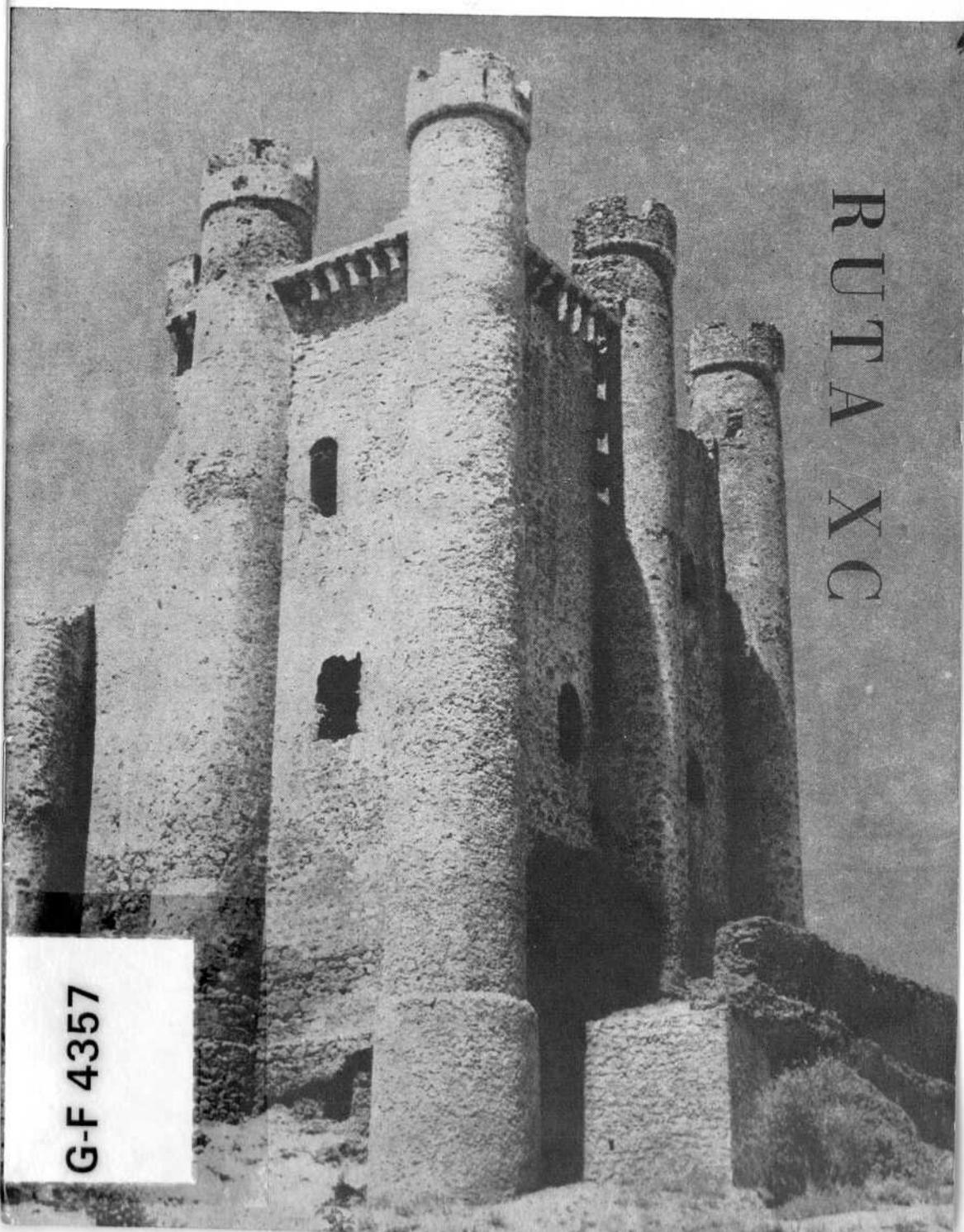


CAMINOS DE ESPAÑA

de LEON a VILLALON de CAMPOS

RU
TA
X
C

G-F 4357



LEON

ONZONILLA

CEMBRANOS

BENAMARIE

VILLAMAÑAN

VALENCIA DE D. JUAN

N



MAYORGA

BECILIA DE VALDERADUEY

VILLALON DE CAMPOS

VILLACID DE CAMPOS



EDITADO POR LA

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PENICILINA, S. A.

