José Redondo, el «Chiclanero»; no obstante aprovechaba todos los contratos que se le proporcionaban en calidad de espada, y en este mismo año, el 12 de Agosto, torea con Juan Lucas Blanco, en Sevilla, una corrida de D. Joaquín Concha y Sierra, y le dió la alternativa en el primer toro llamado *Gamito* (negro).

En Madrid actuó como matador de toros en la corrida de Beneficencia organizada por el célebre y gran aficionado D. Melchor Ordóñez, gobernador civil, que se verificó el día 4 de Julio de 1852, en la que se lidiaron catorce toros, de varias ganaderías, que fueron estoqueados por «Cúchares», «Chiclanero», Juan Jiménez, el «Cano», «Pepete», José Muñoz, «Pucheta», Antonio Gil, «Don Gil», y Antonio Fernández, «Oliva», los que estoquearon por el orden que van puestos; «Pepete» estoqueó los toros *Cabrillo* (castaño), de D. Juan José Fuentes, y *Corzo* (aldinegro), de D. Elías Gómez, los que se lidiaron en cuarto y octavo lugar sin que ningún espada le cediera los trastos para confirmar su alternativa en Sevilla.

En 1853 sigue matando unas veces y otras como banderillero, por cuyo motivo, al torear otra vez en Madrid el 27 de Junio de 1853, en que se lidiaron ocho toros de las ganaderías siguientes: Gaviria, Muñoz, Hidalgo, Barquero y Benjumea, en la que estaban anunciados como espadas Cayetano Sanz, Juan Trigo y «Pepete»; Cayetano

le cedió la muerte del primer toro, el cual se llamaba *Lagartijo* (retinto), del marqués de Gáviria.

El trabajo de «Pepete» gustaba á la afición, prueba de lo cual que toreó las temporadas de 1855, 1856 y 1860; en provincias toreaba mucho, y cuando empezaba á saborear la popularidad y ganar dinero como los mejores espadas de su tiempo, vino su trágica muerte, ocurrida en Madrid el día 20 de Abril de 1862; era la corrida de inauguración de temporada en la que tenían que lidiar tres toros de D. Agustín Salido y tres de D. Antonio Miura por las cuadrillas de Cayetano Sanz y José Rodríguez, «Pepete», figurando como sobresaliente de espada el madrileño Pablo Herráiz.

El notabilísimo escritor taurino D. José Carmona, director del periódico *Boletín de Loterías y Toros*, relató en esta revista, como testigo presencial, la muerte de «Pepete», la que copio íntegra por creerla de sumo interés:

«Serían más de las cinco de la tarde de hoy - 20 de Abril de 1862—cuando salió de los chiqueros un toro de D. Antonio Miura, nominado *Jocinero*, que fué el segundo de la media corrida extraordinaria celebrada hoy. A poco de presentarse el toro en el redondel, dirigióse veloz hacia «Pepete», quien le corrió, saltando al callejón de la barrera por debajo de la puerta fingida y dando frente al tendido 13, dejando un poco de capa colgada en la barrera, á cuyo engaño dió el toro varios derrotes instantáneos, pero que el espada no vió, porque le hablaron varios aficionados que se hallaban en el referido tendido. El bicho

se fué hacia los centros de la plaza y después se paró en los tercios, frente al tendido 14, adonde fué á buscarle el picador Antonio Calderón, á cuyo caballo acometió y empezó á suspender, tirándole por último y cebándose en él, quedando Calderón al descubierto. «Pepete», que aun se hallaba conversando con los del tendido, vuelve la cara, ve expuesto á un picador y corre á librarle por el terreno de afuera, llevando en el brazo izquierdo el capote, sin duda con el objeto de dar un recorte al bicho si le acometía antes de llegar á hacer el quite. El codicioso toro, según nuestra opinión, vió al diestro correr cuando se dirigía por encima de donde se hallaba el caballo; sin tener en cuenta en aquel momento la salida natural del toro, ni las reglas de la tauromaquia, y sí el buen deseo de evitar una desgracia, recibió de aquél un puntazo con el cuerno derecho, se lo echó en la cuna, en cuyo acto se agarró el diestro de un cuerno; mas instantáneamente se lo pasó al otro cuerno, le infirió otro puntazo en la tetilla izquierda, destrozándole el pulmón y partiéndole el corazón. Levántase el diestro con fatiga, se lleva la mano á la cara para quitarse la arena, luego la dirige hacia el corazón, da unos diez ó doce pasos hacia la puerta de Madrid, y allí cae, para no volverse á levantar jamás, en medio del silencio sepulcral en que queda la plaza.»

Conducido á la enfermería, se le administró la Extremaunción, y al curarle la herida de la tetilla expiró. «Pepete» vestía, aquella última tarde de su vida, precioso terno amaranto con oro, y la faja fué rota en pedazos, repartiéndose éstos

varios amigos y admiradores del valiente José Rodríguez, muerto en el apogeo de sus facultades.

Parte facultativo.—Enfermería.—Función del 20 de Abril.—El profesor de cirugía, encargado de esta enfermería, da parte á la Empresa de la Plaza de Toros de que el espada José Rodríguez, «Pepete», ha fallecido en el acto de hacerle la cura de la herida penetrante que ha recibido en la región mamaria izquierda durante la función de esta tarde.—*Dr. José María González Aguinaga.*

Cuenta del coste que ha tenido el entierro del espada José Rodríguez, «Pepete», que murió lidiando el segundo toro de la corrida extraordinaria ejecutada en la tarde del 20 de Abril de 1862, llamado *Jocinero*, y perteneciente á la ganadería de Miura:

	Reales vellón.
Caja y hábito.....	480
Ingreso en la Sacramental de San Luis..	1.300
Derechos de sirvientes de la misma.. ..	40
24 pobres del Hospicio, con cera.....	144
Aumento de dos caballos para el carro fúnebre.....	100
4 coches de dos ídem para la Empresa..	200
6 ídem de uno ídem para el acompaña- miento.....	120
Gratificación en el camposanto.....	6
Lápida de mármol negro (cuarta galería de la izquierda, núm. 71)	200
<i>Total</i>	<u>2.590</u>

Importa la precedente cuenta dos mil quinientos noventa reales vellón, que he recibido de don

Manuel Villalvilla, empresario de la Plaza de Toros.—Madrid, 28 de Abril de 1862.—El administrador, *José María Herrero*.

Copia exacta igualmente de los originales, y cuyo texto nada hemos alterado.

Nota curiosa. «Pepete» estuvo casado con Rafaela Bejarano, que era hermana carnal de la madre de Rafael Guerra, «Guerrita», y fué padrino de este último, representándole en el acto del bautizo el abuelo materno de «Guerrita», Mariano Bejarano. La madrina fué la hija de éste, ó sea la esposa de José Rodríguez. Al día siguiente del bautizo de Rafael Guerra, firmó «Pepete» la escritura para torear en Madrid aquella temporada del 62, que había de ser la postrera que toreaba en su vida.

El valiente matador de novillos José Rodríguez «Bebe Chico», es sobrino carnal de «Pepete» é hijo de un hermano. Dícese que la oposición que en los primeros años de la carrera taurina de «Guerrita» mostraron sus padres, débese al desdichado fin de «Pepete», ocurrido por triste coincidencia en el mismo año de nacer Rafael.

«Pepete» fué trasladado por orden del presidente al depósito del Hospital General, de donde fué sacado su cadáver al día siguiente para ser enterrado en el Cementerio de San Luis y San Ginés; fué presidido el duelo por Cayetano Sanz, Angel López Regatero y Gonzalo Mora.

Fuó José Rodríguez un torero valiente en extremo y muy pundonoroso, que no hacía mal papel al lado de las celebridades de su tiempo.



Manuel Fuentes y Rodríguez, «Bocanegra»

Nació en Córdoba el 21 de Marzo de 1837; hijo del mediano banderillero Manuel Fuentes, «Carnito», se aficionó muy pronto á los toros, al extremo que á los catorce años figuró como banderillero en una cuadrilla de jóvenes cordobeses, cuyo cartel copio y dice así:

«PLAZA DE TOROS DE CÓRDOBA»

Deseosos los individuos del Excmo. Ayuntamiento de esta capital de ofrecer al público alguna distracción en la feria próxima (dicho

día 8) proporcionando recursos indirectos para el fomento de las obras públicas, y especialmente la muy importante del murallón del Guadalquivir, se han asociado como particulares para efectuar, con la autorización debida, la función extraordinaria que se anuncia. Se picarán, banderillearán y matarán seis toros y dos novillos de la conocida y acreditada ganadería de D. Rafael F. Barbero, labrador y vecino de esta ciudad, con divisa encarnada y blanca. Espadas: el muy célebre y acreditado José Carmona, el «Panadero», natural de Sevilla y nuevo en esta plaza, y Antonio Ortega, á cuyo cargo estará la correspondiente cuadrilla de banderilleros.—Cuadrilla para la lidia de los dos novillos. Espadas: Antonio Luque y José Sánchez del Campo, de catorce años.—Picadores: Juan de Dios Martínez, «Riñones», y Rafael Alvarez, «Onofre», ambos de quince años.

Banderilleros: Mariano Bejarano, Francisco Quesada y Manuel Fuentes, «Bocanegra», de catorce años, y Rafael Molina, «Lagartijo», de once.—El mérito de la cuadrilla sevillana se ha juzgado ya ventajosamente en varias poblaciones. La de los jóvenes cordobeses no desmerecerá su buen nombre.»

Esta corrida se celebró el 8 de Septiembre de 1852, siendo el director de la cuadrilla el matador de toros Antonio Luque, el «Camará». Con este espada banderilleó más tarde en corridas de toros, luego con «Pepete», y más tarde con el sevillano Manuel Domínguez, quien le tomó gran cariño y le hizo su discípulo predilecto; en Madrid se presentó como banderillero de este es-

pada el día 11 de Marzo de 1860, banderilleando con Nicolás Baró los toros *Primavero* (retinto), de D. Justo Hernández, y *Rubilo* (castaño), del marqués del Saltillo.

Estoqueó por primera vez, figurando como sobresaliente, en la plaza madrileña en una corrida que eran espadas Julián Casas y Manuel Domínguez el día 16 de Junio de 1861, estoqueando los toros *Ojinegro* (retinto) y *Voluntario* (castaño), de D. Félix Gómez y Aleas.

Manuel Domínguez, viendo que valía para matador de toros, le dió la alternativa en la plaza del Puerto de Santa María el día 31 de Agosto de 1862, cediéndole el primer toro llamado *Romerillo* (colorado), del marqués de Tamarón; en esta corrida «Bocanegra» mató cuatro toros por resultar herido Domínguez (á pesar de figurar como sobresaliente Jacinto Machío), siendo muy aplaudido.

En Madrid le fué confirmada esta alternativa por Francisco Arjona, «Cúchares», el día 5 de Mayo de 1864, cediéndole la muerte del primer toro llamado *Romito* (negro), perteneciente á la ganadería portuguesa de D. José de la Cuña; desde esta fecha toreó bastante, no lo que debiera, por su enemistad con «Lagartijo», su compañero y paisano; esto, unido á una enfermedad de la vista, le postergó bastante.

Inauguró la actual plaza madrileña estoqueando el primer toro llamado *Toruno* (berrendo en negro), del duque de Veragua, y la de Bilbao el 13 de Agosto de 1882, en la que estoqueó toros de Pérez de la Concha con «Chicorro» y «Gallo».

La última vez que toreó en Madrid fué el día 16 de Junio de 1889, en la corrida de Beneficencia, por cierto que obtuvo un gran triunfo al estoquear los toros *Rosquillero* (retinto), de Aleas, y *Chaparro* (negro), del cura Solís. A los cuatro días después marchó á torear á Ubeda, y como se suspendiera la corrida, fué á Baeza, donde sabía toreaba una cuadrilla de jóvenes cordobeses (entre los que se encontraba Antonio de Dios, «Conejito»). Como los novillos que soltaron á los muchachos eran muy grandes, Bocanegra, que presenciaba la corrida en compañía de su sobrino Rafael Ramos, el «Melo», pidió y obtuvo permiso para ayudar á los jóvenes, con tal suerte, que en el cuarto toro, llamado *Hormigón* (colorado y muy grande), de la ganadería salamanquina de D. Agustín Hernández, al hacer un quite «Bocanegra» fué perseguido por el toro al ir á refugiarse en un burladero (pues esta plaza no tenía barrera), estaba éste lleno de público, y no tuvo tiempo más que de meter medio cuerpo á tiempo que el toro tiraba la cornada, y le alcanzó en la ingle derecha, que rasgó hasta la cadera del mismo lado en una extensión de 40 centímetros por 8 de profundidad; tan grave fué la cornada, que falleció á las tres de la tarde del día siguiente.

«Bocanegra» fué un torero serio, muy clásico; practicaba con frecuencia la suerte de matar toros recibiendo, que tanto practicó su maestro Manuel Domínguez. Dió la alternativa á Fernando Gómez, «Gallito», en Sevilla, el día 16 de Abril de 1876; á Gabriel López, «Mateito», en Madrid,

el 14 de Mayo de 1885, y al «Marinero», también en Madrid, el 4 de Junio del mismo año.

Este diestro, durante el ejercicio de su profesión, tuvo muchas y graves cogidas. Puede decirse, hasta la fecha, que ha sido el torero más castigado por los toros.



Antonio Luque, «Cúchares de Córdoba»

Nació en el Arrabal de la Merced de Córdoba el día 18 de Mayo de 1838; fué hijo del matador detoros el «Camará», y, como su padre, se aficionó pronto á los toros, figurando desde muy joven en la cuadrilla de jóvenes cordobeses.

Después de figurar como banderillero, como matador de novillos toreó bastante en Madrid; actuó como tal el 24 de Noviembre de 1861, hasta que tomó la alternativa el 20 de Julio de 1862; toreó poco é hizo varios viajes á diferentes puntos de América, en uno de éstos falleció en Lima (Perú) el año 1887, de enfermedad común.



Rafael Molina Sánchez, «Lagartijo»

Nació en la ciudad de Córdoba el 27 de Noviembre de 1841, y era hijo del banderillero Manuel Molina, «Niño de Dios», y de María Sánchez, hermana del diestro apodado «Poleo».

Fué tan descuidada su primera educación, que á los quince años sabía más de toros que de letras; lógica consecuencia de pasar el tiempo lidiando vaquillas ó becerros allí donde tenía ocasión, mostrando desde luego excepcionales condiciones para ello.

De tal manera se había dado traza en estas aficiones, que en 1852, cuando contaba once años, su nombre aparecía ya en los carteles de una fiesta taurina celebrada en Córdoba, cuyos productos se destinaban al fomento de las obras públicas, fiesta organizada por el Ayuntamiento para el 8 de Septiembre del ya citado año de 1852 y en la que se lidiaron dos becerros por la cuadrilla de jóvenes cordobeses, de que formaba parte, y era capitaneada por Antonio Luque y José Sánchez.

El éxito de esta menuda *troupe* superó á las esperanzas de cuantos presenciaron el espectáculo, y decidió al que la había organizado á recorrer con ella las principales plazas de España, y en todas partes obtuvo excelentes resultados. «Lagartijo», desde el primer momento, sobrepujó á todos sus compañeros, y tales aptitudes puso de relieve, que á las pocas corridas le fué otorgado el puesto de primer banderillero. La Naturaleza le había concedido una inteligencia superior á sus años en el difícil arte de los Romeros.

Desde entonces, hasta que entró á formar en la cuadrilla de su paisano «Pepete», fué el lidiador que con más constancia trabajó en la plaza de Córdoba.

En 1862, en unión de los hermanos Carmona, recorrió con gran aprovechamiento la mayor parte de las plazas de Portugal. Después de la excursión, á las órdenes del «Gordito», trabajó en Córdoba, mostrando ser un banderillero consumado, que daba el quiebro con la misma precisión que su jefe; que banderilleaba á la perfec-

ción en todas las suertes y todos los terrenos, y que era, además, un peón de inteligencia poco común.

El 15 de Agosto del año de referencia, toreado en Cáceres, sufrió su bautismo de sangre, y sin estar restablecido de la herida, en 24 de Septiembre siguiente, ejerció por primera vez de matador en la plaza de Bujalance.

Los ajustes como tal, después de esta corrida, no fueron pocos, y en todas partes fué acrecentando su buen nombre. Ajustado con «Cúchares» y el «Tato» el espada Antonio Carmona para trabajar en Madrid la temporada de 1863, «Lagartijo», que seguía formando en la cuadrilla de Manuel Carmona, pidió con insistencia al «Gordito» que le sacara en una corrida, lo que no pudo conseguir por estar la cuadrilla completa y negarse á cederle el puesto los banderilleros que la formaban, muchos de los cuales habían de solicitar más tarde que él, á su vez, les diese un puesto en su cuadrilla.

«Lagartijo», en vista de esto, habló á la Empresa, ofreciéndose á trabajar sin remuneración alguna, y la Empresa accedió á sus deseos, anunciándole como el último banderillero de la cuadrilla del «Gordo» para la corrida del 13 de Septiembre de 1863. En el tercer toro salió á banderillar. Una parte del público, al verle, gritó: «¡El quiebro!», y el diestro, echándose fuera, hacia los tercios, alegró al toro, y esperándole á pie firme, en el momento de meterle la cabeza se cambió con gran aplomo, arte y frescura y metió los brazos, dejando un par soberbio, que le valió una ruidosa ovación.

Al año siguiente, ajustado también el «Gordito» para torear en Madrid, contó con la cooperación del notabilísimo banderillero. Después de figurar éste en alguna corrida como sobresaliente, estoqueó, por cesión, el quinto toro de la celebrada el 13 de Junio, al que, después de una gran faena de muleta, le mandó al arrastradero de una magnífica estocada, siendo objeto de entusiastas aplausos. Otros toros estoqueó en la temporada, y en todos probó lo mucho que valía.

Seguir paso á paso la historia de esto diestro sería larga tarea, como lo fuera el relatar los triunfos alcanzados en todas las plazas en que trabajó, figurando unas veces como banderillero y otras como matador, en unión de diferentes espadas.

La alternativa de matador de toros le fué otorgada en la plaza de Madrid por Cayetano Sanz, el 15 de Octubre de 1865. Al año siguiente su nombre apareció en los carteles de abono de la referida plaza, en unión de los del «Tato» y el «Gordito», y desde entonces luchó con todos y con todos midió sus fuerzas, con ese afán propio del que vale y desea adelantar en la profesión.

Desde que alcanzara la suprema investidura, hasta 1892, último año en que admitió ajustes, decidido á despedirse del arte, como lo efectuó al principio de la temporada del siguiente, toreó en la mayoría de las plazas de España, habiendo algunas en que no se celebraban corridas sin que se contara con su concurso.

