

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

ADQUISICIONES EN 1932

LAUDE DE MÁRMOL NEGRO

NOTA DESCRIPTIVA

POR

RAMÓN REVILLA VIELVA

G-F 11052

MADRID  
BLASS, S. A. TIPOGRAFICA  
1933



DECL  
A

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

ADQUISICIONES EN 1932

LAUDE DE MÁRMOL NEGRO

NOTA DESCRIPTIVA

POR

RAMÓN REVILLA VIELVA

MADRID  
BLASS, S. A. TIPOGRAFICA  
1933

C. 1207199  
t. 137076

ADQUISICIONES EN 1932

LAUDE DE MÁRMOL NEGRO

DESCRIPCIÓN

N.º

RAMÓN RAYLLA VITIVA

MADRID  
ALFONSO MONSIEUR  
1932



R. 103873

## LAUDE DE MÁRMOL NEGRO

NOTA DESCRIPTIVA POR

RAMÓN REVILLA VIELVA

Correspondientes al mismo siglo xv — con la variante clara de treinta años — se exponen en el Museo dos cubiertas de sarcófagos que miden 1,23 por 0,90 y 1,33 por 0,93.

De un modo especial nos referimos, ahora, a la que lleva fecha de 1478, adquirida por compra del Estado en 1932.

En la parte superior, dentro de un recuadro, figura el relieve de dos cordones con borlas, de San Francisco, que llegan a tocarse en los extremos. Encerrada la inscripción, de letras góticas, dice así:

AQUI ESTA SE[P]ULTADO [EL ON]RADO (*sic*) : DYEGO SERANO (*sic*) :  
CUIA : ANYMA : DYOS : AYA : EL QUAL : FALLECYO : EL PRYMER :  
[DYA D]E MARÇO : ANO : DE : MYLL : E : QUATROCIENTOS :  
E : SETENTA : E : OCHO : ANOS

En el centro, rodeados de follaje, aparecen tres escudos — a manera de florero uno y con puntos imitando botones los otros dos —.

\* \* \*

Un poco más antigua en años y también de ingreso en la Sala, corre pareja otra laudé de la misma materia. Las letras pertenecen al tipo gótico como las de la anterior, diferenciándose en que una emplea solamente la y y la otra usa de la y y de la i.

Su contenido es:

AQUI YAZE (*sic*) : EL ONRADO (*sic*) DIEGO ALFONSO : DE PALMA :  
QUE DIOS AYA : EL : QUAL : FINO : MIERCOLES : SIETE DIAS DEL  
MES : DE AGOSTO ANO DE MIL E QUATROCIENTOS E QUARENTA  
E OCHO ANOS AUE.

En el centro van esculpidos tres escudos con árboles [encinas] y sus frutos naturales — las bellotas: completándose con troncos, ramas y hojarasca —.

A la orilla, en plano más bajo, una elegante greca de hojas finas vegetales.



Laude de mármol negro para el sepulcro  
de Diego Serano (sic). Año 1478.