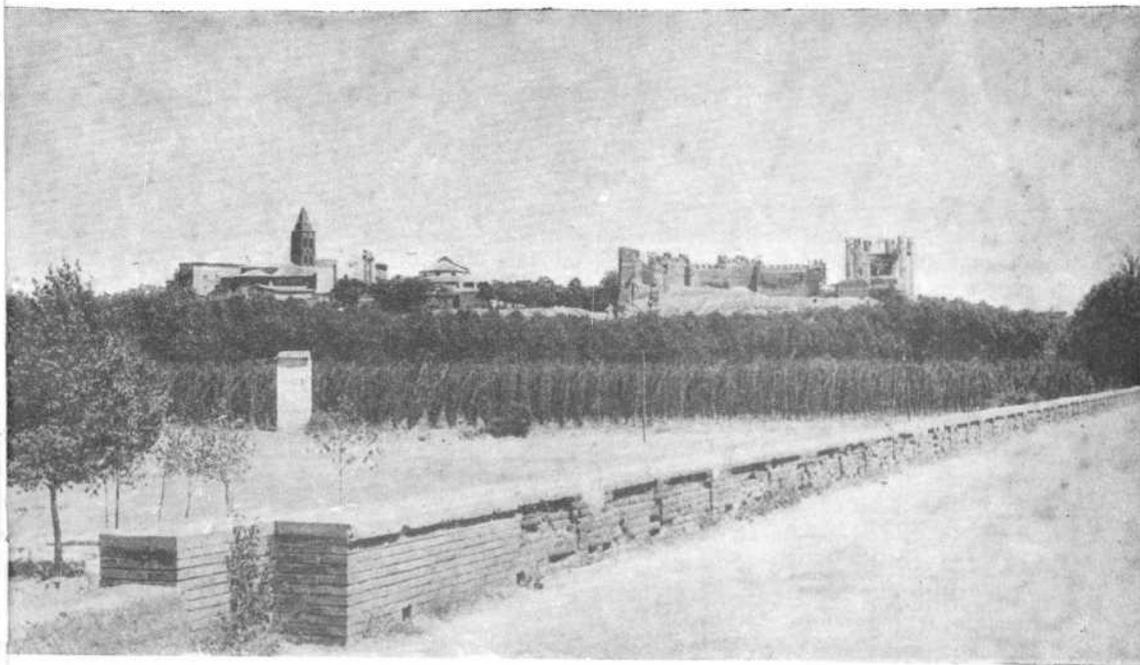
DE LEON
A VILLALON
DE CAMPOS

7.74062
C.1097665

DGCL
A

PROSIGUIENDO nuestro viaje por la región de León, iniciamos este itinerario en la capital de la misma, para adentrarnos en la tierra de Campos.

Partimos de León por la carretera N. 630, en dirección S., siguiendo el curso del Bernesga y después del Esla, por su margen derecha. Dejamos atrás las poblaciones de *Onzonilla*, *Cembranos*, *Benamarie* y *Villamañan*. En esta última localidad, situada a 70 kilómetros de León, destaca su iglesia parroquial, de notables dimensiones, que tiene una portada clásica, de orden jónico, del siglo XVII, y en la que se conservan dos buenos retablos y una bella imagen del Salvador, de la época en que se construyó el templo. Uno de estos retablos y la sillería del coro,



Vista de Valencia de Don Juan.



ricamente adornada y con una silla abacial en la que se representan a David y San Benito, proceden del monasterio de Eslonza.

En Villamañan tomamos la carretera C. 621, que nos conduce a *Valencia de Don Juan*, villa de unos 5.000 habitantes situada en una elevación del terreno, a orillas del Esla.

La población, de origen romano, de cuya época se han descubierto varias inscripciones sepulcrales, es citada por Idacio con el nombre de «Cobiacense Castrum» en el año 459, con motivo de la victoria



VALENCIA DE DON JUAN.—Plaza Mayor.

conseguida por los godos, que lograron rechazar aquí la invasión de los suevos, con más fortuna que en Palencia y Astorga.

En el año 559 figura con el nombre de «Cobianeas» y de los siglos X al XII aparece con los siguientes nombres: «Castrum de Coyanka», «Castelló de Coianca», «Coanca», «Quoianca» y «Coyanza».

En la ciudad se celebró en el año 1050 el famoso concilio que lleva su nombre, y su castillo fue sitiado por Alfonso VII en 1127 para castigar a un grupo de rebeldes que se refugiaron en su recinto. La villa, repoblada por orden de Fernando II, la tomó Alfonso VIII en 1188.

Ya aparece con el nombre de Valencia a principios del siglo XIII, con motivo de la donación de su castillo, como dote, a doña Berenguela y el arzobispo don Rodrigo se refirió a ella en un documento «Coyancan que nunc Valencia dicitur». En este tiempo llevaba el sobrenombre de León o de Campos, cambiado después por el que aún conserva de Don Juan, por el infante de este nombre, hijo de Alfonso X y señor de la villa desde 1281, o por el también infante, don Juan de Portugal, a quien perteneció, con el título de ducado, por su matrimonio con doña Constanza, hija de Enrique II. Su hija, doña María de Portugal y el marido de ésta, Martín Vázquez de Acuña, fueron los primeros condes de Valencia, a principios del siglo XV, título que pasó después a la familia Manrique, duques de Nájera. El castillo, situado en un pequeño cerro desde el que se domina el río, conserva su impresionante silueta, pese a que el interior se halla en ruinas. De antiguo origen, fué reedificado en el siglo XV por la familia Acuña, utilizando piedra de mampostería.

El recinto se ha conservado bastante bien, a excepción de la parte que limitaba con el río, cuyas aguas hicieron caer los muros de este lado.

La fortaleza constaba de un foso, un antemuro con amplios cubos y una gran muralla en que alternaban cortinas y torres, éstas más elevadas, que dan al conjunto un singular aspecto de ligereza y elegancia, poco frecuente en estas construcciones que cumplían, ante todo, una función militar.

En el castillo hay tres torreones iguales, figurando en dos de ellos escudos de armas con los blasones de Castilla, León y Portugal, y los de las familias Acuña y Quiñones.

En el lado S. se yergue la torre principal, ceñida por otros cubos y en cuyos lienzos se conservan volados andenes. Esta torre tenía en su tercer piso una bóveda de cañón que, al hundirse, arrastró parte de la construcción. Se entraba en estos aposentos, sin escalera de acceso, desde los adarves.