En los cuarenta y dos años de su vida torera sufrió varios percances, siendo los más graves los que tuvo en Cáceres (15 de Agosto de 1862),

en Madrid (3 de Julio de 1864, 20 de Octubre de 1867, 22 de Junio de 1873), en Sevilla (20 de Junio de 1867), en Cádiz (10 de Mayo de 1870) y en Zaragoza (14 de Octubre de 1872). La última cogida la sufrió en Valencia el 25 de Julio de 1891, resultando con un ligero puntazo en la región mamaria izquierda.

En la plaza de Madrid ha dado la alternativa á José Giráldez, «Jaqueta»; Manuel Hermosilla, José Sánchez, «Cara-ancha»; Manuel Molina, Luis Mazzantini, Francisco Sánchez, «Frascuero»; Rafael Guerra, «Guerrita», y Rafael Bejarano, «Torrito».

Ha estrenado, entre otras, las plazas de Madrid (1874), Málaga y San Sebastián (1876), Granada, Puerto de Santa María, Calahorra y Vitoria (1880); Tarragona (1883), Castellón, Murcia y Utiel (1887); Alicante y Almería (1888), Haro (1889), Valladolid (1890), y Lorca, Priego y Gandía (1892).

Desde que tomó la alternativa hasta que se retiró del toreo en 1893, actuó en 1.632 corridas (404 en Madrid y 1.228 en provincias), y en ellas mató 4.867 toros.

Haciendo *pendant* con Salvador Sánchez, «Frascuero», ha llenado una época del toreo, y revivió la afición hasta un punto nunca conocido.

El nombre de Rafael Molina, «Lagartijo», figurará á la cabeza de los toreros de la segunda mitad del pasado siglo; su historia, como hemos ya dicho, será una de las más brillantes páginas que ostentará el libro de las grandes figuras de la tauromaquia; en él son contados los que puedan mostrar tantos años como él de continua

lucha con los toros, sin que ni la edad ni las fatigas hayan hecho decaer un solo instante el buen nombre y la justa fama que alcanzó desde el momento de presentarse en los circos taurinos, contribuyendo con su trabajo á sostener el arte y á elevarlo á su primitiva grandeza, en medio de la admiración y del aplauso universales, como dijo el distinguido y castizo escritor, ya difunto, Sr. Peña y Goñi.

Torero de personalidad propia, cogió lo bueno de su maestro Antonio Carmona, el «Gordito», para desarrollarlo y ampliarlo con lo *suyo*.

Creó, con el inolvidable Salvador Sánchez, «Frascuero», una gloriosa época en los anales del toreo, y en la larga y noble competencia con éste sostenida, que desarrolló de un modo extraordinario la afición, arrebató Rafael á todos los públicos, se captó universales é idólatras partidarios con su portentoso arte, con su incomparable elegancia y maestría.

Sus largas, sus medias estocadas en lo alto, llamadas *lagartijeras*, su fácil, elegantísimo y extraordinariamente artístico modo de banderillar, en todos los terrenos y de todas las formas, su lucidísimo estilo de torear de capa y de muleta, lo mismo en el de defensa que en el de castigo, y el de filigrana, de puro adorno, en fin, todo lo *suyo*, hasta el célebre y ventajoso *paso atrás* de sus últimos años de torero, adoptado cuando, según él mismo dijo, el enfermo *nesesitaba meisina*, todo, absolutamente todo, ha pasado á la historia del toreo como verdaderas manifestaciones de la insuperable inteligencia de «Lagartijo»,

alias que ocupará en la historia del toreo un lugar preeminentísimo.

En él hasta las faenas desgraciadas gustaban casi á los aficionados, por lo sencillo de su carácter y por la modestia con que acogía todas las manifestaciones del público, lo mismo las lisonjeras que las desagradables.

«Lagartijo» la primera vez que toreó en Madrid fué como banderillero, el día 13 de Septiembre de 1863, poniendo un gran par al quiebro al toro *Tejón* (colorado y grande), de Miura, por cierto que vestía color azul y plata, saliendo como agregado á la cuadrilla del «Gordito».

La verdadera alternativa la recibió «Lagartijo» en la plaza de Ubeda el día 29 de Septiembre de 1865, estoqueando el primer toro, cedido por el «Gordito»; se llamó el toro *Carabuco*, y pertenecía á la ganadería de la marquesa de Ontiveros. Las corridas de despedida fueron cinco: en Zaragoza, el 7 de Mayo de 1893, que lidió toros de Carriquiri; en Bilbao, el 11; en Barcelona, el 21; en Valencia el 28, y en Madrid el 1.º de Junio (día del Corpus, por cierto que mediaron influencias para que la procesión se verificara por la mañana, cosa que se consiguió). En estas cuatro corridas se lidiaron toros del duque de Veragua.

Rafael estuvo bien en Zaragoza, Barcelona y Valencia; en Bilbao y Madrid la suerte le fué adversa, más que nada por la mansedumbre de los toros. De las dos plazas tuvo que salir «Lagartijo» escoltado por la guardia civil. En todas estas corridas en que mató Rafael los seis toros le acompañó el «Torero», sin que hubiera ne-

cesidad de su ayuda para matar ningún toro; los seis que mató «Lagartijo» en Madrid se llamaron: *Perinolo* (colorado), *Pucherero* (cárdeno), *Algarrobo* (castaño), *Cocinero* (jabonero), *Tiznao* (berrendo en negro), y *Pandereto* (negro), uno de cada color.

Rafael marchó á Córdoba, y á los pocos días su barbero le cortaba la coleta.

En la plaza de Madrid estuvo el día 13 de Noviembre de 1896, asesorando á la presidencia en la famosa corrida que organizó *El Imparcial* á beneficio de los heridos de Cuba, en la que estoquearon seis toros de Benjumea, «Guerrita», «Reverte» y «Bombita», acompañado de «Fras-cuelo», y siendo el presidente el conde de Peña Ramiro. En la becerrada á beneficio de la Asociación de funcionarios civiles, verificada en Madrid el día 1.º de Julio de 1898, fué invitado á dirigir la becerrada, lo que hizo á satisfacción. En ella, á petición del público, banderilleó magistralmente un becerro. Al año siguiente, el 6 de Julio, se celebró otra becerrada organizada por la misma Asociación, y Rafael vuelve á banderillar en unión de Valentín Martín y Torerito, siendo ovacionadísimo.

El 1.º de Agosto de 1900 fallece «Lagartijo» en su casa de Córdoba, calle del Osario, 10.



Manuel Molina Sánchez

Nació en Córdoba el año 1842, fué banderillero de «Chicorro» y de su hermano Rafael, quien le dió la alternativa en Murcia el 5 de Septiembre de 1879, la que le fué confirmada en Madrid por el mismo el 11 de Julio de 1880, cediéndole el primer toro llamado *Triguero*, de la ganadería de D. Antonio Hernández. Toreó pocas corridas, pues era muy mediano, por lo que se retiró en 1886, estableciéndose en Córdoba, donde vive en la actualidad.



Rafael Guerra y Bejarano, «Guerrita»

Nació este coloso de la tauromaquia el 6 de Marzo de 1862 en la sultana Córdoba; siendo su padre empleado del matadero público de la ciudad de los califas, Rafael se acostumbró, como otros muchachos de su edad, á torear las reses destinadas al abasto, con «Manene», el «Mojino» y el «Torerito»; hizo varias escapatorias por pueblos y tentaderos, y al organizar «Caniqui» la cuadrilla de niños cordobeses, Guerra fué nombrado banderillero, y como tal, con el apo-

do de «Llaverito», torea por primera vez en la plaza de Loja (Granada) el día 5 de Marzo de 1878, lidiando novillos de D. Gregorio García; en Madrid se presentó la cuadrilla cordobesa en la plaza de los Campos Elíseos el 26 de Junio de 1879, lidiando toretes de Bertólez; esta cuadrilla la componían Manuel Díaz «Lavi», como espada; banderilleros «Torerito», «Mojino» y Guerra, y picadores «Juanerito» y «Vizcaya»; además salieron como banderilleros los madrileños Joaquín del Río, «Alones», Santos López, «Pulguita», y Eugenio Guerrero, el «Zoca».

Se disolvió la cuadrilla, y Guerra entra á las órdenes de su paisano Manuel Fuentes «Bocanegra», con el que está hasta 1882, pasando de esta cuadrilla á la de Fernando Gómez, «Gallito», con quien se presenta en Madrid en la 14ª corrida de abono del año 1882 celebrada el día 24 de Septiembre, siendo el primer toro que banderilleó *Picudo* (negro), de D Anastasio Martín. Llevó de compañero á Miguel Almendro, y vistió aquella tarde traje granate y negro. Con «Gallo» estuvo hasta Septiembre de 1885 en que pasó á la cuadrilla de «Lagartijo». La primera vez que estoqueó en corridas de toros fué en Córdoba el 2 de Junio de 1884. Después de banderillar superiormente los toros tercero y sexto, el público pidió que Guerra matara el último, el cual se llamaba *Bizcochero* (berrendo en cárdeno), de la vacada de Laffite; accedió el presidente, y «Guerrita» recibió los trastos del «Gallo» y mató superiormente al toro de un gran volapié. En Madrid se repitió la petición, y mata su primer toro en la corte el día 5 de Octubre de 1884, siendo también de la

vacada sevillana de D. Julio Laffite. Se lidió en sexto lugar, y se llamaba *Mojoso* (berrando en negro), al que mató de una estocada buena; como matador de novillos se presenta en esta plaza el día 30 de Agosto de 1885 en una corrida organizada por «Lagartijo» con fin benéfico, lidiándose cuatro toros de Veragua, que fueron banderilleados y estoqueados por «Manene», «Torero», «Guerrita» y el «Mojino». En 1886 alterna «Guerrita» en plazas de provincias como matador de toros, con «Lagartijo» sobre todo, que le lleva de segundo espada á muchas plazas, sin dejar de figurar como banderillero en otras. Por fin tomó la alternativa en la plaza madrileña el día 29 de Septiembre de 1887 en una corrida en la que se lidiaron, un toro de D. Francisco Gallardo y cinco de D. Juan Vázquez, por «Lagartijo», quien le cedió el primer toro, llamado *Arrecío* (negro), de Gallardo.

A causa del fuerte viento que reinaba, salió «Guerrita» alcanzado á los pocos momentos de pasarlo de muleta, librándole de una cogida segura su maestro «Lagartijo».

Desde que «Guerrita» tomó la alternativa en Madrid, hasta su última, toreada en Zaragoza, ascienden á 887 las corridas en que tomó parte.

Mientras fué novillero estoqueó 42 toros, y le cedieron los matadores en corridas serias 172. Como matador de alternativa ascienden á 2,333 los toros estoqueados. Total de toros muertos, 2,547. Ha sufrido algunos percances, pero todos ellos de escasa importancia. Véanse.

Año 1882. Bilbao, 16 de Agosto. Un toro de

D. Vicente Martínez, le cogió y volteó causándole algunos varetazos.

Madrid, 12 de Octubre. Un toro llamado *León*, de la ganadería de D. Ildefonso Sánchez, le produjo varias contusiones.

1883. Orihuela, 15 de Agosto. Un toro de Patilla le magulló contra la barrera.

1884. Madrid, 11 de Mayo. Un toro de Veragua le derribó propinándole algunas contusiones.

Sevilla, 12 de Junio. Un toro de Adalid le atropelló al hacer una salida en falso.

Valladolid, 25 de Junio. Un toro de Carreros le contusionó al entrar á matar.

Bilbao, 17 de Agosto. Un toro de Benjumea le cogió y volteó, pateándolo en el suelo.

Madrid, 5 de Octubre. Un toro de Laffite, llamado *Finito*, le enganchó y volteó varias veces.

1885. Madrid, 24 de Mayo. Un toro de Núñez de Prado le produjo varias contusiones.

Madrid, 6 de Septiembre. Un toro de Veragua, llamado *Feo*, le cogió, derribándole.

Madrid, 26 de Octubre. *Arriero*, de la ganadería de Veragua, le infirió varias contusiones.

1886. Cádiz, 2 de Mayo. Un toro de Miura le enganchó y volteó al entrar á matar.

Pamplona, 14 de Julio. Un toro de Lizaso le campaneó al dejar una buena estocada.

San Roque, 2 de Agosto. Un toro de Castrillón le cogió y volteó cuatro veces, saliendo ileso del percance.

1887. Madrid, 26 de Septiembre. Un toro de Gallardo le cogió y volteó aparatosamente sin recibir daño alguno.

1888. Madrid, 22 de Abril. Un toro de Vázquez le enganchó y destrozó la ropa.

Jerez de la Frontera, 29 de Abril. Un toro de Laffite le infirió varios varetazos en el pecho.

Zaragoza, 6 de Mayo. Un toro de Ripamillán le infirió un puntazo en un muslo y una contusión en la cara.

Córdoba, 21 de Mayo. Un toro de Anastasio Martín le cogió aparatosamente infiriéndole un varetazo de escasa importancia.

1889. Madrid, 14 de Julio. Un toro de Cámara le infirió varios varetazos y le destrozó el traje.

Valencia, 25 de Julio. Un toro de Ibarra le cogió por la ingle.

1890. Madrid, 24 de Abril. Un toro de Vázquez le enganchó y destrozó toda la ropa, dejándolo casi en cueros.

Madrid, 4 de Mayo. Un toro de Ibarra le infirió un puntazo en un muslo.

Jerez de la Frontera, 24 de Junio. Un toro de Pérez de la Concha le infirió una herida de consideración en la parte superior é interna del muslo derecho.

Madrid, 6 de Julio. Un toro de Orozco, llamado *Gorrión*, le enganchó por el pecho arrancándole la pechera de la camisa.

Barcelona, 5 de Octubre. Un toro de Saltillo le infirió un puntazo en la cara.

1891. Valencia, 17 de Mayo. Un toro de Orozco le derribó y corneó destrozándole la chaquetilla.

1892. San Sebastián, 28 Agosto. Un toro de Saltillo le infirió un puntazo en la cadera izquierda.

Logroño, 22 de Septiembre. Un toro de D. Vicente Martínez le infirió un varetazo en el pecho y una pequeña herida.

1893. Murcia, 20 de Agosto. Un toro de Solís llamado *Bragadito*, le produjo una herida en el ángulo del maxilar superior del lado derecho.

1896. Jerez de la Frontera, 29 de Abril. Un toro de Adalid le hirió en la mano izquierda.

1898. Madrid, 27 de Junio. Un toro de Veragua le hirió en la mano derecha, impidiéndole torear hasta el 5 de Agosto.

1899. Madrid, 11 de Junio. Un toro de doña Celsa Fontfrede le infirió un puntazo en una ingle, de escasa importancia.

Valladolid, 17 de Septiembre. Un toro de Adalid le infirió varios varetazos.

Han figurado en su cuadrilla con plaza fija, los picadores Juan Fuentes, Antonio Bejarano, «Pegote»; Rafael Moreno, «Beao»; José Arana, «Molina» y Manuel de la Haba, «Zurito»; los banderilleros Rafael Rodríguez, «Mogino»; Miguel Almendro, Ricardo Verdute, «Primito»; Juan Molina, Antonio Guerra y Francisco González «Patatero», y como puntilleros, su hermano Antonio, Joaquín del Río, «Alones», y «Pesquero».

Ha dado la alternativa de matadores de toros, á los siguientes:

Juan Jiménez, el «Ecijano», el 22 de Mayo de 1890.

† José Rodríguez «Pepete», el 3 de Septiembre de 1891.

Antonio Reverte, el 16 de Septiembre de 1891.

Emilio Torres, «Bombita», el 27 de Junio de 1894.

Miguel Baez, «Litri», el 28 de Octubre de 1894.

† Juan Gómez de Lesaca, el 21 de Abril de 1895.

Antonio de Dios, «Conejito», el 5 de Septiembre de 1895.

En la temporada de 1899 tomó parte en 80 corridas, estoqueó 240 toros de las ganaderías de Muruve, Veragua, Cámara, Saltillo, Adalid, Miura, Fontfrede, Castellones, Villamarta, Ibarra, Zalduendo, Surga, Rico, Martín, Otaolaurruchi, Espoz y Mina, Lizaso, Díaz, Guerra, Hernández, Benjumea, Romero, Bañuelos, Vicente Martínez y Clairac.

Las plazas en que toreó el año de su retirada fueron: Aranjuez, Alicante, Almería, Albacete. Algeciras, Barcelona, Baeza, Bilbao, Bayona, Beziers, Burdeos, Córdoba, Cartagena, Dax, Figueras, Granada, Gijón, Logroño, Lisboa, Madrid, Málaga, Murcia, Mont de Marsan, Nimes, Pamplona, Plasencia, Santander, Salamanca, San Sebastián, Sevilla, Valladolid, Toulouse y Zaragoza.

El último toro que mató «Guerrita» fué lidiado en cuarto lugar en Zaragoza, el día 15 de Octubre de 1899. El toro se llamaba *Limón*, pertenecía á la ganadería de D. Jorge Díaz, y «Guerra» le despachó de un soberbio volapié.

El día 17 de Octubre de 1899, D.^a Dolores Sánchez, esposa de Rafael Guerra, cortó á éste la coleta ante algunos individuos de su cuadrilla y varios de los íntimos del espada.

La última corrida que toreó «Guerra» en Madrid fué el día 11 de Junio de 1899, en la que se lidiaron seis toros de Concha y Sierra, que fueron pequeños; alternó con Antonio Fuentes, siendo el último toro que mató el quinto, llamado *Balletero* (negro y abierto de cuerna), al darle una estocada fué cogido, resultando con la taleguilla rota por la ingle derecha.

Toreó su última corrida en Zaragoza el día 15

de Octubre de 1899, estoqueando toros de D. Jorge Díaz y acompañándole «Algabeño» y «Villita», siendo el último toro que estoqueó *Limón* (colorado), el cual se lo había brindado al marqués de Urquijo.

De las 891 corridas que toreó desde que tomó la alternativa en la plaza de Madrid el 29 de Septiembre de 1887 hasta la que actuó en Zaragoza el 15 de Octubre de 1899, en 193 ha toreado reses procedentes de las ganaderías que radican en la provincia de Madrid.

Y de los 2.341 toros que estoqueó en las mencionadas fiestas taurinas, 470 pertenecieron también á las vacadas de la misma provincia.