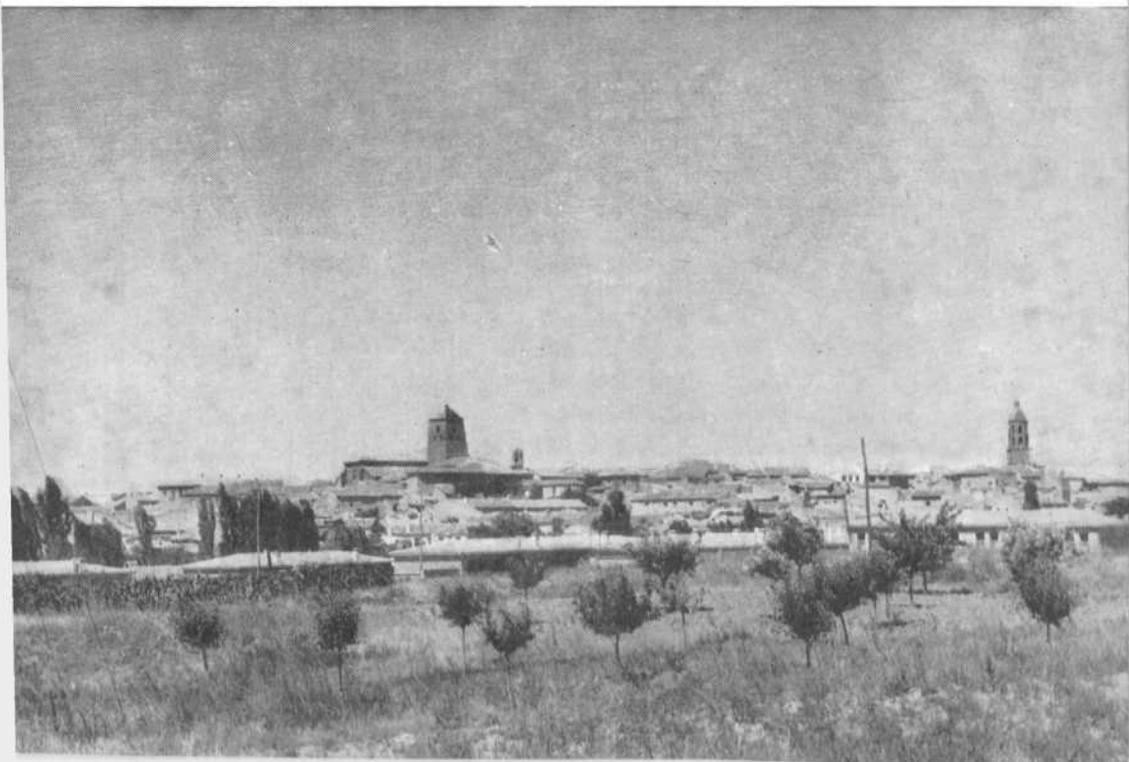
Completaba la defensa de la villa una recia muralla, de la que aún se conservan grandes trechos.

La iglesia de San Juan perteneció a los Caballeros Hospitalarios y su nombre se cita ya a fines del XII, aunque el templo actual parece datar del XIV, como puede observarse en su portada meridional, de piedra, de tosca factura, distinguiéndose una figura en uno de los arranques de su moldurada guarnición. En el hastial hay otra sencilla portada de ladrillo, con dos arcos redondos, y en la cabecera del templo se abre un ventanal con dos alargados arcos gemelos. El último cuerpo de la torre parece ser del XVI.

En la iglesia sobresalen dos altares laterales, con pinturas en tabla, de fines del siglo XV, que debieron formar parte, reunidos, del antiguo retablo principal. Las pinturas parecen ser de la escuela de Fernando Gallego.

La iglesia de Santa Marina tiene en su lado S. una sencilla portada de piedra, de fines del XV, que pertenece al último período del gótico. El templo

MAYORGA.—Vista general.





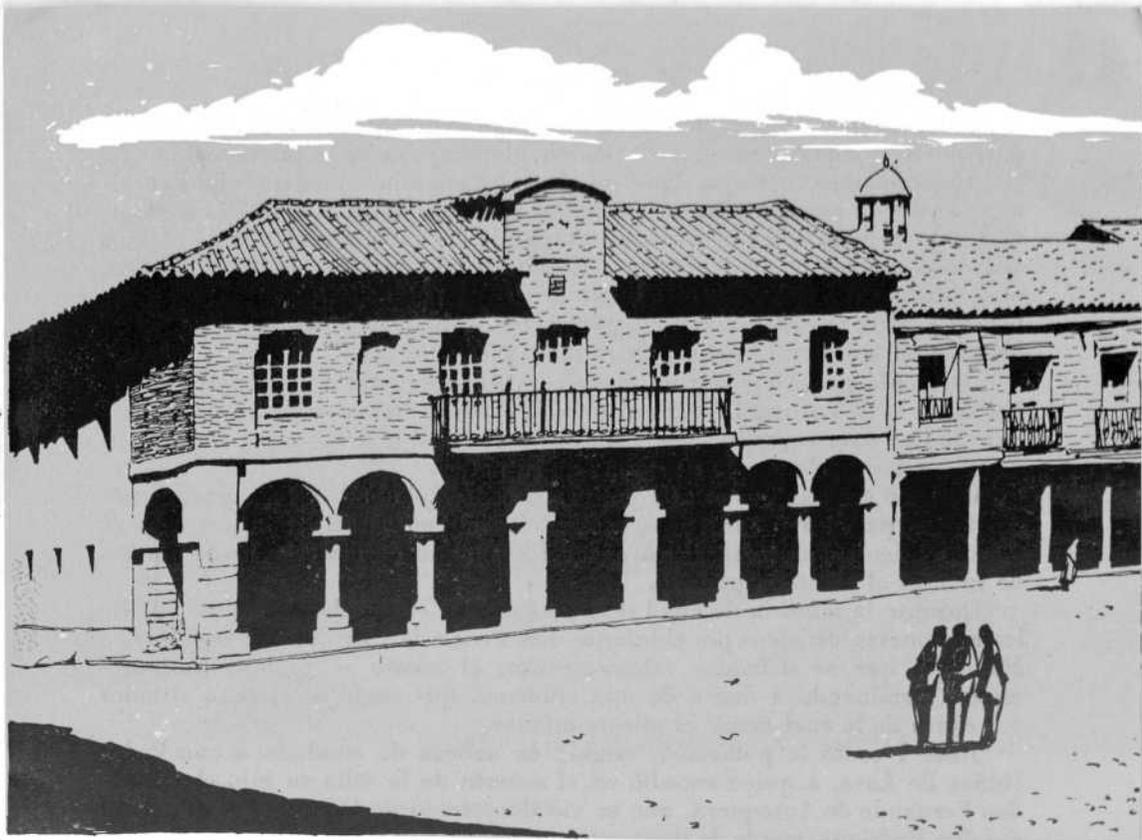
TETRALEN

Mezcla de tetraciclina y ácido tartárico

**Son inherentes
con frecuencia
a los tratamientos
con tetraciclina
las diarreas y
los trastornos de
la flora intestinal.**

**Este riesgo queda
reducido al mínimo
si la tetraciclina
se asocia a partes
iguales con el ácido
tartárico, como en**

TETRALEN



MAYORGA.

tiene otra puerta y una gran torre, que se adorna con agudas arquerías moriscas.

En su interior, la capilla mayor, a lo largo de cuyos muros corre un friso de fina yesería y estilo gótico, está cubierta por una espléndida armadura ochavada de estilo morisco, pintada y dorada. La nave conserva también dos tramos con armadura morisca.

En la iglesia parroquial de San Pedro se han reunido todas las parroquias que poseía la villa, y que eran diez. Su edificio, de amplias proporciones, es de época reciente y tiene planta de cruz, con naves laterales y bóvedas.

En el templo se conservan algunas interesantes obras de arte; repartidas por la iglesia se encuentran partes de un gran retablo, que estuvo colocado en la antigua iglesia del Salvador, hoy desaparecida, en el que se advierten influencias de Juan de Juni y que está preciosamente estofado.

La ejecución de este retablo fue concertada en 1543 con el entallador de León, Guillén Doncel, autor de la sillería del coro de San Marcos.

Entre las piezas de orfebrería que se guardan en el templo hay una colección de piezas góticas, doradas, hechas en Valladolid, que pertenecieron a la iglesia de Santa María del Castillo; una cruz parroquial, con riquísima ornamentación de follaje, medallas repujadas, chapiteles, figuras de bulto y castillete de estilo flamenco de más de un metro de altura; una cruz de altar, muy bella, de cerca de medio metro de altura; un precioso viril, en forma de templete; un Crucifijo, con la Virgen de medio cuerpo; un cáliz con letrero; un portapaz en el que se representa la Flagelación, de 20 cm. de altura; etc.

El Ayuntamiento de Valencia de Don Juan es un noble edificio de dos cuerpos, que tiene soportales con arcos semicirculares apoyados en fuertes columnas.

Abandonamos Valencia de Don Juan y seguimos nuestro viaje continuando por la carretera N. 621, siempre en dirección S. A unos 20 km. dejamos la provincia de León para penetrar en la de Valladolid. Unos 7 km. más allá encontramos la carretera N. 601, que atraviesa en ese punto el río Cea, otro afluente del Esla. En este lugar se alza la población de *Mayorga*, también de remoto origen, que, según algunos historiadores, es la antigua Meoriga, citada por Ptolomeo entre las ciudades vaceas.

Destruída por Almanzor en el siglo x, fue reconstruída y repoblada por Fernando II de León en 1170. Fernando III el Santo estuvo en ella en el año 1231 cuando iba a ser coronado rey. Alfonso X autorizó a la villa que cerrara sus puertas a los merinos, que abusaban de su poder.

En 1270 sus habitantes se amotinaron contra el abad de Sahagún, demoliendo los palacios y casas que pertenecían al monasterio, aunque después fueron obligados a reedificarlos, pagar 100 sueldos de multa y pedir perdón de rodillas al ofendido prelado.

Durante la minoría de edad de Fernando IV el Emplazado, el año 1296, los aragoneses, dirigidos por el infante don Pedro de Aragón, pusieron sitio a Mayorga, que se defendió valerosamente; el asedio se prolongó durante meses, terminando a causa de una epidemia que asoló al ejército sitiador y a causa de la cual murió el mismo infante.

Juan I cedió la población, erigida en cabeza de condado, a don Pedro Núñez de Lara, a quien sucedió en el señorío de la villa su hijo el infante don Fernando de Antequera, que se vió desposeído de la misma el año 1393 por don Fadrique, conde de Benavente, ayudado por la traición de su alcaide, Juan Alonso de la Cerda. Recuperada poco tiempo después por Don Fernando, la cedió a sus hijos, cuando fué llamado a ceñir la corona de Aragón.

VILLALON DE CAMPOS.—Calle Mayor.





VILLALÓN DE CAMPOS.—Iglesia de San Miguel.

Juan II confiscó la villa a los infantes de Aragón para entregarla a don Rodrigo Alonso Pimentel, conde de Benavente, a quien sucedió su hijo, que también fue desposeído de ella.