Para mayor claridad, insertamos el siguiente resumen:

NOMBRE DE LAS GANADERÍAS	Corridas que toreó de cada una de ellas.	Toros que mató de cada una.
Señor duque de Veragua.....	80	188
D. Manuel Bañuelos.....	6	15
Doña Prudencia Bañuelos....	1	2
Hijos de D. Vicente Martínez..	19	48
Aleas (padre é hijas).....	18	43
D. Félix Gómez.	10	27
D. Juan Antonio Mazpule.....	7	18
Señora Viuda de D. Carlos López Navarro.....	12	34
D. Enrique Salamanca.....	3	10
D. Faustino Udaeta.....	11	23
D. Tiburcio Arroyo.....	1	3
D. Juan Bertólez.....	1	3
D. Esteban Hernández.....	8	20
D. Gregorio Medrano.....	6	18
D. Luis Mazzantini.....	4	6
Señor conde de la Patilla.....	6	12
<i>Totales.....</i>	193	470

Los seis matadores de toros con quienes ha alternado en mayor número de corridas el espada «Guerrita» desde que tomó la alternativa hasta el 15 de Octubre de 1899, son los siguientes:

Con Luis Mazzantini toreó en 157 corridas.

Con Manuel García, «Espantero», en 120 ídem.

Con Rafael Molina, «Lagartijo», en 110 ídem.

Con Antonio Reverte, en 106 ídem.

Con Antonio Fuentes, en 90 ídem.

Y con Emilio Torres, «Bombita», en 81 ídem.

Fué «Guerrita» el torero más completo que ha pisado plazas, y difícil será que venga quien le iguale, ó imposible quien le supere. Banderillero finísimo y pronto, ponía los pares en todos los estilos y en todos los toros, por muy quedados ó huídos que fueran; como espada ha sido de los que más pronto mataba los toros, ejecutando varias veces la suerte de recibir á la perfección. Durante su vida taurina tuvo muchos enemigos, principalmente entre los revisteros, por la sencilla razón de que *no daba dinero*; en los periódicos donde escribían estos malos aficionados se le negaba todo valor á su trabajo; pero «Guerrita» se sabía defender con su arte soberano. Se impuso á empresarios, ganaderos y diestros; ganó más que ninguno; fué el que más corridas toreó todos los años, y á pesar de haber estoqueado 2.547 toros, *jamás vió los mansos en el ruedo* por no haber podido matar sus toros en el tiempo reglamentario. ¿Quién le ha igualado? Nadie. Los entusiastas de «Bombita», Vicente Pastor y los «Gallos» tienen la palabra.



Rafael Bejarano Carrasco, «Torero»

Nació en Córdoba el día 15 de Diciembre de 1862. Hizo su aprendizaje con «Guerrita» y «Mogino», en el matadero de Córdoba; teniendo trece años entró á formar en la cuadrilla de «Niños cordobeses», que organizó «Caniqui».

El 23 de Marzo de 1879 figura como banderillero, y en este mismo año como matador de novillos; fué banderillero en las cuadrillas de los matadores de toros siguientes: «Lavi», «Bocanegra», «Gordito», «Frascuero», «Hermosilla», Manuel Molina y Rafael Molina «Lagartijo», con quien banderilleó por primera vez el día 12 de

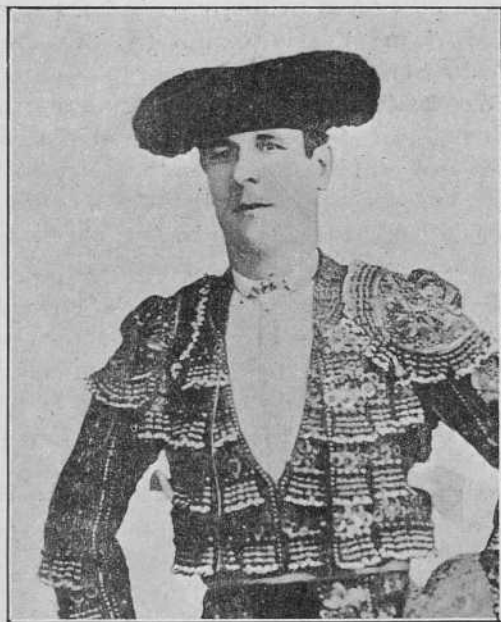
Octubre de 1884 en la plaza de Madrid, banderilleando los toros primero y cuarto, llamados *Noguero* (negro) y *Medianito* (también negro) de D. José Orozco.

«Torero» tomó la alternativa en la plaza madrileña de manos de «Lagartijo» el día 29 de Septiembre de 1889, estoqueando el primer toro cedido por «Lagartijo»; se llamaba este primer toro *Cocinero* (cárdeno), de D. Anastasio Martín. En esta corrida, que fué de Beneficencia, torearon también, á más de «Lagartijo», «Frascuero» y el «Tortero».

Fué «Torero» un buen lidiador; como banderillero no envidió á nadie; buen peón y seguro espada, aunque algo burdo.

Dió la alternativa en Zaragoza á Francisco González, «Faico», el día 2 de Abril de 1893, cediéndole el primer toro llamado *Artillero*, de Carriquiri; en Madrid, á Joaquín Hernández, «Parrao», el día 21 de Marzo de 1897, cediéndole el toro *Mirandillo*, de Aleas; y en Ciudad Real el 17 de Agosto de 1899 á Félix Velasco, cediéndole el toro *Manzanito* (retinto), de Aleas.

Rafael toreó sus 20 corridas todos los años, hasta el día 22 de Noviembre de 1900, en que falleció en Córdoba, víctima de una crónica enfermedad; la última corrida que toreó en Madrid fué el día 21 de Mayo de 1899, en que estoqueó toros de D. Antonio Campos, en compañía de «Algabeño» y «Dominguín»; por cierto que estuvo muy bien; el último toro se llamó *Vizcatno* (negro). La última corrida que lidió fué la celebrada en Oviedo el día 21 de Septiembre de 1899, en compañía de «Minuto», los que estoquearon seis buenos mozos del conde de Trespalacios.



Antonio de Dios y Moreno, «Conejito»

Nació en Córdoba el 18 de Septiembre de 1871. Sus padres, honrados carniceros, quisieron que el chico aprendiera el oficio, concurriendo con este motivo al matadero, en donde desde el primer momento se despertó en Antonio la afición á lidiar reses bravas, empezando á torear en compañía de otros muchachos las reses destinadas al sacrificio y asistiendo más tarde á las cañas de los pueblos próximos, donde sobresalió de sus compañeros por la valentía y habilidad

con que burlaba las acometidas de los moruchos; tales condiciones le dieron pie para ingresar en la cuadrilla de niños cordobeses que formó el antiguo matador Manuel Fuentes «Bocanegra», en la cual figuraban como matadores «Bebe Chico» y el «Pesca». Con dicha cuadrilla recorrió muchas plazas en calidad de banderillero hasta el 20 de Junio de 1889, fecha en que fué mortalmente herido el director de la cuadrilla, disolviéndose ésta, marchando «Conejito» á Madrid, donde empezó á torear en algunas novilladas á las órdenes de su paisano «Bebe Chico» y otros novilleros, corriendo importantes circo; pero Antonio quería ser matador y probó si valdría para ello en Jumilla, provincia de Murcia, con tan buen éxito, que ya no pensó más que en ser espada, toreando como tal en Madrid el 9 de Julio de 1893, estoqueando dos novillos de Pérez de la Concha, alternando con «Bebe Chico» y «Bombita».

Tan buen éxito obtuvo en esta corrida, que aquel año y al siguiente fué de los matadores de novillos que más trabajaron, y, en vista de los triunfos, su paisano «Guerrita» le dió la alternativa en Linares el 5 de Septiembre de 1895, estoqueando toros de D. José Orozco (hoy Otaolaurruchi), considerándose desde esta época como matador de toros, y habiendo actuado como tal en las más importantes plazas y alternando con los mejores matadores, á Madrid vino como tal matador el 11 de Julio de 1897, estoqueando, en compañía de «Minuto», seis toros de Villamarta; en esta corrida, por no haber rectificado su alternativa, fué objeto de grandes protestas, las

cuales convirtió en entusiastas aplausos por el superior trabajo que llevó á cabo en toda la corrida, tanto, que fué sacado de la plaza en hombros de algunos aficionados.

En las temporadas de 1899, 1900, 1901 y 1902 ha sido de los espadas más solicitados por las Empresas, y, por consiguiente, de los que más corridas han toreado; este es el mejor elogio que se puede hacer de los méritos taurinos de Antonio de Dios.

Las cogidas más graves que ha sufrido este diestro han sido las siguientes:

El 25 de Diciembre de 1893, un toro de Moreno Santa María, en Córdoba, le infirió una cornada profunda en el muslo izquierdo. Al año siguiente, el 26 de Agosto y toreando en Valencia de Alcántara y al dar un pase de muleta, resulta con una herida muy grave en el vientre; el 31 de Mayo de 1896, al estoquear un toro de Palha, resulta con una grave cornada en el brazo derecho; el 25 de Julio de 1898, en Jerez, un toro de Arribas le produce una herida de consideración en el muslo derecho; el 15 de Agosto de 1899, toreando en San Sebastián, el quinto toro, de Muruve, le produce una herida en el cuello; el 31 de Agosto de 1901, en Valdepeñas, un toro llamado *Legañoso*, de la vacada de D. Anastasio Martín, al pasarle de muleta, le coge y le produce una grave cornada en el muslo izquierdo, que le impidió torear el resto del año; en la primera corrida celebrada en Pamplona el 7 de Julio de 1902, es cogido por el toro quinto, llamado *Presidiario*, de Espoz y Mina, el cual le cogió y volteó infinidad de veces, sacando solamente

algunos varetazos; pero fué tan tremenda la paliza, que no pudo torear las muchísimas corridas que tenía ajustadas. En el año 1903, ya casi re-
puesto, empezó á torear en Toulouse, quedando muy bien; pero fué á Barcelona el 12 de Abril, y al terminar un pase de pecho es cogido por el primer toro llamado *Carriñoso*, de la vacada de Surga, resultando con una gravísima cornada en el muslo derecho que tuvo en peligro de muerte al desgraciado Antonio, de cuya cogida no estaba curado todavía al terminar la temporada, por lo que no pudo torear más dicho año 1903; desde esta última cogida perdió mucho como torero.

Durante su etapa de matador de alternativa toreó 289 corridas, en las que estoqueó 711 toros, perdiendo muchas corridas por estar herido, al extremo que en 1902 no toreó ninguna, y en 1903, dos, siendo de notar que en 1901 fué de los que más torearon.

Mermadas sus facultades por tanta cogida y antes que los públicos le mostrasen su desagrado, organizó una corrida para despedirse del público madrileño, la que se celebró el 8 de Octubre de 1908 con el siguiente cartel:

«PLAZA DE TOROS DE MADRID

El jueves, 8 de Octubre de 1908, se verificará (si el tiempo no lo impide) una gran corrida de toros, despedida del valiente matador de toros Antonio de Dios, «Conejito».

Al público: Al retirarme definitivamente del toreo es mi saludo, en primer término, para la afición madrileña; la primera que me alentó en

mis primeros pasos como torero y la última que recoge la expresión de mi agradecimiento á los públicos, á devoción de los cuales he puesto siempre toda mi voluntad, dejando un reguero de sangre como rastro de mi carrera, única compensación que como torero he podido dar á las bondades del público, como han hecho y harán mis compañeros de profesión, á quienes á su vez saludo, especialmente á los que en el día de hoy comparten desinteresadamente conmigo su trabajo.—*Antonio de Dios*, «Conejito».

Presidirá la Plaza la autoridad competente.

Orden de la lidia.—1.º, un toro, con divisa azul turquí y blanca, de la antigua ganadería de doña Aurea Gómez (antes de D. Félix Gómez), de Colmenar Viejo, por la siguiente cuadrilla:

Picadores.—Manuel de la Haba, «Zurito»; Rafael Roldán, «Quilín» y Joaquín Rubio, «Formalito».

Espada.—Antonio de Dios, «Conejito».

Banderilleros. — «Bombita», «Machaquito», «Manolete» y Rafael de Dios, «Conejito Chico».

2.º Seis toros de las ganaderías y con las divisas siguientes: Uno, con azul turquí y blanca, de la de doña Aurea Gómez (antes de D. Félix Gómez), de Colmenar Viejo; otro, con negra, de la de D. Pablo Benjumea, de Sevilla; otro, con naranja, carmesí y caña, de la de D. Patricio Sanz, de Colmenar Viejo; otro, con celeste y blanca, de la de D. Felipe de Pablo Romero, de Sevilla; otro, con blanca, amarilla y encarnada, de la de D. José Moreno Santamaría, de Sevilla, y otro, con azul y amarilla, de la excelentísima

señora marquesa viuda de los Castellones, de Madrid.

Picadores.—Manuel Alvarez; Angel Sánchez, «Arriero»; Manuel de la Haba, «Zurito»; Antonio Luque, el «Gordo»; Rafael Roldán, «Quilín», y Miguel Sánchez, «Botero»; en el caso de inutilizarse los seis, no podrá exigirse otros.

Espadas.—Ricardo Torres, «Bombita»; Rafael González, «Machaquito», y Manuel Rodríguez, «Manolete».

Banderilleros.—Enrique Alvarez, «Morenito»; Antonio Bravo, el «Barquero»; Francisco González, «Pataterillo», y José Trigo, «Triguito»; Ricardo Luque, «Camará»; José Simó, «Chatín», y Enrique Berenguer, «Blanquet»; Fernando Díaz, «Mancheguito»; Manuel Saco de León, «Cantimplas», y Rafael Bejarano, «Pataterillo Chico».

Puntilleros.—José Trigo, «Triguito»; José González, «Machaco», y Joaquín del Río, «Alones».

El famoso ex torero Rafael Guerra, «Guerrieta», asistirá á la corrida como acto de deferencia y amistad hacia su compañero «Conejito».

La corrida empezará á las tres y media en punto.»

«Conejito», que vestía de morado y oro, estoqueó el primer toro, llamado *Catalán* (castaño), de doña Aurea Gómez, de una estocada, por lo que fué ovacionado, recibiendo dos regalos de las infantas doña Isabel y doña Teresa, que presenciaban la corrida desde el palco regio.

La corrida le produjo unos 6.000 duros y se retiró á su casa de Córdoba.

«Conejito», después de cuatro años retirado,

sin que se sepa el motivo, ha vuelto á los toros, habiendo toreado hasta la fecha dos corridas: una en Toulouse (Francia), en la que mató muy bien, acompañado del «Camisero», seis toros de D. Antonio Guerra, y otra en Málaga el 25 de Agosto, en la que estuvo muy mal al estoquear sus dos toros de Anastasio Martín.



José Rodríguez y Sánchez, «Bebe Chico»

Nació en Córdoba el 17 de Abril de 1870, siendo hijo del banderillero Manuel Rodríguez, «Manolete», que perteneció á la cuadrilla de su hermano, «Pepete», matador de toros; siendo muy niño empezó á salir al matadero y capeas de los pueblos próximos á Córdoba, sorteando los toros con mucha valentía y no poca maña, condiciones que pudieron apreciar algunos toreros y aficionados, por lo cual al organizarse la cuadrilla de niños cordobeses se le dió el puesto de primer

espada. José Rodríguez, conocido entonces por «Pijulín», el que en unión de José Ramos, «Pesca», debutó en la plaza de Córdoba el 15 de Agosto de 1885 con buen éxito, tanto que torearon aquel año bastantes corridas, escuchando en ellas muchos aplausos. Al frente de la citada cuadrilla permaneció hasta el año 1888, en que ingresó como banderillero y sobresaliente de espada en la cuadrilla de niños sevillanos que capitaneaban «Minuto» y «Faíco», con quienes estuvo más de un año, corriendo con ellos importantes plazas de España y Francia; en 1889, volvió de nuevo á formar en la cuadrilla cordobesa, y al poco tiempo se dedicó á estoquear novillos alternando con los principales matadores sin alternativa, debutando en tal concepto en la plaza madrileña el 19 de Marzo de 1892, estoqueando dos toros del duque de Veragua y alternando con «Faíco» y José Fernández, «Corona»; en esta corrida no satisfizo del todo el trabajo de «Bebe Chico»; pero en la segunda, en la que alternó con «Lesaca» y «Mancheguito», estoqueando toros de D. Félix Gómez se hizo un gran cartel, tanto toreando como matando, á pesar de su pequeñez de cuerpo y lo grande que eran los toros.

El éxito alcanzado en Madrid le valió la contrata de importantes circos, toreando aquel año 28 corridas con gran resultado, y al siguiente, ó sea 1893, toreó 26 (cinco en Madrid); en la mayoría mató los últimos toros de corridas formales, en las que mataron «Guerrita», «Gallito», «Torerito», «Minuto», «Pepete» y otros; en 1894, toreó solamente 17 corridas, en la mayoría como ban-

derillero y sobresaliente de Rafael Guerra, no toreando más aquel año por caer enfermo, y por esta causa toreó muy poco el año 1895; en 1896, 1897 y 1898, fué de los novilleros que más corridas sumaron á fin de temporada, alternando en algunas con buenos matadores de toros; en 1899 toreó muy poco, pues en la mayoría de las novilladas se hicieron cargo los niños cordobeses «Machaquito» y «Lagartijo», y los madrileños «Chico de la Blusa», «Salero» y «Segurita», á más de «Cocherito», «Revertito» y Valentín, que estaban en boga en esta época.

Viendo al año siguiente que le iba á ocurrir lo mismo que en el anterior, pensó en hacerse matador de toros, con beneplácito de la afición, pues llevaba diez años matando novillos, y, al efecto, se celebró la corrida en que tenía que doctorarse, y tuvo lugar en Madrid el 22 de Julio de 1900, en la que se lidiaron cinco toros de Peñalver y uno de D. Anastasio Martín; el espada que le doctoró fué Enrique Vargas, «Minuto», tan semejante á él en estatura y condiciones toreras, que el público vió con gran entusiasmo el cartel anunciador, llenando la plaza; el día de la corrida, el primer toro que estoqueó «Bebe Chico» se llamaba *Mariscal* (negro), y le dió muerte de una manera superior; pero la desgracia de ser cogido «Minuto» al pasar de muleta al segundo toro, impidió ver, quizá, la mejor corrida de la temporada; pues en todo lo que iba de corrida no habían dejado de aplaudir á los dos chiquitines matadores, tantas cosas buenas habían hecho; teniendo, por la cogida, que hacerse cargo de toda la corrida, lo que ejecutó con gran lucimiento,

estoqueando los seis toros con gran aplauso; toreó este año siete corridas, más dos en Ciudad Real, dos en Benavente, dos en Oviedo y una más en Madrid, estoqueando toros de Palha, Lozano, Bañuelos, Carreros, Hernández y Cuadrillero, alternando con «Lagartijillo», «Guerrerrito» y «Minuto», y en Benavente, solo las dos tardes; en la primera corrida de Ciudad Real tuvo que matar cuatro toros por haber sido cogido «Lagartijillo», y en la segunda resultó él con un puntazo en el cuello de escasa importancia; desde su alternativa ha toreado muy poco, y cuando lo ha hecho, ha sido sustituyendo á sus paisanos «Conejito», «Lagartijo» y «Machaquito», pudiendo decirse en la actualidad, que se encuentra olvidado de los públicos este torerito, á quien tanto aplaudieron por su valentía y desenvoltura con los toros cuando fué novillero.