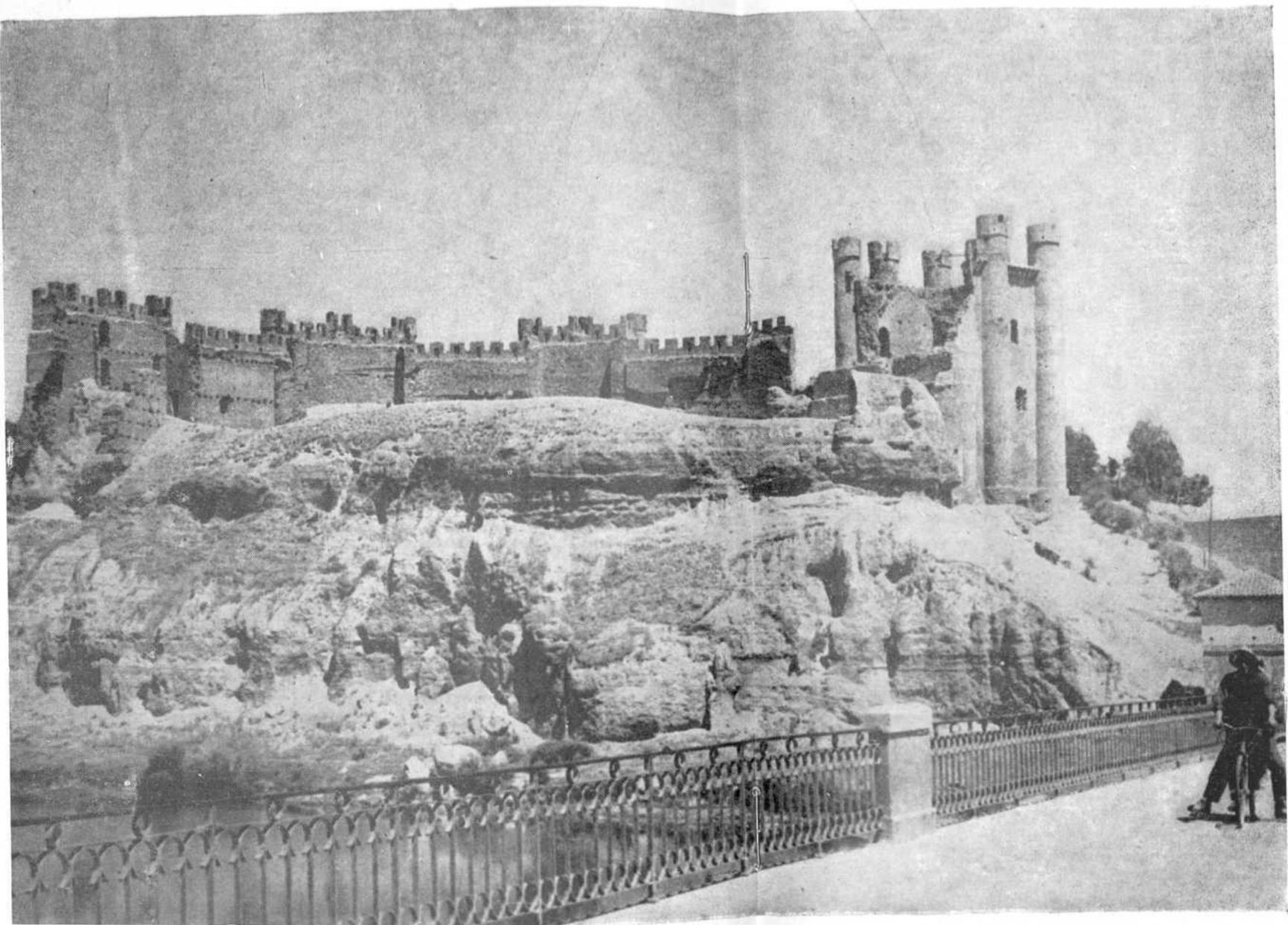
El año 1445, después de la batalla de Olmedo, llegaron a Mayorga tropas portuguesas que venían en ayuda del rey Don Juan, pero como la guerra había terminado el monarca se limitó a obsequiarlos espléndidamente antes de que regresaran a su país.

En 1476, al principio del reinado de Doña Isabel y Don Fernando, la villa fue una de las que cayeron en poder de don Alfonso de Portugal, pero recuperada por los Reyes Católicos volvió a pertenecer al señorío de Benavente.

Mayorga, como tantas otras poblaciones cuando se realizó la unidad española, dejó de figurar en acontecimientos históricos, si exceptuamos la guerra de la Independencia, que conmovió a toda la nación. Así, sólo puede registrarse en ese tiempo, más de dos siglos, la reunión en la villa, en el año 1808, de las tropas del general inglés Byrd con las del general Moore.

La villa ostenta en su escudo de armas un león coronado en campo blanco.

Mayorga, situada en una elevación del terreno, en la margen izquierda del Cea, conserva parte de su vieja muralla, en cuya construcción se emplearon fragmentos de pedernal, la puerta del Sol y parte de su palacio señorial. No obstante, la población debió poseer edificios de mayor prestancia que los llegados hasta nosotros, como puede observarse por ciertos restos, aprovechados en construcciones posteriores. Entre los templos desaparecidos figura la parroquia de Santa Magdalena, fundada en el año 1363 por don Juan Alonso, contador mayor del rey Don Pedro y los conventos de Santo Domingo y San Francisco, que se alzaban en el lugar en que hoy se encuentra el Paseo, desde el que se divisa una bella panorámica del campo que rodea a Mayorga.



Castillo de Valencia de Don Juan.

En las iglesias que se conservan hay una mezcla de estilos que indican construcciones y reformas de distintas épocas, aunque todas ellas muestran entre sí alguna analogía, lo que indica cierta unidad de concepción; por ejemplo, en el pórtico de la fachada, en el arco de herradura de las puertas, en las ojivas que sostienen la techumbre de madera cubriendo las naves en los redondos ábsides y en las torres, de argamasa reforzada con ladrillo, como los muros.

La villa levantó un espacioso santuario a un ilustre hijo de la población, San Toribio Mogrovejo, nacido el año 1558, que llegó a ser arzobispo de Lima.

Abandonando Mayorga proseguimos nuestro viaje por la carretera N. 601 hasta *Becilla de Valderaduey*, a 9 km. de Mayorga, población situada a orillas del río al que debe su sobrenombre. La



Marca Registrada
PERICTIN
CLORHIDRATO DE CIPROHEPTARINA

Antiserotónico y antihistamínico
de elección en todos los esta-
dos alérgicos y pruriginosos.

De interés en la migraña.

Iglesia de Mayorga.



villa tiene dos iglesias, dedicadas a Santa María y a San Miguel, y una hermosa fuente pública.

A la salida de Becilla de Valderaduey tomamos, a la izquierda, la carretera N. 610, que, después de pasar por *Villacid de Campos*, nos conduce a *Villalón de Campos*, a 16 km. de Becilla.

Villalón, cabeza de partido judicial, tiene unos 4.000 habitantes y la población es famosa por el queso que lleva su nombre.

La villa es de origen romano, como parecen atestiguar algunos restos de sus murallas, en los que se han encontrado monedas de plata y cobre con el busto de los Césares, y algunos historiadores sostienen que fue la antigua

Pelantium, aunque otros la identifican con la Sepontia Paramica, citada por Ptolomeo. Su primera referencia histórica, en la Edad Media, aparece durante el reinado de Fernando III, que dispuso se celebrase mercado en la villa todos los sábados. Fernando IV extendió otro documento por el cual se eximía a los vecinos de Villalón del pago de portazgo, roda, pasaje, servicios de mercancías y ganados, imponiendo la multa de 1.000 escudos a quien no acatará este decreto.

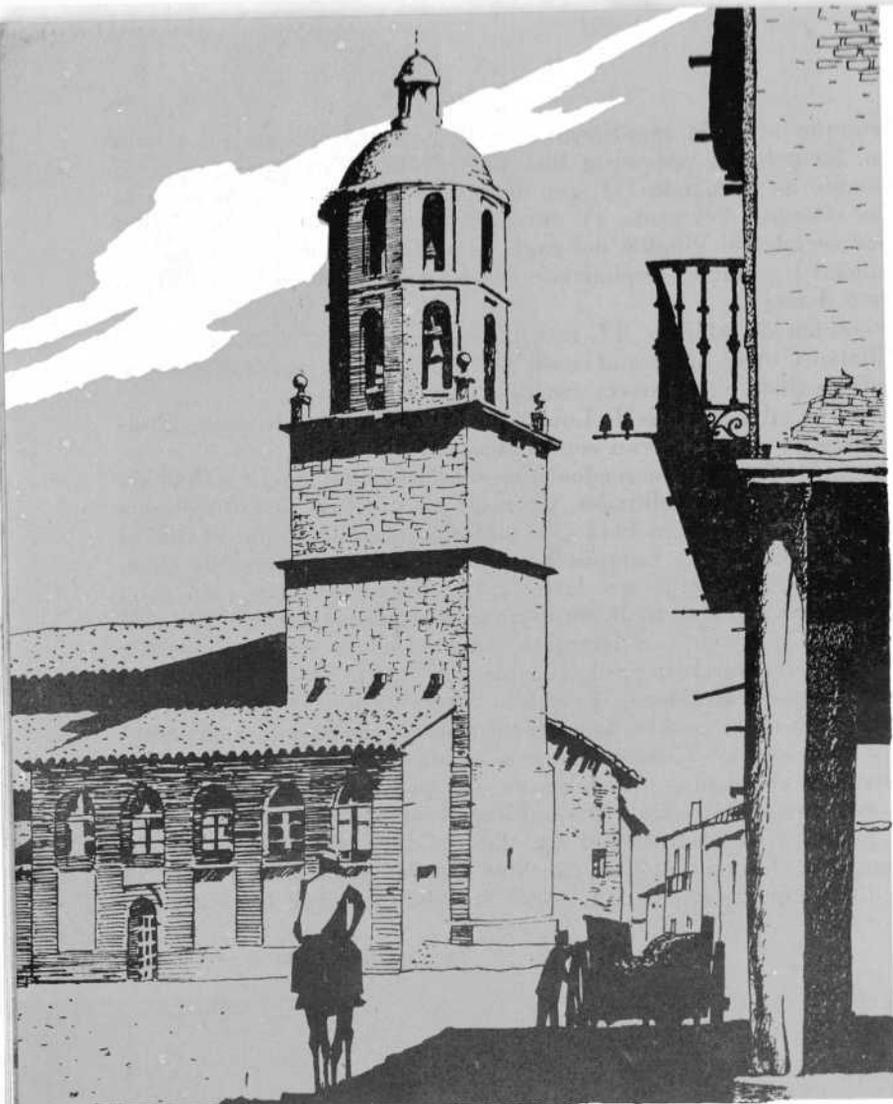
Según la crónica de Alfonso XI, este monarca entregó, el año 1393, el señorío de Villalón y otros lugares al conde don Juan Núñez, en agradecimiento por la ayuda recibida en la guerra contra el rey de Navarra.

Juan II cedió la villa al conde de Luna, que la vendió a don Rodrigo Alonso Pimentel antes de que le fueran confiscados sus bienes.

Las concurridas ferias y mercados que se celebraban en la población fueron siempre motivo de rivalidades, patentes en diversas disposiciones a favor y en contra de la villa. En 1442 se estableció un contrato por el cual el cercano pueblo de Cuenca de Campos no podía celebrar ninguna de ellas. Los Reyes Católicos dispusieron que la feria, que hasta entonces empezaba el 9 de febrero y terminaba en la Resurrección, se celebrase después de la de Medina del Campo. Don Felipe el Hermoso, a ruego de uno de los Pimentel, concedió que en las dos ferias de Villalón, durando veinte días cada una, los mercaderes no pagasen alcabalas. Y el año 1644, Felipe IV extendió en Zaragoza un decreto en el cual se hacía constar que, debido a lo concurrido de las ferias y mercados de Villalón las casas se hundían, ya que todas ellas estaban construídas sobre silos y bodegas, en los que se guardaban las mercancías; por esta razón concedía a sus habitantes el privilegio de no pagar derechos de puentes, ni reedificación de ellos, si bien por este privilegio exigía una compensación en metálico, cantidad que fué pagada en Valladolid hasta el año 1825, aun que Carlos III, en 1774, había reducido la concesión.

VILLALON DE CAMPOS.—Plaza Mayor.





MAYORGA.

Villalón apoyó la causa de los comuneros, hecho que le hizo perder parte de su importancia, en beneficio de Medina de Rioseco, que se mantuvo leal a Carlos V.