Cogidas no ha sufrido casi ninguna, lo que dice mucho en su favor, pues el inteligente con los toros rara vez saldrá cogido, y esto le ha pasado siempre á José Rodríguez y Sánchez «Bebe Chico»; desde que es matador de toros ha toreado 37 corridas solamente, en las que estoqueó 93 toros; el año 1911 no toreó ninguna, lo que hace creer que se haya retirado. En el invierno de 1903 al 1904 estuvo en Méjico, donde toreó varias corridas.



Juan Antonio Cervera

Nació en Montoro (Córdoba) el 1.º de Mayo de 1866.

Después de estoquear en plazas de alguna importancia, debutó en la de Madrid el día 9 de Marzo de 1890; estoqueó cuatro toros de Bañuelos en compañía de Juan Gómez de Lesaca; en la novillada celebrada en Madrid el día 12 de Septiembre de 1895 alcanzó un gran éxito, pues por resultar herido Alejandro Alvarado, «Alvaradito», que debutaba aquella tarde, estoqueó

Cervera cuatro toros muy grandes, sobre todo uno de Miura, que tenía ocho años, y no se habían atrevido con él ningún matador de toros y novillos; este *torazo* se llamaba *Ciervo*, era berrendo en negro y fué durante tres años que permaneció en la Muñoza el terror de los habitantes ribereños del río Jarama.

Cervera ha estado varias veces en Méjico, y el 3 de Septiembre de 1900 recibió la alternativa en la plaza de Villarrobledo (Albacete), de manos de «Quinito», los que estoquearon toros de D. Fructuoso Flores; al poco de ser matador de alternativa se retiró á su pueblo, donde reside. Juan Antonio fué un torero basto, pero seguro al estoquear y muy valiente.



Rafael Molina Martínez, «Lagartijo II»

Nació en Córdoba el 16 de Julio de 1880, hijo del gran torero Juan Molina, y por lo cual sobrino del famoso «Lagartijo» y del gran banderillero «Manene», por parte de madre.

Desde jovencillo quiso ser torero por seguir las tradiciones de la familia, y el aprendizaje le fué más fácil que otros que empiezan; banderilleó por primera vez en una novillada que se celebró en Córdoba el 25 de Julio de 1896 en la cuadrilla de José Ramos, «El Tío Pesca»; esto-

queó por primera vez en El Carpio el 27 de Septiembre de 1896, y en Córdoba con Rafael González, «Machaquito», el 10 de Abril de 1898, estoqueando novillos de Laso. En Madrid se presentó formando con «Machaquito» la famosa cuadrilla cordobesa que dirigía Rafael Sánchez, «Bebe», el día 8 de Septiembre de 1898, estoqueando seis novillos grandes del duque de Veragua, que fueron elegidos por «Lagartijo» el Grande, quien presenció la corrida desde el palco 116, siendo un gran éxito la corrida para los dos espadas. «Lagartijo II» estoqueó los toros *Lechuzo* (negro), *Hortelano* (colorado) y *Perinolo* (negro). Tal alboroto armaron entre la afición las faenas de «Lagartijo» y «Machaquito», que las Empresas se disputaron su ajuste, al extremo de torear en este año 26 corridas y en 1899, 58. El 1.º de Septiembre de este año, 1899, torearon en Madrid una corrida de ocho toros grandes de D. Esteban Hernández, en competencia con «Algabeño Chico» y «Gallito», siendo el triunfo para los cordobeses. «Lagartijo» estuvo colosal al estoquear sus dos toros, *Repartidor* (cárdeno) y *Noteveas* (castaño); éste había estado superior en varas, matando seis caballos, y Rafael se lo brindó al ganadero.

El 16 de Septiembre de 1900 se celebró una gran corrida para dar la alternativa á los jóvenes cordobeses; se sorteó quién de los dos sería el primero, y la suerte favoreció á «Lagartijo», quien recibió los trastos de Luis Mazzantini para estoquear á *Sardinero* (negro), de Veragua; toreó bastante, y en las plazas de Zafra y Granada, por ser cogidos los espadas que con él toreaban, se

echó fuera las corridas con gran lucimiento, sobre todo en Granada, donde le dieron las orejas de los seis toros de Adalid, que mató; desde su alternativa hasta el 4 de Octubre de 1908, en que torea su última corrida en la plaza de Nimes, toreó 296 corridas en las que mató 737 toros. En Madrid estoqueó por última vez el día 17 de Mayo de 1908, estoqueando toros del conde de Santa Coloma, en unión de «Machaquito» y «Gallito», siendo el último toro que mató *Abaniquero* (negro). En Nimes, ó sea donde vistió por última vez el traje de luces, estoqueó toros de don Fernando Parladé, acompañado de «Machaquito». Una enfermedad maligna le retira á su casa de Córdoba, la que, tras larga y triste pertinencia, le acarrea la muerte el día 8 de Abril de 1910 en casa de su padre, Juan Molina.

«Lagartijo II» tuvo varias cogidas no muy graves en Madrid y Cáceres, y en las dos por toros de D. José Palha. Dió la alternativa en Madrid á «Gallito» y «Mazzantinito» é inauguró las plazas de Sanlúcar de Barrameda, Barcelona y San Sebastián; en Méjico estuvo en el invierno de 1902 al 1903.

Fué un torero serio, concienzudo, buen banderillero y gran estoqueador, pero algo apático ó frío; su prematura muerte quitó á la fiesta taurina un maestro del toreo digno sucesor del gran «Lagartijo».



Rafael González Madrid, «Machaquito»

Nació en Córdoba, en el barrio de la Merced, el 2 de Enero de 1880; desde muy niño trabajó en el matadero, donde se aficionó á los toros, concurriendo á las capeas que se celebraban en los pueblos de su provincia, Badajoz, Ciudad Real y Cáceres; en cuadrillas modestas figuró como peón y banderillero, y en una novillada que se celebró en Palma del Río (Córdoba), en la que figuraba como espada Antonio Haro, el «Malagueño»; en Septiembre de 1895 pidió «Ma-

chaquito» le dejaran matar el último toro, lo que le fué concedido, estoqueándole superiormente, saliendo cogido y volteado, siendo este el primer toro que estoqueara en su vida.

En 23 de Mayo de 1897 torear juntos por primera vez «Machaquito» y «Lagartijo», siendo la plaza de Granada donde lidiaron seis novillos de D. Rafael Rodríguez, vecino de Córdoba, agregado á una cuadrilla de niños sevillanos que capitaneaban «Gallito» y «Revertito», torea «Machaquito» algunas corridas, unas como banderillero y otras de espada, hasta el año 1898 en que el banderillero Rafael Sánchez, «Bebe», formó la célebre cuadrilla de jóvenes cordobeses á cuyo frente puso á «Machaquito» y «Lagartijo Chico», los que torearón por primera vez en Córdoba el día 10 de Abril de 1898; en Madrid se presentó la cuadrilla el 8 de Septiembre de dicho año, estoqueando «Machaquito» los toros *Conejo*, *Guerrero* y *Miranda*, los tres negros, escuchando grandes ovaciones por su valentía al estoquearlos, siendo la pareja cordobesa desde esta fecha la que más corridas de novillos torearón en Madrid y provincias hasta el 16 de Septiembre de 1900 en que tomaron la alternativa en Madrid con toros del duque de Veragua, á «Machaquito» le cedió los trastos para estoquear el segundo toro llamado *Costillares* (negro), Emilio Torres, «Bombita», separándose la pareja y toreando cada uno los ajustes que le salían, siendo «Machaquito» más solicitado, por lo que todos los años torea más número de corridas; como novillero toreó 90 corridas, en las que mató 257 toros.

De matador de alternativa lleva toreadas las siguientes:

AÑOS	Corridas	Toros que estoqueó
1900.....	8	19
1901.....	50	131
1902.....	53	120
1903.....	54	139
1904.....	80	191
1905.....	53	126
1906.....	65	161
1907.....	60	140
1908.....	60	145
1909.....	29	75
1910.....	62	151
1911.....	60	150
TOTALES.....	634	1.548

Este es el mejor elogio, la suma de corridas que lleva toreadas á pesar de no poder torear muchas por encontrarse herido diferentes veces; cuando estuvo en Méjico en 1903 mató 44 toros, que sumados con los 1.548 hacen un total de 1.592, ha dado la alternativa á «Regaterín», «Manolete», «Algabeño Chico», «Serranito», y confirmado á «Lombardini» y «Malla.»

Las cogidas más graves fueron las siguientes: En Bilbao, el 30 de Abril de 1899, un novillo de Biencinto le causó dos heridas en el muslo izquierdo; el 23 de Julio del mismo año, un toro de Adalid le causa una profunda cornada en el muslo izquierdo; en Zafra, el 5 de Octubre de 1900, al estoquear el toro cuarto, *Granizo* (berrendo en negro), de la vacada de Moreno Santa María, otra cornada grave en el muslo derecho;

el 23 de Abril de 1905, en Murcia, al matar un Miura, es cogido, resultando con una cornada grave en la mano izquierda; en Algeciras, el 10 de Junio de 1907, al estoquear el toro *Piñonero*, también de Miura, es volteado y resulta con una cornada en el cuello, cuatro varetazos en el pecho y un puntazo en el pie derecho; en El Tomelloso, el día 17 de Septiembre de 1907, un toro de Romualdo Jiménez le causó dos cornadas en la región glútea derecha, que le impidió torear el resto del año; en Baeza, el 18 de Mayo de 1908, un toro de Castellones, una cornada grande en la región glútea izquierda; en Bilbao, un toro de Parladé, le causa un profundo puntazo en el muslo derecho; en Madrid, el 24 de Octubre de 1908, en la corrida del Montepío de Toreros, al estoquear el toro *Boticario* (berrendo en colorao), de Benjumea, es cogido, resultando con una cornada de 12 centímetros en el muslo izquierdo; el 4 de Julio de 1909, el cuarto toro de Sallillo, llamado *Gurrapito*, le causa una herida en el muslo izquierdo, de la que á poco queda cojo; en Palma de Mallorca, y en Madrid el 6 de Octubre de 1911, al terminar un quite en el sexto toro llamado *Pandero*, de la vacada de Gamero Cívico, es cogido y volteado, cayendo de cabeza y sufriendo tal porrazo, que puso su vida en peligro, impidiéndole torear hasta el 19 de Mayo de 1912.

«Machaquito» posee la cruz de Beneficencia por haber evitado un día de luto al pueblo de Hinojosa del Duque (Córdoba) el día 29 de Agosto de 1902, porque celebrándose una corrida de toros del marqués de los Castellones, cuando

apenas había salido el segundo toro se hundió un tendido, cayendo á la plaza centenares de personas expuestas á ser cogidas, y aquel toro se escapara; para evitar esta catástrofe, «Machaquito», sin dar tiempo á que el toro acudiera al sitio del hundimiento le dió una estocada, de la que cayó muerto.

Rafael González pasará á la historia del toreo como uno de los mejores y más valientes estoqueadores de reses bravas; esto, unido á que es muy alegre su toreo, y banderillea al quiebro y cuarteo con gran facilidad, hace de él una de las figuras de más relieve del toreo contemporáneo.



Fermín Muñoz González, «Corchaíto»

Nació en el Viso de los Pedroches (pueblo cercano á Córdoba) el 11 de Octubre de 1883. Desde muy pequeño vivió en Córdoba y sus padres le dedicaron al comercio, entrando como aprendiz en una camisería; pero los triunfos de «Guerrita» le entusiasmaron de tal forma que quiso ser torero, y á ello dedicó todos sus anhelos y voluntad; tanto, que teniendo solamente trece años toreó por vez primera en 'la plaza de Hornachuelos, y al poco estoqueó en Almodóvar del

Río. El traje de luces le vistió en Córdoba el día 2 de Junio de 1901 en una corrida en que figuró como banderillero de «Chicuelo», en cuya novillada, en la que se lidiaron dos toros de Concha y Sierra, dos de Ibarra y dos del marqués de los Castellones, «Corchaíto» fué muy aplaudido al banderillar los toros tercero y sexto.

Como matador de novillos figuró en esta misma plaza el 15 de Agosto del mismo año, alternando con «Manolete» y Angel Martínez, «Cerrajillas». En Madrid se presentó como tal espada en la novillada que se celebró el día 5 de Abril de 1903, en la que se lidiaron toros de D. Víctor Biencinto, que fueron estoqueados por «Coche-rito», «Mazzantinito» y el debutante Fermín, el cual estoqueó superiormente los novillos tercero y sexto, siendo cogido y sacando rota la pechera al matar recibiendo al tercero.

(Como curiosidad anotaré que el que esto escribe hizo aquella tarde su primera revista para ser telegrafiada á diferentes periódicos de provincias, siendo esta mi alternativa como revistero; la que me fué concedida por mi inolvidable y queridísimo amigo D. Leopoldo Vázquez, que gloria goce.)

En los años 1904, 1905, 1906 y 1907 fué de los novilleros que más corridas torearon, y el día 8 de Septiembre de 1907 le fué dada la alternativa en la plaza de Madrid por Vicente Pastor, quien le cedió la muerte del primer toro, llamado *Mediabanda* (negro), de Muruve, al que mató de una estocada, siendo cogido sin consecuencias; al sexto, de D. José Carvajal, llamado *Zorríto*, también negro, le mató de otra buena estocada.

Desde su alternativa á la fecha ha toreado 52 corridas en las que estoqueó 130 toros; además ha estado dos veces en Méjico y una en Montevideo. Cogidas ha sufrido varias y muy graves.

El 18 de Marzo de 1906, en Barcelona, un novillo de Ripamilán le causa una cornada en la fosa ilíaca de 10 centímetros de profundidad.

En Antequera, un novillo de Torres Cortina le causa un puntazo profundo en el muslo izquierdo el día 21 de Agosto de 1906; el 19 de Julio de 1908, un toro de Bañuelos, en Madrid, le causa una cornada en la cadera derecha; y las dos más graves que le tuvieron mucho tiempo sin poder torear fueron las sufridas en Valladolid el día 20 de Septiembre de 1909 al dar el quiebro de rodillas al segundo toro de D. Manuel Albarrán, el cual le causó una cornada profunda en el pecho, con rotura de una costilla, y pulmón derecho lesionado, y la del 5 de Junio de 1910 en Cartagena, en que un toro de D. Romualdo Jiménez le fracturó el peroné, la tibia y el tobillo derecho.

Fermín es un torero valientísimo, muy amigo de complacer al público, por lo que muchas veces intenta ejecutar suertes que su pequeña estatura no le permite, á no exponerse mucho; de aquí sus muchas y graves cogidas, las cuales no han amainado su indomable valor.



Manuel Rodríguez Sánchez, «Manolete»

Nació en Córdoba el 27 de Septiembre de 1883, hijo del torero del mismo nombre y apodo y hermano del habilidoso matador de toros «Bebe Chico»; á los catorce años toreaba Manuel en público, figurando algún tiempo como banderillero en la cuadrilla de jóvenes cordobeses, que capitaneaban «Machaquito» y «Lagartijo II». De esta cuadrilla pasó á ser espada de otra que se formó, en la que Francisco Molina «Fresqui» era el otro espada; poco tiempo estuvo en esta

cuadrilla por haberse disuelto, y entonces empezó á estoquear en novilladas, debutando en Madrid como tal espada el día 12 de Julio de 1903, siendo los otros espadas «Bienvenida» y «Cocherito» y los toros de D. Esteban Hernández; el primero que debía estoquear se llamaba *Cachorro* (colorado), muy grande y cornalón. «Manolete» estuvo con él valientísimo, y, sin embargo, por precipitarse la presidencia, salieron los mansos y se llevaron al toro, llorando «Manolete» de rabia y siendo muy aplaudido, mientras silbaban al presidente; al banderillar el quinto toro fué cogido, resultando con un puntazo en la pierna derecha que le impidió seguir la lidia, y, por consiguiente, estoquear el sexto toro.

En la corrida celebrada en la misma plaza madrileña el día 8 de Septiembre se desquitó, estoqueando los dos toros suyos superiormente; toreando muchas corridas y alabado por la Prensa y público, se decidió á tomar la alternativa, la que tuvo efecto en Madrid, el 15 de Septiembre 1907, en la 12.^a corrida de abono, en la que se lidiaron toros de D. Esteban Hernández, estoqueados por «Machaquito», «Cocherito» y «Manolete», siéndole cedido el primer toro llamado *Yeguerizo* (cárdeno) por «Machaquito», estoqueándole muy bien, como igualmente al sexto, llamado *Barrendero* (colorado), siendo muy aplaudido.

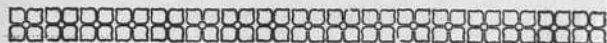
Desde esta fecha torea «Manolete» buen número de corridas, siendo en todas ellas aplaudido por su toreo clásico de capa y muleta y su valentía al estoquear. Es en la actualidad uno de

los toreros que se van colocando en primera fila, gracias á su saber y corazón.

Ha tenido varias cogidas, siendo las más graves las sufridas en Madrid el día 1.º de Julio de 1906; al dar una estocada superior al quinto novillo llamado *Vinatero* (negro), del marqués de los Castellones, fué cogido, resultando con dos heridas, una de ellas gravísima, en el muslo derecho; el 4 de Julio de 1909, también en Madrid, al estoquear el sexto toro, llamado *Relamido* (colorado), de Cobaleda, recibió un palotazo en un ojo, declarándosele un humor á la vista que le impidió torear el resto del año; en Santander, el día 7 de Agosto de 1910, toreando con Vicente Pastor y «Relampaguito», al estoquear el tercer toro, de Saltillo, fué cogido, resultando con una cornada de ocho centímetros en el muslo derecho.

Desde que es matador de toros hasta final de 1911 ha lidiado 119 corridas, en las que estoqueó 277 toros; ha estado en el invierno de 1907 y 1908 en Méjico.

Ha dado la alternativa al diestro Pacomio Peribáñez, en la plaza de Valladolid, el día 24 de Septiembre de 1911, cediéndole el primer toro, que pertenecía á la ganadería sevillana de don Juan González Nandín.



BANDERILLEROS CORDOBESES

Francisco Bejarano

Matador cordobés de escaso mérito, que toreó en corridas de poca importancia en los tiempos de «Chielanero» y Curro Cúchares.

José Bejarano, «Fila»

Banderillero de los tiempos de «Bocanegra», valía poco; llegó á torear con su pariente el «Torerito».

Rafael Bejarano

De Córdoba. Fué banderillero de su hermano Manuel y de Manuel Barrios. También mataba novillos por los pueblos.

Juan Bejarano

Buen banderillero, que figuró en 1812. En Córdoba formó en la cuadrilla de Francisco González «Panchón».

Manuel Molina, «Niño de Dios»

Regular banderillero cordobés, cuyo único mérito fué el ser padre de Rafael Molina, «Lagartijo». Fué contemporáneo del «Camará», Canuto y «Pepete».

Rafael Bejarano Pino

Nació en Córdoba el 29 de Noviembre de 1813; fué un excelente banderillero.

Figuró en la cuadrilla de Antonio Luque, «Camará», y con éste se presentó en Madrid el día 24 de Abril de 1848.

En la corrida celebrada en Almagro el 25 de Agosto de 1849, al clavar un par al cuarteo al toro *Brillante* (negro), de la ganadería de D. Rafael José Barbero, es cogido, resultando con una cornada en el vientre, de la que falleció al día siguiente.

Rafael Bejarano y Vivar, «Cano»

Nació en Córdoba el 25 de Junio de 1830. Regular banderillero y buen puntillero que perteneció á las cuadrillas de «Cúchares», «Pepete», «Bocanegra» y «Lagartijo».

En la corrida celebrada en Jerez de la Frontera el día 24 de Junio de 1873, fué cogido, al tomar un burladero, por el toro *Renco* (berrendo en negro), de la ganadería de D. Rafael Laffite, infliriéndole una cornada en la pierna izquierda, de

la que falleció el 4 de Julio de 1873, en la posada del Sol de aquella ciudad.

Gregorio Jiménez y González, «Espartero
de Córdoba»

Nació en Priego (Córdoba), el 25 de Mayo de 1840. Fué un novillero de plazas de poca importancia, y toreando en una corrida de moruchos en su pueblo natal, fué cogido al dar unos capotazos al segundo novillo, y, á pesar de no hacerle herida alguna, sufrió tales porrazos que le originaron una congestión cerebral, de la que falleció el 23 de Agosto de 1880. La corrida se celebró el día antes.

Francisco Molina

Hermano de «Lagartijo», que se dedicó á banderillar y dar la puntilla, en lo que se dió poca maña, por lo que se retiró pronto.

Juan Molina y Sánchez, «Bolé»

Nació en Córdoba en 17 de Enero de 1851; toreó por primera vez en Córdoba, en una novillada organizada por unos militares en 1868; en 1869, en la misma plaza estoqueó un novillo á zurdas; convenciéndose que no valía para espada, pensó en ser banderillero, y abandonado el empleo que tenía en el matadero entró en la cuadrilla de «Bocanegra» en 1871; á los dos años forma con

su hermano «Lagartijo», y con él torea hasta la retirada de éste, pasando á la cuadrilla de Maz-zantini, con quien torea los años 1893, 1894 y 1895, y en 1896 pasa á la de «Guerrita», y al retirarse este espada entra con el «Conejito», con quien torea hasta el 8 de Agosto de 1900, en que apenado por la muerte de su hermano Rafael, ocurrida hacía siete días, se manda cortar la coleta, lo que efectúa su hija Luisa, retirándose tan modestamente del toreo el que fué rey de los peones de brega durante treinta y dos años.

Juan sufrió varias cogidas; las más importantes fueron las siguientes: el 4 de Octubre de 1874, al banderillear el cuarto toro llamado *Perdigón*, de la ganadería de Núñez de Prado, es cogido, resultando con dos cornadas en el muslo izquierdo; en Oviedo, el 21 de Septiembre de 1876, al tomar el estribo en el segundo toro, éste, *Pinturero* (negro), de la ganadería de D. Manuel Garrido, le coge, ocasionándole otra cornada en el muslo derecho; en Madrid, el 30 de Abril de 1882, en el primer toro, al banderillear sale cogido y con dos cornadas, una en la región glútea derecha y otra en la nariz; el toro era de Muruve, y se llamaba *Bordador*; en Pamplona, el 10 de Julio de 1894, el quinto toro, de Carriquiri, le causa otra cornada en la región lumbar.

Toreó en Madrid por última vez el 27 de Mayo de 1900, banderilleando los toros tercero y sexto llamados *Envidioso* y *Albareño*, de la vacada colmenareña de Aleas.

El maestro de escritores taurinos, D. Juan Guillén Sotelo, dijo de Juan Molina: «Que era el peón seguro, inteligentísimo, de vista de águila

para el peligro, de tremendas facultades é invencible resistencia; como banderillero fué casi siempre basto, breve, de castigo y sobaquillero; su forma de llevar los palos á la altura del pecho era característica, cuando quería practicaba la suerte con lucimiento y finura; pero ni presumió jamás de banderillero bonito, ni sus glorias estaban en ello.» Un retrato magistral del hermano de «Lagartijo».

Manuel Fuentes, «Hito»

Buen matador de novillos, cordobés, hermano de «Bocanegra»; hasta 1889 en que murió su hermano, estuvo toreando bastante, retirándose en esta fecha á Córdoba, donde falleció en 1899.

Rafael Rodríguez y Calvo, «Mojino»

Notabilísimo banderillero nacido en Córdoba el 25 de Febrero de 1855; hijo del buen banderillero «Caniqui»; siguió desde su infancia la profesión del padre, formando con «Guerrita», «Torerito» y otros, la célebre cuadrilla de niños cordobeses.

Ya mocito, formó en las cuadrillas mejores de la época, ó sean, «Lagartijo», «Gallo», «Caraan-cha», «Bocanegra» y Manuel Molina, hasta que «Guerrita» tomó la alternativa y formó en su cuadrilla, formando con este espada hasta la desgraciada tarde del 31 de Mayo de 1891, en la que se toreaba en Madrid una corrida de D. Faustino Udaeta, en la que los seis primeros toros esto-

quearon Mazzantini y «Guerrita», y el séptimo el novillero Antonio Fuentes; en esta corrida, y al banderillar el toro cuarto llamado *Regalado*, cayó al suelo Mojino, siendo pisoteado de tal forma, que sufrió la fractura de la cuarta costilla del lado derecho; este contratiempo le tuvo sin poder torear hasta el mes de Septiembre, y siendo la causa de que se le desarrollara una tuberculosis pulmonar que le causó la muerte el 17 de Agosto de 1896, en su casa de Córdoba.

Por su inimitable forma de banderillar al sesgo, fué llamado el clásico del sesgo.

Rafael Bejarano Córdoba, «Pasera»

Nació en Córdoba el 6 de Agosto de 1859; fué banderillero de «Bocanegra» y Manuel Molina, y con «Lagartijo» actuó de puntillero.

En Madrid banderilleó por primera vez, perteneciendo á la cuadrilla de «Bocanegra», el día 2 de Julio de 1876.

Yendo con «Lagartijo» á la plaza de Barcelona el 6 de Mayo 1883, fué á tirar un capotazo al toro *Soto* (retinto), de la ganadería de Mazpule, el cual le persiguió hasta las tablas, saltándolas y alcanzándole le derribó en el callejón, dándole una gran cornada en la pierna izquierda; tras muchos sufrimientos falleció en Barcelona el 1.º de Julio de 1883.

Este banderillero era hijo del torero cordobés Manuel Bejarano, «Pelota»; en Madrid banderilleó por primera vez el 24 de Junio de 1855, en la cuadrilla de «Pepete»; banderilleó con Manuel

Pérez, «Zalea», el segundo toro de D. Elías Gómez, llamado *Zalamero* (negro).

En la corrida que fué cogido mortalmente, torea á las órdenes de «Chicorro», en sustitución de Juan Yust.

Manuel Martínez Diterlet, «Manene»

Nació en Córdoba el 11 de Agosto de 1860. Formó en la cuadrilla de niños cordobeses que dirigió «Caniqui»; luego, como banderillero, del matador de novillos Manuel Díaz, «Lavi», de cuya cuadrilla pasó á la del matador de toros «Bocanegra», y de la de éste á la de Manuel Molina, y después á la de «Lagartijo».

Banderilleó por primera vez en Madrid en corridas de toros el día 29 de Junio de 1881 á las órdenes de «Lagartijo», que estoqueó solo los seis toros de la ganadería de D. Bartolomé Muñoz. Como matador de novillos se presentó en Madrid el día 30 de Agosto de 1885.

En las fechas que no tenía corridas «Lagartijo», éste le consentía admitiera contratos como matador de novillos, y en una de estas corridas fué donde halló la muerte. El 26 de Diciembre de 1888 se organizó una corrida de novillos en Córdoba, que fué de mucho poder, pertenecientes los novillos á D. Rafael Molina.

Al rematar una larga en el toro cuarto, llamado *Aguardentero* (negro), fué cogido «Manene», resultando con una grave cornada en el muslo izquierdo, interesando la vejiga, de la que falleció á las cuarenta y ocho horas. En esta no-

villada estoquearon el picador «Pegote», «Tore-rito», Almendro, «Mojino» y «Melo».

Fué «Manene» un banderillero finísimo, notable peón de brega; en cambio, como espada, valía tan poco, que debió desengañarse antes de que viniese la catástrofe de su cogida y muerte.

Rafael Martínez, «Manene Chico»

Nació en Córdoba el año 1863. Empezó á torear en novilladas en 1880, sin sobresalir gran cosa. En Madrid se presentó como banderillero el 6 de Mayo de 1888; en 1889 ingresó en la cuadrilla de su paisano «Lagartijo», con quien estuvo hasta la retirada de éste, toreando después con varios espadas, siendo con los que más trabajó con «Torerito» y «Conejito»; y al formarse la cuadrilla de «Machaquito» y «Lagartijo II» entra en ella, con quienes está hasta el 15 de Septiembre de 1900, en que fallece en Córdoba víctima de una afección laríngea.

Como banderillero fué muy inferior á su desgraciado hermano Manuel; sin embargo, cumplía bien.

Antonio Guerra y Bejarano

Nació en Córdoba el año 1866. Cuando tomó su hermano Rafael la alternativa en la plaza de Madrid el día 27 de Septiembre de 1887, entró en su cuadrilla como puntillero; luego se hizo banderillero y peón de brega, dando algunas veces la puntilla á pesar de banderillar casi todos

los toros de su hermano. En lo que más lució su trabajo fué como inteligente peón. Se retiró cuando Rafael, y se hizo ganadero, comprando la vacada que fué de D. Atanasio Linares.

Rafael Sánchez, «Bebe»

Nació en Córdoba el 23 de Junio de 1869. Desde niño fué grande su afición por el toreo, y en los pueblos próximos á Córdoba hizo sus ensayos; después de torear en plazas andaluzas, hizo su presentación como banderillero en la plaza del Puente de Vallecas el día 29 de Junio de 1886 en la cuadrilla de Dolores Sánchez, «Fragosa». En la plaza madrileña se presentó como banderillero el 20 de Febrero de 1887 en la cuadrilla de su paisano «Guerrita», y como matador de novillos en la misma plaza el día 13 de Marzo de 1887, en cuya tarde se lidiaron novillos del duque de Veragua, que estoquearon «Guerrita», «Manchao», «Ecijano», «Fabrilo» y «Bebe».

En 1886 figuró en la cuadrilla de «Frascuelo», y con este espada fué á torear á Cartagena el día 5 de Agosto de 1888, y al dar el quiebro de rodillas al quinto toro de la ganadería de Saltillo, llamado *Cimbareto* (negro), fué cogido por la parte superior del muslo derecho, resultando con una cornada grandísima. Trasladado á Córdoba, se presentó la gangrena, por cuya causa, á los veinte días, le tuvieron que cortar dicha pierna.

A beneficio suyo se organizó una corrida en la plaza madrileña, la que se celebró el 12 de No-

viembre de 1888, en la que se lidiaron un toro de cada una de las ganaderías siguientes: Vergueta, Arroyo, Gallardo, Pablo Romero y Castriellón; de D. José Orozco se lidiaron dos, y fueron estoqueados por «Lagartijo», «Frascuelo» y «Guerrita»; el séptimo lo estoqueó el banderillero «Ojitos». La entrada fué un lleno, y los diestros torearon de balde, por lo que las utilidades en favor del «Bebe» fueron unos 9.000 duros.

Antes de empezar la corrida, Rafael salió en carruaje acompañado de su maestro y sus compañeros de cuadrilla á dar las gracias al público, recibiendo la última ovación taurina.

Retirado en Córdoba, organizó la célebre cuadrilla de jóvenes cordobeses, en la que figuraron como espadas «Machaquito» y «Lagartijo II». Hoy es apoderado del primero y de varios ganaderos.

José González, «Pataterillo»

Nació el 6 de Enero de 1874 en la ciudad de Córdoba.

Debutó en Madrid el 28 de Octubre de 1900, alternando con «Alvaradito» y «Cocherito», y estoqueó los novillos *Calcetero* (negro), y *Murallo* (colorao), de Conradi.

Fué banderillero con «Bebe Chico» y «Conejito». El gran «Guerrita» le tuvo también en su cuadrilla durante sus últimos años, y después figuró en las de «Algabeño» y «Machaquito». Pasó luego á la de «Bombita», con quien continúa en la actualidad.

Antonio García, «Zurdo»

Natural de Córdoba, buen banderillero y mejor puntillero, que figuró en las cuadrillas de «Conejito», «Lagartijo II» y «Algabeño».

A consecuencia de un ataque pulmonar, falleció en Córdoba el 8 de Abril de 1907.

Rafael Martínez Ruiz, «Cerrajillas»

Nació en Córdoba el 26 de Junio de 1874; se aficionó pronto al toreo, puesto que á los diez años banderilleó en su pueblo natal en una corrida que estoquearon el «Perea» y «Bebe Chico»; figuró después en la cuadrilla de niños cordobeses que organizó «Bocanegra», y con «Bebe Chico» figuró de banderillero durante los años 1890, 91 y 92. Cuando se hizo espada «Conejito», se agregó á su cuadrilla, con quien estuvo hasta 1903, en que ingresó con Rafaelito Molina; probó si valdría para espada en diferentes ocasiones, y como tal actuó en Madrid el 11 de Diciembre de 1893, día en que debutaron con él Julián Fernández, «Salamanquino», «Lavi» y «Dominguín»; pero viendo que no le resultaba la prueba, volvió á las banderillas, donde era muy aplaudido, sobre todo cuando las ponía al quiebro, que era su especialidad. En Madrid sufrió una cogida gravísima el día 8 de Abril de 1901 al clavar un par al quinto toro, llamado «Cubeto», negro, de la vacada de Benjumea, resultando con una gravísima cornada en la espalda

que puso su vida en peligro, y le tuvo sin torear el resto del año.

El 13 de Noviembre de 1908 se suicidó en su casa de Córdoba, después de haber disparado dos tiros contra su esposa en su casa, calle de Juan Rufo, núm. 38.

Fuó un buen banderillero y notable peón de brega.

José Gordón, «Gordito»

Debutó en Madrid el 5 de Julio de 1891, estoqueando con «Pepete» y «Mancheguito» toros de Udaeta; el tercero se llamó *Mechero* (negro), y el sexto *Chaparro* (colorao).

Nació este espada novillero en Córdoba el 17 de Octubre de 1868; toreó por primera vez en Linares el 30 de Septiembre de 1889.

Está retirado, y fué un regular torero, aunque valiente.

Fernando Díaz, «Mancheguito»

Nació en Córdoba el 11 de Agosto de 1872. Empezó á ser torero con su paisano «Conejito», y con él toreó mucho; se avecindó en Madrid en 1895, y torea en casi todas las corridas de novillos y algunas de toros, con diferentes espadas. Cuando se formó la cuadrilla de jóvenes cordobeses, que mandaban «Machaquito» y «Lagartijo II», Fernando fué uno de los banderilleros, y al tomar éstos la alternativa se separa, y figura con Manolete, de quien es cuñado.

Es un buen banderillero, y un peón de brega muy eficaz é incansable.

Cándido Fernández, «Moni»

Debutó en Madrid el 8 de Septiembre de 1905, alternando con «Manolete», «Relampaguito» y «Chiquito de Begoña». Estoqueó los novillos *Matacaballos* (berrendo en negro), de Anastasio Martín, y *Venoso* (berrendo en cárdeno), de Cámara. Es de Córdoba, y valiente.

Manuel Saco de León, «Cantimplas»

Debutó en Madrid el 29 de Julio de 1900, alternando con «Revertito» y Valentín, matando los toros *Alabadito* (negro), y *Tabernero* (negro), de Ibarra.

Buen banderillero cordobés, que va con la cuadrilla de «Machaco».

Rafael Sanz, «Nuevo Guerra»

Nació en Córdoba el 5 de Octubre de 1880. Cuando empezaba á ser conocido entre los aficionados, vino á torear á Segovia una novillada el día 24 de Junio de 1907, acompañado de Hilario González, «Serranito», los que tenían que estoquear cuatro novillos de D. Victoriano Cortés. Al banderillear Rafael al tercer toro con un par al quiebro, fué cogido, resultando con tres graves cornadas: una en la ingle izquierda, otra en el bajo vientre y otra en el cuello. Trasladado á Madrid, fué conducido al Hospital General, donde falleció á la una de la madrugada del día 27

de Junio de 1907 en la sala 10, cama núm. 2. Fué enterrado en el cementerio de la Almudena, siendo presidido el duelo por «Conejito», «Machaquito», «Zurito» y D. Carlos Lopeña.

Baldomero Soto Gabaldón, «Meco»

Este infortunado muchacho había nacido en Córdoba el 30 de Enero de 1881, y con el fin de eludirse del servicio militar, usaba el nombre y apellidos de Manuel Ballesteros Ruiz. Sólo actuó en novilladas en calidad de banderillero en plazas de poca importancia. En su calvario taurino llegó á la plaza de Valencia, donde, tras muchas recomendaciones, logró torear en algunas novilladas de las que se celebraron en el invierno de 1904, dándose buena maña, por lo que la Empresa de aquella plaza le incluyó entre los banderilleros que figuraron en la corrida celebrada el 12 de Mayo de 1904, en la que tenían que estoquear ocho toros, de Tabernero, cuatro espadas valencianos; en el cuarto toro, llamado *Saltador* (castaño), fué banderilleado superiormente por «Morenito de Valencia», y «Meco», el cual, al poner el tercer par fué cogido, recibiendo tan tremenda cornada en el vientre, que falleció en el hospital á las catorce horas.

Su entierro fué una manifestación grande de duelo, el cual fué presidido por un representante de la Empresa, y los matadores «Gallito», «Lagartijillo Chico» y «Valenciano».

En la corrida donde fué mortalmente cogido «Meco», era la primera que banderilleaba el va-

lenciano Emilio Moreno, «Morenito de Valencia», y en ella resultaron cogidos de gravedad el espada Facundo Broceta, «Punteret», y un espectador llamado Francisco Quirós.