El monumento más importante de la villa es su famoso rollo, de piedra, de estilo gótico florido, costeadado por el conde de Benavente. El concejo de Villalón se dirigió al cabildo de la catedral de Burgos solicitando a uno de los mejores maestros que trabajaban por entonces en la catedral, con objeto de encargarle la construcción del rollo; la petición fué atendida por el cabildo, ya que no sólo envió un artista flamenco, sino también la piedra necesaria para realizarlo.

Así fue posible la ejecución de este rollo, sin duda el mayor y más interesante artísticamente de todos los que hay en España, ya que estos monumentos, muy sencillos, solían ser obra de maestros locales.

CEPACILINA

penicilina G benzatina

La sal penicilínica
de efecto más prolongado
lograda hasta hoy.

Profilaxis de la fiebre reumática.
Esterilización de los portadores de es-
trepococos.

Tratamiento de la sífilis.
Prevención de la sífilis congénita.

Una dosis de 600.000 U. cada 8 - 10 días.

Una dosis de 1.200.000 U. cada 15 - 20 días.

NEOCEPACILINA

Profilaxis de la pequeña
cirugía y de las interven-
ciones dentales.

Terapéutica residual.

Efecto inmediato por 100.000 U. de penici-
lina G sódica.

Efecto prolongado por 300.000 U. de peni-
cilina G procaína y 200.000 U. de penicilina
G benzatina.

Una sola dosis o una cada cuatro días.



Plaza de Villalón de Campos.

De unos 10 m. de altura, el esbelto rollo se asienta sobre una escalinata poligonal y tiene una planta cuadrada de metro y medio de lado, que termina en una gran aguja, recordando los pináculos que ostentan las catedrales góticas. El rollo pertenece al gótico de fines del siglo XV, como se desprende de la ornamentación de follaje, arcos canopiales, estrías y haces de columnillas, repisas y doseletes, e incluso gárgolas que decoran el monumento, rematado por una especie de veleta de hierro, de buena forja.

La iglesia de San Miguel se halla situada en la parte más elevada de la población, en la espaciosa plaza Mayor. El templo, al que se accede por una gran escalinata, ofrece al exterior un grandioso aspecto, con su gran torre y el pórtico neoclásico, aunque en él se observa una mezcla de estilos, ya que las obras, iniciadas a principios del siglo XIII no se terminaron hasta el siglo XVIII, correspondiendo al período gótico los cimientos de todo el edificio, las bóvedas laterales y el arranque de la torre, hasta el cuerpo de las campanas, de planta cuadrada, con dos ventanas a cada lado.

La iglesia consta de una nave central, dos laterales a la derecha, una a la izquierda con espaciosas capillas, una gran sacristía y antesacristía, y el coro. En el templo se pueden admirar unos arcos de estilo mudéjar; en una de las capillas, restos de un espléndido artesonado; un bello retablo dedicado a la Virgen del Rosario; una lápida, en el crucero, con las armas de fray Juan de Torquemada y en la nave del Evangelio el sepulcro del canónigo Diego González del Barco, con estatua yacente.

El templo de San Juan Bautista, de sencilla apariencia, es de estilo mudéjar, de fines del XV. Tiene doce columnas, seis a cada lado, que separan sus tres naves y sustentan una techumbre de madera labrada y pintada. El presbiterio, separado del cuerpo de la iglesia, con la que se comunica mediante un gran arco, está cubierto también por una armadura de madera en forma de cascarón.



El rollo de Villalón de Campos, con la torre de la iglesia de San Miguel al fondo.

La iglesia de San Pedro se cubre con una bóveda sostenida por seis columnas, tres a cada lado, de estilo dórico. El retablo mayor, recargado de adornos, tiene esculturas de cierta calidad.

A unos 3 km. se encuentra la ermita de las Fuentes, donde se venera la patrona de la villa.

Villalón tiene como escudo un campo de plata con un brazo, cuya mano empuña un alón azur, sugiriendo el origen de su nombre.

La población celebra sus ferias el 29 de junio.



PRODUCTOS DE LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PENICILINA

- **PENICILINA G SODICA**
200.000 U. de Pen. G Sódica.
- **ACILPENIL 300**
150.000 U. de Pen. V Benzatina.
150.000 U. de Pen. V Cállica.
- **ACILPENIL 450**
150.000 U. de Pen. V Benzatina.
300.000 U. de Pen. V Cállica.
- **ACILPENIL 900**
300.000 U. de Pen. V Benzatina.
600.000 U. de Pen. V Cállica.
- **FARMAPROINA**
Frascos con 300.000, 600.000 y
** 1.200.000 U. de Pen. G Procaína.
- **FARMAPROINA 3 x 300**
3 frascos de 300.000 U. de Penicilina
G Procaína.
- **FARMAPROINA REFORZADA**
100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
- **FARMAPROINA REFORZA-
DA 2 x 400**
2 frascos con 300.000 U. de Penicilina
G Procaína y 100.000 U. de
Pen. G Sódica.
- **ANAPEN SIMPLE**
300.000 U. de Pen. Antihistamínica.
- **ANAPEN SIMPLE 3 x 300**
3 frascos de 300.000 U. de Penicilina
Antihistamínica.
- **ANAPEN 400**
100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. Antihistamínica.
- **ANAPEN 2 x 400**
2 frascos con 300.000 U. de Penicilina
antihistamínica y 100.000 U. de
Pen. G Sódica.
- **ANAPEN 900**
300.000 U. de Pen. G Sódica.
600.000 U. de Pen. Antihistamínica.
- **NEOANAPEN SIMPLE 1/4**
400.000 U. de Pen. Antihistamínica.
0,125 gr. de Estreptomina.
0,125 gr. de Dihidroestreptomina.
- **NEOANAPEN SIMPLE 1/2**
400.000 U. de Pen. Antihistamínica.
1/4 gr. de Estreptomina.
1/4 gr. de Dihidroestreptomina.
- **NEOANAPEN SIMPLE 1**
400.000 U. de Pen. Antihistamínica.
1/2 gr. de Estreptomina.
1/2 gr. de Dihidroestreptomina.
- **CEPACILINA**
Penicilina G Benzatina.
Frascos de 600.000 U.
** Frascos de 1.200.000 U.