A beneficio de la familia se organizó una corrida que produjo 9.607 pesetas con 75 céntimos, de cuya cantidad se entregaron solamente 466 pesetas con 30 céntimos, por haberse descontado los gastos, y lo que se guardaron los organizadores.

Ricardo Luque, «Camará»

Nació en Córdoba el día 19 de Mayo de 1883, en el barrio de la Merced; nieto del célebre Antonio Luque, «Camará», y primo de «Machaquito», se hizo torero como ellos, y se presentó como espada en Córdoba el día 15 de Agosto de 1899, alternando con «Moni», «Cantimplas» y Antonio Espinosa, «Zapata». En Madrid se presentó el 10 de Diciembre de 1899, matando cuatro novillos de doña Carlota Sánchez, acompañado del madrileño Antonio Segura. Se llamaban los toros *Juvaito* (retinto), y *Picaro* (negro). Gustó su trabajo; después se hizo banderillero y entró en la cuadrilla de «Machaquito», con quien continúa, siendo un buen banderillero.

Ha sufrido varias cogidas: la más grave la que sufrió en Tomelloso el día 17 de Septiembre de 1907 por un toro de D. Romualdo Jiménez.

Es un buen banderillero y gran peón de brega.

Manuel Rodríguez, «Mojino Chico»

Nació en Córdoba el día 9 de Enero de 1885; es el hijo menor del célebre «Caniqui»: á los doce años viste el traje de luces por primera vez en calidad de banderillero el día 24 de Septiembre de 1897 en la plaza de El Carpio (Córdoba); en 1899 formó en la cuadrilla de niños cordobeses, en la que figuraban como espadas «Manolite» y «Frasqui»; en 1900 se hizo espada, y con Juan de Dios, «Conejito III», recorre varias plazas. En Madrid se presentó como espada el día 26 de Julio de 1908, estoqueando novillos de la ganadería del duque de Veragua, alternando con «Platerito» y Pazos, estoqueando los toros *Coracero* y *Barquero* (negros).

Es un buen torerito, que mata bien y con facilidad; siendo lástima que no toree con frecuencia en la plaza madrileña.

Ha tenido varias cogidas: una muy grave en Murcia el 27 de Mayo de 1906.

José García, «Zurdo»

Nació en Córdoba el año 1893, y á los quince años toreaba en novilladas. Era hijo del banderillero y puntillero del mismo apodo. En la corrida celebrada en Badajoz el 8 de Septiembre de 1911, en la que lidiaban cuatro novillos de don Juan Contreras las cuadrillas de niños cordobeses que capitaneaban «Lagartijillo Chico» y «Machaquito II», al dar un quiebro al cuarto

novillo, llamado *Zafranero* (negro), fué cogido «Zurdo», resultando con tan graves contusiones, que le sobrevino conmoción visceral y derrame interior, que le causaron la muerte á las once de la noche del día siguiente.

Su entierro fué costado por una suscripción entre los aficionados de Badajoz, y fué encabezada por el ganadero D. Juan Contreras con 100 pesetas.

*
* *

En la actualidad hay unos cuantos jóvenes cordobeses animosos de palmas y dinero, como «Conejito III», «Corchaíto II», «Manolete II», «Cerrajillas III», «Cepita», «Bocanegra Andaluza», y otros muchos, de los que se espera sigan dando gloria á la tierra de los Califas.



PICADORES CORDOBESES

Martín Arias Algar, «Velonero»

Nació en Lucena (Córdoba) el día 17 de Enero de 1830; regular picador de toros, que no llegó á picar en Madrid.

En la corrida celebrada en Zaragoza el día 21 de Abril de 1867, en una caída que le dió el toro *Peluso* (retinto), de la ganadería de D. Cipriano Ferrer, de Pina de Ebro, fué cogido, ocasionándole varias heridas que le causaron la muerte al ser conducido de la plaza al hospital de Nuestra Señora de Gracia.

Manuel García y García

Nació en Puente Gonzalo (Córdoba) el 23 de Marzo de 1832; fué labrador y luego se dedicó á la venta de caballerías, y con este motivo empezó á aficionarse á las corridas de toros, tanto que en 1853 figuró como picador en novilladas en plazas de alguna importancia de Andalucía; en la de Sevilla lo conoció el matador de toros Juan Lucas Blanco, y viendo sus excelentes condicio-

nes de buen jinete y valentía para irse á los toros, le agregó á su cuadrilla; con este espada, «Cúchares» y su hermano Manuel Arjona, toreó bastante, sufriendo varias cogidas que no amen- guaron su valentía, hasta el día 15 de Agosto de 1864, en que fué á picar á la plaza de Vitoria una corrida de la ganadería de D. Raimundo Díaz, de Funes (Navarra), que estoquearon Antonio Carmona, «Gordito», y Domingo Mendívil, figu- rando como sobresaliente Rafael Molina, «La- gartijo»; en el último toro, llamado *Manchego* (re- tinto), después de tomar 12 varas se le coló suelto á Manuel García y le dió tan tremenda caída que le causó un derrame cerebral, del que falleció á los pocos momentos.

Rafael Alvarez, «Onofre»

Nació en Córdoba el año 1837; buen picador, que empezó en la cuadrilla de niños cordobeses, en la que figuraron «Lagartijo», «Bocanegra» y Antonio Luque; al disolverse, ingresó «Onofre» en la cuadrilla del «Gordito», haciendo su presen- tación en la plaza de Madrid el día 24 de Junio de 1861; figuró luego con Lagartijo hasta su muerte, acaecida en Córdoba el 2 de Septiembre de 1892.

Fué un gran picador, bravo y excelente ji- nete.

José Fuentes y Rodríguez, «Pipi»

Nació en Córdoba el 23 de Mayo de 1841; des- de muy joven empezó á picar en plazas andalu-

zas; en 1862 entró en la cuadrilla de su hermano Manuel, con quien estuvo hasta su muerte; en Madrid picó por primera vez el 19 de Julio de 1868, alternando con Domingo Granda, «Francés», los que lidiaron toros del duque de Veragua, siendo *Ropero* (negro), el primero que picó.

Como picador de su hermano Manuel fué á Sevilla el día 5 de Abril de 1874, quien alternando con Francisco Arjona Reyes, «Currito», tenían que lidiar seis toros de la vacada de D. José Antonio Adalid, corrida que fué muy dura, pues inutilizaron á los picadores Manuel Gutiérrez, «Melones», José Calderón y Enrique Sánchez, «Albañil»; en el cuarto toro, llamado *Sobretodos* (negro), fué cogido «Pipi» fuera de suerte, y, como montaba un caballo de poca alzada, fué empitonado por el lado derecho del pecho, perforándole las costillas falsas de este lado, llegándole al pulmón, causándole la muerte á las doce de la noche del día 10 de Abril de 1874.

Fuó un picador muy valiente y concienzudo.

Juan Rodríguez, «El de los Gallos»

Buen picador de toros, que perteneció mucho tiempo á la cuadrilla de su paisano «Lagartijo».

Juan Vizcaya

Cordobés, que empezó á picar toros en 1880 y en Madrid actuó por primera vez el día 23 de Septiembre de 1883, en la que se lidiaron toros

de D. Antonio Hernández, que fueron estoqueados por «Currito», Felipe García y Manuel Molina; figuró mucho tiempo con «Lagartijo», cumpliendo muy bien.

Juan Moreno y Castro, «Juanerito»

Nació en Córdoba en 1855; fué vaquero hasta los dieciocho años, en que se dedicó á picar toros, empezando en Córdoba en una corrida en que figuraban como espadas Manuel Díaz, «Lavi», y Manuel Molina; en Madrid actuó en corridas de toros, presentándose por primera vez, el año 1879, en una corrida en que se lidiaron toros de D. Antonio Hernández, que fueron estoqueados por «Lagartijo», «Currito» y «Frascuero».

Desde esta fecha picó mucho con los principales matadores, «Lagartijo», «Frascuero», «Guerrita» y «Torero», siendo con estos dos últimos con quienes más trabajó; en 1890, á causa de su extremada obesidad, se retiró del toreo, estableciéndose en Córdoba, donde vivía tranquilamente, hasta el día 6 de Noviembre de 1909, en que se suicidó, disparándose un tiro en la cabeza, en su domicilio, calle Mayor de Santa Marina, número 22.

Fuó un picador valiente, pero muy basto y poco animoso de palmas.

Antonio M. Bejarano y Millán, «Pegote»

Nació en Córdoba el 27 de Octubre de 1863, primo de «Guerrita»; se hizo picador de toros muy joven, formando en las cuadrillas de los

novilleros «Hito», «Melo», «Bebe» y «Torerito». Posteriormente, lo llevó algunas corridas «Bocanegra», y en 1885 va con «Lagartijo» á algunas plazas; en 1886, cuando «Guerrita» toreaba como espada, lo saca como picador. En Madrid picó por primera vez el día 27 de Febrero de 1887, en una novillada en que se lidiaron tres toros del duque de Veragua y tres de D. Antonio Hernández, que estoquearon «Guerrita», «Ecijano» y «Fabrilo» (que debutaba); picó el cuarto toro, llamado *Saltador*, de Hernández; el quinto, llamado *Arriero* (cárdeno), de Veragua, le dió un puntazo en el pie derecho. Como picador de toros, el 3 de Agosto de 1887, en que estoquearon ocho toros del conde de La Patilla «Lagartijo» y «Frascuero», y «Guerrita» los dos últimos; el primer toro se llamó *Brioso* (castaño). Al tomar la alternativa Guerra, no se separa de su cuadrilla hasta el 27 de Junio de 1897, en que picó por última vez, siendo los toros de Veragua, estoqueando los seis Luis Mazzantini, por resultar herido Guerra en el segundo. El último toro que picó fué el sexto, llamado *Taurón* (negro). Como matador de novillos actuó una vez en Córdoba; el 26 de Diciembre de 1888; en una corrida en que se lidiaron seis novillos de D. Rafael Molina, que estoquearon «Pegote», «Torerito», «Almendro», «Manene», «Mojino» y el «Melo». «Pegote» mató el primero, llamado *Cristino* (negro), de varios pinchazos y una estocada. En esta corrida fué mortalmente herido «Manene».

En 1896 se notaron en «Pegote» algunas rarezas, que terminaron en locura. Recluído, en 1897, en el manicomio que en Carabanchel tenía el doc-

tor Esquerdo, falleció en este Establecimiento el día 2 de Febrero de 1899. Fué trasladado su cadáver á Córdoba, donde recibió sepultura el día 4 de Febrero de 1899, siendo presidido el duelo por «Guerrita», D. Felipe Hernández, Rafael Rodríguez Bejarano, el presidente del Club «Guerrita», y D. José Carrasco. Muchas coronas depositaron sus amigos y compañeros en la sepultura donde fué enterrado.

Fué un gran picador de toros, que ejecutaba la suerte de varas con arreglo al arte, y durante su vida taurina sufrió muchas cogidas, sobre todo en la pierna izquierda.

Manuel de la Haba, «Zurito»

Nació en Córdoba el 6 de Octubre de 1868. Su primer oficio fué forja lor en una fábrica de Córdoba. Amigo de toreros, se aficionó y quiso ser picador, probando con gran éxito en una novillada celebrada en Córdoba el 25 de Julio de 1884. Sin abandonar el oficio, actúa de pique-ro con varios novilleros, hasta que entra en la cuadrilla de su paisano y amigo José Rodríguez «Bebe Chico», en 1891 que era por esta época el novillero que más corridas toreaba; en Madrid se presenta por vez primera el día 28 de Agosto de 1892 en una novillada, y en 1893 figura con Antonio Fuentes, con quien está poco, pasando á la cuadrilla de «Guerrita». Al retirarse éste, pasa con «Algabeño», luego con Montes, «Machaquito», y en la actualidad forma con «Manolete».

«Zurito» es un picador de lo mejor que haya

podido haber; duro, valiente, manejando el caballo á la perfección, serio y de los que menos caballos se dejan matar, y de los que más castigan á los toros.

Durante su vida torera ha sufrido pocas cogidas; sólo graves una en San Sebastián el 12 de Agosto de 1894, que resultó con una cornada en el tobillo derecho, y otra en Barcelona el 7 de Octubre del mismo año, en que resultó con una extensa herida en el muslo izquierdo.

Agustín Molina

Su verdadero nombre fué José Arana Molina, pero por eludirse del servicio militar cambió de nombre.

Nació en Córdoba el 15 de Mayo de 1865; empezó su profesión de picador de toros en novilladas de poca importancia, y en corridas de toros figuró por vez primera el 17 de Julio de 1887, en la que fué agregado á la cuadrilla de «Guerrita», quien, en unión del «Espartero», estoquearon seis toros de D. Anastasio Linares. En este año de 1887 marchó Molina á la capital de Cuba; en su plaza de toros figura como picador en las corridas que torear «Currito», Hermosilla y «Guerrita». En 1890 vuelve á España, y figura como picador en novilladas en la plaza madrileña, y en el otoño de este año y siguiente figura como reserva en las corridas de toros hasta el día 25 de Abril de 1892 en que se lidian toros de Miura; que estoquearon Mazzantini y «Guerrita», y Molina tomó la alternativa; después toreó unas veces en la cuadrilla del «Torero», otras con Gue-

rra, y cuando «Lagartijo» dió sus corridas de despedida, Agustín le acompaña en las cinco de Barcelona, Valencia, Zaragoza, Bilbao y Madrid, en esta plaza picó el último toro que mató el gran «Lagartijo»; en 1893 y 94 figura en la cuadrilla de Antonio Arana, «Jarana», unas veces, y otras con su paisano Rafael Bejarano, y, por fin, entra de plantilla en la cuadrilla del Guerra en 1897, con quien está hasta la retirada de Rafael, pasando á la cuadrilla de Emilio Torres, con quien toreó hasta final de 1900. Con Montes, «Conejito» y «Machaquito» torea muchas corridas, y con este espada figura hasta el 18 de Junio de 1905, en que picó su última corrida en la plaza madrileña, lidiándose toros de Cámara, estoqueados por Fuentes, «Machaquito» y «Cocherito». El último toro que picó en Madrid llamábase *Jabonero*, y era berrendo en negro. Después toreó algunas corridas en provincias, y á causa de una tuberculosis que aminoraba sus facultades, decidió retirarse de los toros, cortándose la coleta el mismo día que recibió el santo Viático. Marchó á Málaga á los pocos días, y en esta ciudad fallece el día 17 de Noviembre de 1905.

Molina fué un picador de mucho poder, valiente y pundonoroso.

Rafael Moreno, «Beao»

Nació en Córdoba el 15 de Octubre de 1865. Empezó á picar en corridas de poco fuste por plazas andaluzas, siendo completamente desconocido para el público madrileño cuando tomó la alternativa de picador de toros en la plaza de

Madrid el día 7 de Octubre de 1888, que le concedió José Trigo. Se lidiaron tres toros de Miura y tres de Torres Cortina, que estoquearon «Lagartijo», «Caraancha» y «Guerrita», con quien está hasta la retirada de este espada, en que el «Beao» se cortó también la coleta.

Fué un buen picador, de mucho brazo, pero muy desgraciado y sufrió muchas cogidas.

Angel Montalvo

El 19 de Octubre de 1905 falleció en Córdoba este buen picador cordobés, que actuó con «Lagartijo II» y «Machaquito».

Fernando Montalvo

Buen picador cordobés, que, cuando empezaba, falleció, el 1.º de Julio de 1910, de tisis pulmonar. Había figurado con «Lagartijo II», «Conejito», «Corchao» y «Manolete».

Miguel Sánchez, «Botero»

Regular picador cordobés, que figuró en las cuadrillas de «Conejito», «Machaquito» y «Manolete». El 20 de Diciembre de 1911, paseando á caballo por Córdoba, fué derribado, y sufrió tal golpe, que le sobrevino una rápida enfermedad, de la cual falleció en Córdoba el día 24 de Diciembre de 1911.

ÍNDICE

Páginas.

MATADORES CORDOBESES

Antonio Bejarano.....	7
Manuel Barrios.....	7
Francisco González Díaz, «Panchón».....	8
Don Rafael Pérez de Guzmán.....	10
Antonio Luque y González, «Camará».....	14
José Dámaso Rodríguez y Rodríguez, «Pepete».....	16
Manuel Fuentes y Rodríguez, «Bocanegra».....	22
Antonio Luque, «Cúchares de Córdoba».....	27
Rafael Molina Sánchez, «Lagartijo».....	28
Manuel Molina Sánchez.....	36
Rafael Guerra y Bejarano, «Guerrita».....	37
Rafael Bejarano Carrasco, «Torero».....	46
Antonio de Dios y Moreno, «Conejito».....	48
José Rodríguez y Sánchez, «Bebe Chico».....	55
Juan Antonio Cervera.....	59
Rafael Molina Martínez, «Lagartijo II».....	61
Rafael González Madrid, «Machaquito».....	64
Fermín Muñoz y González, «Corchafto».....	69
Manuel Rodríguez Sánchez, «Manolete».....	72

BANDERILLEROS CORDOBESES

Francisco Bejarano.....	75
José Bejarano, «Fila».....	75
Rafael Bejarano.....	75
Juan Bejarano.....	75
Manuel Molina, «Niño de Dios».....	76
Rafael Bejarano Pino.....	76
Rafael Bejarano y Vivar, «Cano».....	76
Gregorio Jiménez y González, «Espartero de Córdoba».....	77
Francisco Molina.....	77
Juan Molina y Sánchez, «Bolé».....	77
Manuel Fuentes, «Hito».....	79
Rafael Rodríguez y Calvo, «Mojino».....	79

Rafael Bejarano Córdoba, «Pasera».....	80
Manuel Martínez Diterlet, «Manene».....	81
Rafael Martínez, «Manene Chico».....	82
Antonio Guerra y Bejarano.....	82
Rafael Sánchez «Bebe».....	83
José González, «Pataterillo».....	84
Antonio García, «Zurdo».....	85
Rafael Martínez Ruiz, «Cerrajillas».....	85
José Gordón, «Gordito».....	86
Fernando Díaz, «Mancheguito».....	86
Cándido Fernández, «Moni».....	87
Manuel Saco de León, «Cantimplas».....	87
Rafael Sanz, «Nuevo Guerra».....	87
Baldomero Soto Gabaldón, «Meco».....	88
Ricardo Luque, «Camará».....	89
Manuel Rodríguez «Mojino Chico»..	90
José García «Zurdo».....	90

PICADORES CORDOBESES

Martín Arias Algar, «Velonero».....	93
Manuel García y García.....	93
Rafael Alvarez, «Onofre».....	94
José Fuentes y Rodríguez, «Pipi».....	94
Juan Rodríguez, «El de los Gallos».....	95
Juan Vizcaya.....	95
Juan Moreno y Castro, «Juanerito»...	96
Anonio M. Bejarano y Millán, «Pegote» ..	96
Manuel de la Haba, «Zurito».....	98
Agustín Molina.....	99
Rafael Moreno, «Beao».....	100
Angel Montalvo.....	101
Fernando Montalvo.....	101
Miguel Sánchez, «Botero».....	101

Cartel de la alternativa de Rafael Molina "Lagartijo"

PLAZA DE TOROS

EN LA TARDE DEL DOMINGO 15 DE OCTUBRE DE 1865

se verificará (si el tiempo no lo impide)

LA 16.^a MEDIA CORRIDA DE ABONO

PRESIDIRÁ LA FUNCIÓN LA AUTORIDAD COMPETENTE

Se lidiarán seis toros de las ganaderías y con las divisas siguientes:

TRES de doña Gala Ortiz, viuda de Ginés, vecina de San Agustín, con divisa morada y amarilla, y TRES procedentes de la de D. Vicente Vázquez, hoy de la viuda del Excmo. Sr. D. José María Benjumea, vecino de Sevilla, con divisa azul y oro.

LIDIADORES

Picadores. — Onofre Alvarez y Manuel Sacanelles, con otros tres de reserva, sin que en el caso de inutilizarse los cinco pueda exigirse que salgan otros.

ESPADAS

CAYETANO SANZ, ANTONIO CARMONA (EL GORDITO)

y RAFAEL MOLINA (LAGARTIJO)

que alternará por primera vez en esta plaza, confiando más bien en la indulgencia del público que en sus propios merecimientos, y procurará desempeñar con el mayor lucimiento desde esta corrida las obligaciones que le impone su nueva categoría.

El apartado de los toros se hará en la plaza el día de la corrida, á las once y media.

La corrida empezará á las tres y media.»

El toro de la alternativa, cedido por Cayetano Sanz, fué el primero, *Barrigón* (colorado), de doña Gala Ortiz, que recibió trece puyazos de Sacanelles y Onofre, y fué banderilleado por Domingo Vázquez y Benito Garrido (Villaviciosa).

Rafael vistió de celeste y plata.

Cartel de la despedida de Rafael Molina "Lagartijo"

PLAZA DE TOROS DE MADRID

EL JUEVES 1.º DE JUNIO DE 1893

(si el tiempo no lo impide)

GRAN CORRIDA EXTRAORDINARIA

organizada por la Empresa de la plaza de toros de esta corte,
en la cual el célebre espada

RAFAEL MOLINA (LAGARTIJO)

se retira definitivamente del toreo ante el ilustrado público de Madrid, que durante tantos años le ha dispensado su generosa benevolencia.

PRESIDIRÁ LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE

Se lidiarán seis toros, con divisa encarnada y blanca, de la renombrada ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua, vecino de Madrid.

LIDIADORES

Picadores.—Manuel Martínez (Agujetas), Juan Rodríguez (El de los Gallos), Francisco Zafra, Manuel Rodríguez (Cantares) y Agustín Molina; en el caso de inutilizarse los cinco no podrá exigirse otros.

ESPADAS

RAFAEL MOLINA (LAGARTIJO)

Banderilleros.—Juan Molina, Antonio Pérez (Ostión), Manuel Antolín, Rafael Martínez (Manene) y Santos López (Pulguita).

Sobresaliente de espada.—Antonio Pérez (Ostión), sin perjuicio de banderillear.

Puntillero.—José Torrijos (Pepín).

El aplaudido diestro Rafael Bejarano (Torerito) asistirá á la corrida, para sustituir al espada Lagartijo, caso de ocurrirle algún accidente desgraciado durante la lidia.

La corrida empezará á las cinco en punto.»

El último toro que mató fué *Pandereto* (negro), al que picaron Molina y Pajarero, y banderillearon el matador y Rafael Bejarano (Torerito).

Rafael vestía de plomo y oro y cabos rojos.

Partida de bautismo de Rafael Guerra (Guerrita)

Don Juan Antonio Salmoral y Manzanera, presbítero coadjutor de la iglesia parroquial de Santa Marina de esta ciudad, certifico: que en el libro 35 de bautismo, de la misma, folio 120, se halla la siguiente

Partida.—En la ciudad de Córdoba, capital de su provincia, en 8 de Marzo de 1862, yo el infrascrito rector y cura propio de esta iglesia parroquial de Santa Marina de Aguas Santas, bauticé en ella solemnemente á un niño que nació el día 6 de dicho mes, á las cuatro y media de la madrugada, y le puse por nombre *Rafael de Santa Dorotea*, hijo legítimo de José Guerra, jornalero, y Juana Bejarano, bautizados en esta parroquia, donde se casaron hará trece años, abuelos paternos, Tomás Guerra y María Páez, y maternos, Mariano Bejarano, jornalero, y María Martínez, su difunta mujer, todos naturales de esta ciudad. Fueron padrinos Mariano Bejarano, su abuelo materno, y Rafaela Bejarano, su hija, de estado casada, naturales y vecinos de esta ciudad, á quienes advertí el parentesco espiritual y obligación que contrajeron, y testigos José Rodríguez y Tomás Ruiz, ministros de esta parroquia. Y para que conste, extendí y autoricé la presente partida que firmo en Córdoba fecha *ut retro.*—Licenciado D. Juan José Aguado. >

Primer cartel en el que figura "Guerrita" como banderillero en Madrid

PLAZA DE TOROS DE MADRID

14.ª CORRIDA DE ABONO

que se verificará (si el tiempo no lo impide)

El domingo 24 de Septiembre de 1882

Presidirá la plaza la autoridad competente

Se lidiarán SEIS TOROS de la antigua y acreditada ganadería de D. **Anastasio Martín**, vecino de Sevilla, con divisa encarnada y verde.

LIDIADORES

Picadores de tonda.—Juan Antonio Mondéjar (Juaneca) y Matías Uceta (Colita).

Picadores de reserva.—Emilio Bartolesi, Juan Fuentes, Francisco Fuentes y José Pacheco (Veneno).

ESPADAS

José Machío

**José Sánchez del Campo (Caraancha) y
Fernando Gómez (el Galló)**

Banderilleros.—Cosme González, Lorenzo Quílez y José Martínez Galindo; José Fernández (Barbi), Manuel Sánchez del Campo y Pedro Sánchez del Campo; Diego Prieto (Cuatrodedos), Antonio García (El Morenito) y Rafael Guerra (Guerrita).

Sobresaliente de espada. **José Martínez Galindo**, sin perjuicio de banderillar los toros que le correspondan.

La corrida empezará á las tres y media en punto.

Cartel de la alternativa de Rafael Guerra "Guerrita"

PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRAN CORRIDA EXTRAORDINARIA

que se verificará (si el tiempo no lo impide)

HOY JUEVES 29 DE SEPTIEMBRE DE 1887

Presidirá la plaza la autoridad competente.

Seis toros con divisa negra y oro viejo, de la ganadería de D. Juan Vázquez, vecino de Sevilla, procedentes de la testamentaría de doña Teresa Núñez de Prado, oriundos de la de D. José Arias de Saavedra.

PICADORES DE TANDA

Francisco Fuentes y Antonio Bejarano (Pegote).

DE RESERVA

Manuel Calderón, Francisco Parente (el Artillero) y Francisco Coca, sin que en el caso de inutilizarse los cinco pueda exigirse otros.

ESPADAS

Rafael Molina (Lagartijo), Rafael Guerra (Guerrita), que alternará por primera vez en esta plaza, confiado más bien en la indulgencia del público que en sus propios merecimientos, y que procurará desempeñar su cometido con el mayor lucimiento posible.

BANDERILLEROS

Juan Molina, Manuel Martínez (Manene) y Rafael Bejarano (Torerito); Miguel Almendro, Ricardo Berdute (Primito) y Rafael Rodríguez (Mojino).

PUNTILLEROS

José Torrijos (Pepín) y Antonio Guerra.

SOBRESALIENTE

Rafael Rodríguez (Mojino).

La corrida empezará á las tres y media. Las puertas de la plaza se abrirán dos horas antes.

Último cartel en que figuró «Guerrita» en Madrid

PLAZA DE TOROS DE MADRID

11.^a CORRIDA DE ABONO

que se verificará (si el tiempo no lo impide)

El domingo 11 de Junio de 1899

Presidirá la autoridad competente

SEIS TOROS, con divisa blanca, negra y plomo,
de la antigua y acreditada ganadería de

DOÑA CELSA FONTFREDE

viuda de Concha Sierra, de Sevilla.

LIDIADORES

Picadores.—Rafael Moreno (Beao), José Arana Morna, Manuel de la Haba (Zurito), José Aguilar (Carriles) y Manuel Aguilar (Carriles), en el caso de inutilizarse los cinco, no podrá exigirse otros.

ESPADAS

GUERRITA Y FUENTES

Banderilleros.—Juan Molina, Antonio Guerra y Francisco González (Pataterillo); Manuel Valencia, José Creus (Cuco), Luis Roura (el Malagueño) y Enrique Fuentes.

Sobresaliente de espada.—José Aguilar (Vaquerito).

La corrida empezará á las cinco.

Primer cartel de «Conejito» como matador de toros en Madrid

PLAZA DE TOROS DE MADRID

EXTRAORDINARIA CORRIDA

que se verificará (si el tiempo lo permite)

El domingo 11 de Julio de 1897

Presidirá la plaza la autoridad competente

SEIS TOROS, con divisa negra y oro viejo, de la acreditada ganadería del señor

MARQUÉS DE VILLAMARTA

de Jerez de la Frontera.

LIDIADORES

Picadores.—Manuel Vargas (Tornero), Angel Herro (Grande), Felipe Molina (Telillas), Mariano Cortés (el Naranjero), Francisco Codes (Melones) y Ricardo Moreno (Onofre); en el caso de inutilizarse los seis, no podrá exigirse otros.

ESPADAS

ENRIQUE VARGAS (MINUTO)

ANTONIO DE DIOS (CONEJITO)

QUE ALTERNARÁ POR PRIMERA VEZ EN ESTA PLAZA

Banderilleros.—Manuel Antolín, José Vargas (Noteveas), José González (Gonzalito), Francisco Roig (Pastoret), Rafael Martínez (Cerrajilla), Juan Rodríguez (Mojino Chico), Manuel González (Recalcao) y Antonio García (el Zurdo).

Sobresaliente de espada (sin perjuicio de banderillar).—José González (Gonzalito).

Puntilleros.—Francisco Roig (Pastoret) y Antonio García (el Zurdo).

La corrida empezará á las cinco en punto.

Cartel en que torearon por primera vez en Madrid Machaquito y Lagartijo II

PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRAN CORRIDA EXTRAORDINARIA

que se verificará (si el tiempo no lo impide)

EL JUEVES 8 DE SEPTIEMBRE DE 1898

Presidirá la plaza la autoridad competente

Se lidiarán seis novillos, desecho de tienta y cerrado, con divisa encarnada, de la renombrada ganadería del excelentísimo señor Duque de Veragua, de Madrid.

PICADORES

Pedro Chacón (Canalita), Francisco Lay (El Rubio), Antonio García (Varillas), Rafael Mateo (Pica) y Rafael Moreno (Granito de Oro); en el caso de inutilizarse los cinco, no podrá exigirse otros.

ESPADAS

RAFAEL GONZÁLEZ (MACHAQUITO)

RAFAEL MOLINA (LAGARTIJO)

NUEVOS EN ESTA PLAZA

BANDERILLEROS

Rafael Martínez (Manene), Juan Rodríguez (Mojiño), Fernando Díaz (Mancheguito), Francisco González (Chiquilín), Mariano Roldán (Perdigón) y Alberto Pujol (Cubanito).

SOBRESALIENTE DE ESPADA

Francisco González (Chiquilín).

PUNTILLERO

Francisco Torrijos (Pepín Chico).

Cartel de la alternativa de «Lagartijo II» y «Machaquito»

PLAZA DE TOROS DE MADRID

El domingo 16 de Septiembre de 1900

se verificará (si el tiempo lo permite) la

11.^a CORRIDA DE ABONO

Presidirá la plaza la autoridad competente

Se lidiarán OCHO TOROS, con divisa encarnada y blanca, de la renombrada ganadería del **excelentísimo señor Duque de Veragua**, de Madrid.

LIDIADORES

Picadores.—Rafael Alonso (el Chato), José Fernández (el Largo), Andrés Castaño (Cigarrón), José Arana (Molina), Joaquín Rubio (Formalito), Rafael Roldán (Quilín), Angel Montalvo y Francisco Codes (Melones); en el caso de inutilizarse los ocho, no podrá exigirse otros.

ESPADAS

LUIS MAZZANTINI

EMILIO TORRES (BOMBITA)

RAFAEL GONZÁLEZ (MACHAQUITO) y

RAFAEL MOLINA (LAGARTIJO)

QUE TOMARÁN LA ALTERNATIVA

en el lugar que les corresponda en el sorteo, de manos de los espadas MAZZANTINI y BOMBITA, cediéndoles cada uno de estos diestros, respectivamente, su primer toro.

Banderilleros.—José Galea, Tomás Mazzantini, Bernardo Hierro y Luis Recatero (Regaterín); Manuel Blanco (Blanquito), José Moyano y Cándido Muñoz (Pulguita de Triana); Juan Rodríguez (Mojino), José Simó (Chatín) y Fernando Díaz (Mancheguito); Rafael Martínez (Manene), Francisco González (Chiquilín) y Manuel González (Recalcao).

Puntilleros.—Mariano Comas, Antonio Ruiz (el Sargento), José Torrijos (Pepín) y Francisco Torrijos (Pepín Chico).

La corrida empezará á las tres y media.

Cartel de la alternativa de José Rodríguez, «Bebe Chico»

PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRAN CORRIDA EXTRAORDINARIA DE TOROS

EL DOMINGO 22 DE JULIO DE 1900

Presidirá la plaza la autoridad competente

SEIS TOROS, con divisa grana, blanca y verde, de la acreditada ganadería de

D. BASILIO Y D. JOAQUÍN PEÑALVER

de Zahara (Cádiz).

LIDIADORES

Picadores. — Frutos Díaz (Fortuna), Cirilo Martín, Joaquín Rubio (Formalito), Rafael Moreno (Granito de Oro) y Angel Herrero, que tomará la alternativa; en el caso de inutilizarse los cinco no podrá exigirse otros.

ESPADAS

ENRIQUE VARGAS (MINUTO)

JOSÉ RODRÍGUEZ (BEBE CHICO)

QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA

Banderilleros. — José Vargas (Noteveas), José González (Gonzalito) y Francisco Roig (Pastoret); Jerónimo Orejón (Jeromo), José Cordero (Sordo) y Eduardo Albasán (Bonifa).

Sobresaliente de espada (sin perjuicio de banderillar). — **José González (Gonzalito).**

Puntilleros. — Manuel Vargas (Tornero) y Francisco Torrijos (Pepín Chico).

La corrida empezará á las cinco en punto.

Cartel de la alternativa de Fermín Muñoz, "Corchaito"

Plaza de Toros de Madrid

El domingo 8 de Septiembre de 1907

se verificará (si el tiempo no lo impide) una

GRAN CORRIDA EXTRAORDINARIA

Presidirá la plaza la autoridad competente

Se lidiarán SEIS TOROS de las acreditadas ganaderías y con las divisas siguientes: UNO con encarnada y negra de la señora viuda de D. Joaquín Muruve, de Sevilla, y CINCO con divisa negra, celeste y grana de la de D. José Carvajal, de Zalamea la Real (Huelva).

LIDIADORES

Picadores.—Antonio García (Varillas), Juan Jiménez (Chato de Murcia), Manuel Gil (Cachiporra), Alfonso Sánchez (Pagán), Rafael Moreno (Granito de Oro) y Rafael Márquez (Mazzantini); en el caso de inutilizarse los seis, no podrá exigirse otros.

ESPADAS

VICENTE PASTOR
RAFAEL GÓMEZ (GALLITO)
FERMÍN NUÑOZ (CORCHAÍTO)

QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA

Banderilleros.—Joaquín Pérez (Torerito de Madrid), Ramón Arango (Aranguito) y José María Morales (Perdigón de Madrid); Fernando Gómez (Gallito Chico), Enrique Gárate (Limeño) y Francisco Alvarado (Alvaradito Chico); Rafael Díaz (Platerito), Rafael Bejarano (Pataterillo) y Manuel Hornero.

Puntillero.—Francisco Torrijos (Pepín).

La corrida empezará á las cuatro y media.

Cartel de presentación de Manuel Rodríguez, «Manolete»

PLAZA DE TOROS DE MADRID

El domingo 12 de Julio de 1903

SE VERIFICARÁ UNA

GRAN NOVILLADA

Se lidiarán seis toros, desecho de tienta y cerrado, con divisa encarnada, celeste y blanca, de la acreditada ganadería de

DON ESTEBAN HERNÁNDEZ

de Madrid.

LIDIADORES

Picadores.—Charol, Trescalés Chico, Rayita, Monerri, Botero, Manga, Miajitas, El Francés y Cabañil.

ESPADAS

Manuel Mejía (Bienvenida)

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao)

MANUEL RODRÍGUEZ (MANOLETE)

(nuevo en esta plaza)

Banderilleros.—Espinosa, El Sordo, Cayetanito, Pinturas, Ostioncito, Mancheguito, Corbito y Chiquito.

Puntillero.—El Harinas.

Cartel de alternativa de Manuel Rodríguez, «Manolete»

PLAZA DE TOROS DE MADRID

El domingo 15 de Septiembre de 1907

SE VERIFICARÁ LA

12.^a CORRIDA DE ABONO

Se lidiarán seis toros, con divisa encarnada, celeste y blanca, de la acreditada ganadería de

DON ESTEBAN HERNÁNDEZ

de Madrid.

LIDIADORES

Picadores.— Zurito, El Gordo, Monerri, Melones Chico, Quilín y Botero.

ESPADAS

Rafael González (Machaquito)

Cástor Ibarra (Cocherito)

MANUEL RODRÍGUEZ (MANOLETE)

Que tomará la alternativa

Banderilleros.— Pataterillo, Mojino, Camará, Bonifa, El Chato, Lunares, Cantimplas, Mancheguito y Josepe.

En 1912 torearon y estoquearon los siguientes toros: «Conejito» toreó tres corridas, en las que mató ocho toros; «Machaquito», 33 por 88, continuando su campaña en Méjico; «Corchaíto», 20 por 49 y sigue sus corridas en la capital del Perú, y «Manolete», 34 por 82. Este espada sufrió varias cogidas en San Sebastián, Bilbao y Valladolid, que le hicieron perder bastantes corridas, y como final de temporada casó con la viuda de «Lagartijo Chico».

“LOS TOROS DE LA MUERTE O LA GANADERÍA DE MIURA”

Contiene la historia de la ganadería, una extensísima relación de toros célebres y las opiniones, sobre las condiciones de los toros miureños, de los más afamados escritores, como son:

Don Angel Caamaño (*El Barquero*), D. Manuel Serrano García-Vao (*Dulzuras*), D. José de la Loma (*Don Modesto*), D. Jacinto Benavente, D. Mariano de Cavia, Orestes Lloréns, D. Pancho Samuel Tena, Carralero y Burgos, Miguel Morales (*Hule*), Gonzalo Borge, Pedro Bordejuela, Carlos de Larra (*Curro Meloja*), Manuel Acedo, Antonio Lozano (*O'Lanzo*); los aficionados D. Regino Velasco, José Cadenas, Julio Matienzo, Julián Mesejo, B. Danvila, Vicente Andrés, Teodoro Mingo, Justino Pescador, Tomás Granero, Eusebio Morbán, Antonio Sevilla, José Jimeno Vizarrá; los empresarios Indalecio Mosquera, Pedro Niembro, Pedro A. Santiuste, Luis Montalbán; también van en el libro las opiniones de los retirados matadores de toros «Gordito», «Caraancha», «Paco Frascuelo», Valentín Martín, y las de los espadas «Lagartijillo», «Quinito», «Algabeño», «Villita», «Bombita», «Machaquito»; hasta Don Tancredo López da su opinión sobre los toros de la temida vacada. Avalora el libro una preciosa cubierta, en la que están representadas las cogidas que causaron la muerte á «Pepete», «Llusio», «Espartero», «Dominguín» y Posadas.

Precio: UNA PESETA CINCUENTA CÉNTIMOS

“MADRID Y SUS TOREROS”

Contiene los apuntes biográficos y críticos de los matadores de toros Antonio Martínez, los hermanos Antonio, Manuel y José María Badea, Roque Miranda, Cúchares, Barragán, Antonio del Río, Cayetano Sanz, Pucheta, Pedro Parrafia, D. Gil, Gonzalo Mora, Regatero, Villaverde, Valdemoro, Felipe García, Angel Pastor, Valentín Martín, Mateito, Pepe-Hillo, Dominguí, Saleri, Vicente Pastor, Gallito, Mazzantinito, Regaterín, Llaverito, Segurita, Platerito y Punteret.

Como también de los matadores de novillos Manuel Correas, Juan Miranda, Sastre, Navarrete, Alejandro Andrés, Pescadero, Armilla, Feijóo, Cosme Conzález, los Ojitos, Joseíto, Galindo, Oruga, Manchao, Pulguita, Oliva, Pablo Herráiz, Nuevo Tato, Califa, Dabó, Cerrajero, Torerito de Madrid, Taravilla, Chano, Ríos, Martín, Berrinches, Picalimas, Pella, Bonifa, Joaniqui, Arausaíto, Paco el Gordo, Españolito, Aguilita, Esparterito, Carbonero, Dominguí Chico, Chico de Lavapiés, Cocherito de Madrid, Regaterín Chico y Frutitos.

Precio: UNA PESETA

“TOROS CÉLEBRES”

Contiene los hechos más principales de 1.500 toros, ya por su bravura, los que fueron indultados de la muerte, los que inauguraron plazas, los que estrenaron ganaderías, primeros y últimos que estoquearon célebres espadas, los que causaron graves cogidas y los que originaron la muerte á toreros de profesión.

Todo ello va en un precioso volumen de 322 páginas en orden alfabético, siendo una obra de gran utilidad para los aficionados y principalmente para los que escriben de toros.

Precio: DOS PESETAS

ACABÓSE
DE IMPRIMIR ESTE LIBRO
EL DÍA 4 DE ENERO DEL AÑO 1913,
EN LA IMPRENTA HELÉNICA,
PASAJE DE LA ALHAMBRA,
NÚMERO 3,
MADRID

OBRAS TAURINAS

Bachiller González de Rivera (El) y Recortes:

«Los toros de bandera». Enumeración de los toros que en las plazas antigua y moderna de Madrid tomaron de dieciséis puyazos en adelante desde 1851 hasta nuestros días, 2 pesetas.

Blasco Ibáñez (Vicente):

«Sangre y arena». Novela, 3 pesetas.

Bombita:

«Intimidades taurinas y el arte de torear de Ricardo Torres, «Bombita», prólogo de Felipe Trigo y una introducción de Miguel A. Ródenas, 3,50 pesetas.

Carralero y Burgos (José):

«Los toros de la muerte, ó la ganadería de D. Eduardo Miura». Contiene el historial de la ganadería, toros célebres, opiniones sobre las condiciones de estos toros de los más afamados escritores, antiguos aficionados y principales matadores de toros, 1,50 pesetas.

— «Madrid y sus toreros». Apuntes biográficos y críticos de todos los toreros nacidos en Madrid y su provincia, 1 peseta.

Carralero y Burgos (José) y Borge (Gonzalo):

«Toros célebres». Contiene por orden alfabético los nombres de más de 1.500 toros que se hicieron notables por varios hechos, tales como haberles sido perdonada la vida, haber causado la muerte de algún diestro ú otras causas, 2 pesetas.

Castañedo (Ángel de):

«Torerías de la tierra». Recuerdos de la plaza vieja de Almería é historia de la moderna, 3 pesetas.

Claridades (Fernando Gillis):

«El torero de la emoción.—Rafael González «Machaquito», 3,50 pesetas.

Corinto y Oro (Maximiliano Clavo):

«Gente taurina.—El arte en decadencia». Con un prólogo en verso de «El Barquero», 1,50 pesetas.

Cortines y Murube (Felipe):

«El poema de los toros». En esta obra el notable poeta sevillano describe en sonoros versos la belleza de nuestra fiesta nacional, 2 pesetas.

Don Modesto (José de la Loma):

«Desde la barrera». Dos palabras sobre el «Guerra», cuatro sobre «Fuentes» y algunas más acerca de «Bombita», «Machaquito» y «Gallito», prólogo de «Sobaquillo», 3,50 pesetas.

Don Pío (Alejandro Pérez Lugín):

«El torero artista, Rafael Gómez, «Gallito», apuntes para la historia. Con unos juicios á manera de prólogo de «Guerrita», 3,50 pesetas.

— «De Titta Ruffo á la Fons, pasando por «Machaquito». Interviús con toreros y artistas de teatro, 3 pesetas.

Dulzuras (Manuel Serrano García-Vao) y Recortes (Bruno del Amo):

«Las estrellas del toreo». Apuntes crítico-biográfico-estadísticos de los cincuenta y cinco matadores de toros que en la actualidad ejercen la profesión. Carteles de alternativa ó confirmación en la plaza de Madrid. Cogidas importantes. Cuadros de corridas toreadas y número de toros estoqueados desde que recibieron la alternativa, etc., etc. Ilustrada con más de cincuenta magníficos fotografados, 3 pesetas.

Guerra, Guerrita (Rafael):

«La tauromaquia». Esta obra ha sido escrita por los señores Vázquez, Gandulfo y López de Saa, bajo la dirección del célebre diestro. Va ilustrada con preciosos grabados representando suertes del toreo. Dos tomos en 4.º, 20 pesetas.

Héctor Abreu (Manuel), *Abrego*:

«El espada», novela del toreo. Esta es, según el público de España y su América, la novela más perfecta de fama y atracción que forjó Héctor Abreu.

Dicen los grandes aficionados que la novela de *El espada* es la verdad pura, vivísima realidad, arte de su arte. Y á fe que quien la leyere, ya puede decir á toda voz que conoció á Sevilla, que vió mejor que en la plaza una corrida de toros, y que conoció al prototipo del clásico torero español, con toda la gitanería y las andanzas de su accidentado vivir.

Y el que sepa de la vida nueva y antigua de los toreros, y del medio y la sociedad que de ordinario les suele rodear y con la que conviven, ¿cómo no ha de admirar en *El espada* á la obra maestra de toda la torería de ayer y hoy, escrita, como propiamente vivida, en el rancio solar de los *diestros*, que es la salerosa Sevilla? Tal la considerara, más ó menos consciente, el maestro novelador, Blasco Ibáñez, cuando para escribir *Sangre y arena*, su también celebérrima novela de toreros, inspiróse y documentóse en la de Héctor Abreu. 3 pesetas.

Heredia (Antonio J. de):

«Doctrinal taurómico «Hache». Un tomo lujosamente encuadernado con profusión de láminas en color y en negro, 35 pesetas.

— «Intimidades taurinas y el arte de torear de Dalmacio Higuera «Enaguítas», prólogo de D. Felipe Jiménez y una introducción de Miguelito Caparrotta, 0,20 pesetas.

López Pinillos (José), *Parmeno*:

«Las águilas (de la vida del torero)», novela, 3,50 pesetas.

Machado (Manuel):

«La fiesta nacional (poema)». De este folleto nada podemos decir, pues el mejor elogio está hecho con leer el nombre de su autor, 0,75 pesetas.

Minguet y Calderón de la Barca (Enrique):

«A volapié». Contiene este libro los éxitos alcanzados en 1910 por algunos matadores de toros.

La historia y muerte de José Gallego Mateo «Pepete», ganaderos de reses bravas, matadores de novillos, y piqueros y rehileteros, 2 pesetas.

— «Divisas y coletas». Contiene esta obra una relación de las divisas que usan los ganaderos de reses bravas y otras de matadores de alternativa, aspirantes al doctorado, caballistas y peones y los retratos de «Bombita», Gaona, «Chiquito de Begoña», «Moreno de Alcalá», «Gordito», Pazos, «Manolete», «Gallito», «Machaquito», «Mazzantinito», «Machaquito de Sevilla», «Regaterín», «Algabeño», «Lagartijo», «Minuto», «Corchaño», «Saleri», «Bombita Chico», Vicente Pastor, «Quinito», Lobo, «Lagartijillo Chico», Martín Vázquez, «Relampaguito», «Platerito», Martín Vázquez II, «Pataterillo» y Antonio Fuentes, 3 pesetas.

— «Pases de castigo». Contiene este tomo: las orejas, los tres tercios, la suerte de varas, las banderillas, el toreo de capa, la flámula, las estocadas, el toro, estado del toro, antes de la corrida, los pelos, la encornadura, breves apuntes de las ganaderías bravas y juicio crítico de cada una; más ganaderías, matadores de alternativa, Joselito, «Gallo» y «Limeño» y análisis novilleril, 2,50 pesetas.

Marcelo:

«Las competencias». «Bomba», «Gallo», «Machaco», Pastor, 1,50 pesetas.

Millán (Pascual):

«Los toros en Madrid». Historia de las corridas de toros desde su origen hasta nuestros días, con indicaciones para torear á pie y á caballo y un plano en colores de la plaza de toros de Madrid, 4 pesetas.

Patillitas:

«Gallito III» novillero en 1912, con un juicio de «Lati-guillo», 0,50 pesetas.

Pellico (Ramón), Fray Victorio:

Nociones de tauromaquia para el novel aficionado á las corridas de toros, 1 peseta.

Peña y Goñi (Francisco):

Rafael Guerra «Guerrita», 4 pesetas.

— **Reglamento del toreo y arte de torear.** Explicación sencilla del modo de ejecutar todas las suertes del toreo, y artículos del reglamento concernientes á la lidia. Un tomito con grabados, 0,20 pesetas.

Relance (Joaquín Bellsolá):

«El toro de lidia.» Es un interesantísimo libro de toros, que consta de 300 páginas de texto ameno y completamente nuevo y original, ilustrado con 45 fotogra-bados sumamente curiosos. Lleva un ingenioso prólogo del popular «Don Modesto» y una magnífica portada litográfica á siete colores, 3 pesetas.

Resquemores:

«Anales taurinos». En esta obra, única en su género, hallará el lector una detallada reseña de cuantas corri-das se celebraron en todas las plazas de España, Fran-cia y Portugal durante el año 1900. Contiene también datos importantes sobre toros, toreros, Empresas y afi-cionados.

Forma un elegante volumen de más de 500 páginas con alegórica cubierta, y va ilustrada con 40 preciosos retratos tomados de fotografía, que representan á las personas siguientes:

Mazzantini, «Pataterillo», «Bombita», «Quinito», Fuentes, «Paco Frascuelo», «Minuto», «Bebe Chico», «Guerrerrito», «Lagartijo Chico», «Machaquito», Angel Pastor, «Manchao», «Pulguita», Rafael Molina «Lagar-tijo», Rafael Guerra «Guerrita», Reverte, «Dominguín», Félix Velasco, «Lagartijillo», «Villita», «Conejito», «Bombita Chico», «Algabeño», Antonio Montes, Antonio Olmedo, Padilla, «Bonarillo», Niembro, José de la Lo-ma, Buendía, Peláez, Heredia, Moya, Lanuza, «Punti-

lla», Rodríguez Chaves, Carmena y Millán, Conde de las Navas, Caamaño «El Barquero» y «Resquemores», 5 pesetas.

Ros (Antonio), *El de la grada 5.^a*:

—El niño de la trenza lisa, 0,50 pesetas.

— **Toros célebres.** Colección de 10 preciosos cromos representando al natural 10 famosos toros, entre ellos los siguientes:

«Perdigón», de Miura, lidiado en Madrid el 27 de Mayo de 1894 y que causó la muerte al «Espartero».

«Estudiante», de Parladé, lidiado en Murcia el 7 de Septiembre de 1910 y que causó la muerte á «Pepete».

«Carbonero», de Concha y Sierra, lidiado en Madrid el 2 de Octubre de 1910 y muerto por Vicente Pastor tan brillantemente, que le concedieron la oreja.

«Zapatero», de Miura, lidiado en Madrid el 17 de Mayo de 1911 y muerto por «Machaquito» tan brillantemente, que se le concedió la oreja.

«Indio», de Santa Coloma, lidiado en Madrid el 14 de Abril de 1912. A petición del publico y del Rey, se otorgó la oreja de este toro á «Bombita», por la faena y muerte ejecutada.

«Peluquero», de Bañuelos, lidiado en Madrid el 2 de Mayo de 1912. Por su gran faena en la lidia de este toro se le concedió la oreja á «Gallito».

La colección, tamaño 23 por 13, 2 pesetas.

Un aficionado:

«Índice taurino». Recopilación histórico-biográfica, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, 4 pesetas.

Velarde (José):

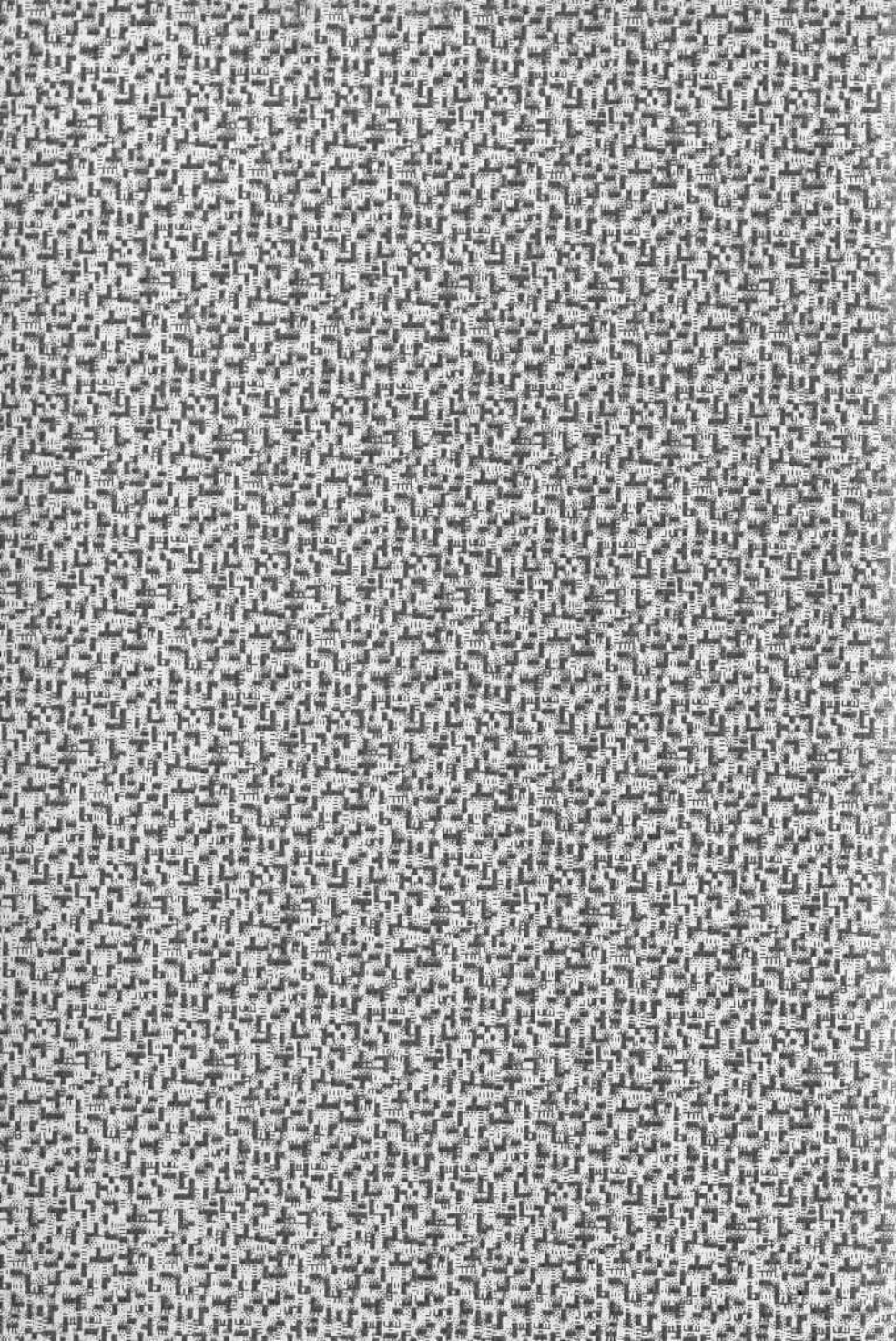
«Toros y chimborazos». Cartas dirigidas al señor don José Navarrete, impugnador de las corridas de toros, 1 peseta.

*
**

Los pedidos, acompañados de su importe más 0,25 pesetas para el certificado, á la Librería de Pueyo, Mesonero Romanos, 10, Madrid.



Precio: 2 pesetas



MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

Número <u>136</u>	Precio de la obra Pesetas
Estante <u>1</u>	Precio de adquisición
Tabla... <u>4</u>	Valoración actual
Número de tomos.	

7

GAL

MAY

CORI

136.

CARRALERO

MATADORES

CORDOBESER