CONOZCA A SUS COLEGAS

M E D I C O S

BECILLA DE VALDERADUEY

D. Sixto Martín Martín

MAYORGA DE CAMPOS

D. Basilio Calderón Calderón
D. Gabriel García Pérez

ONZONILLA

D. Dámaso Manuel Sáiz Linaje

VALENCIA DE DON JUAN

D. Luis Alonso González
D. Fernando Chamorro Lanza
D. Arcadio Goyanes Hernández
D. José Quiñones García

VILLACID DE CAMPOS

D. Dacio de las Heras Sánchez

VILLAMAÑAN

D. Isidro Blanco García
D. Luis Canterin Arias

● NEOCEPACILINA

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
200.000 U. de Pen. G Benzatina.

●** FARMAPEN «1/4»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/4 gr. de Dihidroestreptomina.

●** FARMAPEN «1/2»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/2 gr. de Dihidroestreptomina.

●** FARMAPEN «1»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1 gr. de Dihidroestreptomina.

●** FARMAPEN-E 1/4

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/4 gr. de Estreptomina.

●** FARMAPEN-E 1/2

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/2 gr. de Estreptomina.

●** FARMAPEN-E 1

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1 gr. de Estreptomina.

●** NEOFARMAPEN «1/4»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
0,125 gr. de Estreptomina.
0,125 gr. de Dihidroestreptomina.

●** NEOFARMAPEN «1/2»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/4 gr. de Estreptomina.
1/4 gr. de Dihidroestreptomina.

●** NEOFARMAPEN «1»

100.000 U. de Pen. G Sódica.
300.000 U. de Pen. G Procaína.
1/2 gr. de Estreptomina.
1/2 gr. de Dihidroestreptomina.

●** ESTREPTOMICINA

1 gr. de Estreptomina.

FARMACEUTICOS

BECILLA DE VALDERADUEY

D. Victoriano Miguel Maestro

MAYORGA DE CAMPOS

D. Julián Agundez Florez

VALENCIA DE DON JUAN

D. César García Curieses

D. Ovidio Marcos Pardo

D.ª María del Carmelo Merino Merino

VILLALON DE CAMPOS

D. Victorino Esteban Delgado

VILLAMAÑAN

D.ª Carmen Otero Casado

ODONTOLOGOS

VALENCIA DE DON JUAN

D. Bernardo del Valle Ramos

●● DIHIDROESTREPTOMICINA

1 gr. de Dihidroestreptomicina.

●● BIESTREPTOMICIN

1/2 gr. de Estreptomicina.

1/2 gr. de Dihidroestreptomicina.

● CITROCIL

50 mg. de Dihidroestreptomicina.

400 mg. de Citrato Sódico. Caja de 8 comprimidos.

●● TETRALEN GRAGEAS

Fascos con 12 grageas de 250 mg. de Clorhidrato de TC y 250 mg. de Acido Tartárico.

Fascos con 8 grageas de 250 mg. de Clorhidrato de TC y 250 mg. de Acido Tartárico.

Fascos de 10 grageas de 100 mg. de Clorhidrato de TC y 100 mg. de Acido Tartárico.

●● TETRALEN CUCARADAS

Fascos con 40 c. c. de suspensión al 2,5 % de Tetraciclina base en un excipiente con Tartrato Sódico.

●● TETRALEN INTRAMUSCULAR

Clorhidrato de Tetraciclina. Fascos con 100 mg.

Una ampolla con 2 c. c. de disolvente.

Clorhidrato de Tetraciclina. Fascos con 250 mg.

Una ampolla con 2 c. c. de disolvente.

● PROMACETINA

Cloranfenicol;
8 grageas de 250 mg.
10 grageas de 100 mg.
8 supositorios de 250 mg.
10 supositorios de 100 mg.

●● CATHOMYCIN JARABE

60 c. c. de suspensión acuosa de novobiocina cálcica.

●● CATOMICINA

Novobiocina sódica:
8 comprimidos de 250 mg.
10 comprimidos de 100 mg.

●● CATOPEN

8 comprimidos de 250 mg. de Catomicina y 250.000 U. de Penicilina V ácida.
10 comprimidos de 100 mg. de Catomicina y 100.000 U. de Penicilina V ácida.

CLOTRIDE

25 tabletas de 500 mg. de Clorotiazida.

DICLOTRIDE

(Hidroclorotiazida):

- Envase con 25 tabletas de 25 mg.
- Envase con 25 tabletas de 50 mg.

DICLOTRIDE-RESERPINA

- Envase con 25 tabletas de 25 mg. de hidroclorotiazida × 0,125 mg. de reserpina.
- Envase con 25 tabletas de 50 mg. de hidroclorotiazida × 0,125 mg. de reserpina.

DECADRAN

(Dexametasona):

Fascos con 10 comp. de 0,5 mg.

DECADRAN INYECTABLE

Fascos con 2 c. c. Cada c. c. contiene 4 mg. de 21-fosfato de dexametasona.

DECADRAN con Neomicina (Solución oftalmológica):

Fascos de 2,5 c. c.

DECADRAN con Neomicina (Crema tópica):

Tubos con 5 g.

PERIACTIN

20 tabletas de 4 mg. de clorhidrato de ciproheptadina.

TRYPTIZOL

25 tabletas de 10 mg. de clorhidrato de amitriptilina.

25 tabletas de 25 mg. de clorhidrato de amitriptilina.

TRYPTIZOL INYECTABLE

Viales de 10 c. c. Cada c. c. contiene 10 mg. de clorhidrato de amitriptilina.

ALFAREDISOL

Ampollas de 1 c. c. que contiene 1.000 gammas de hidroxocobalamina.

ALDOMET

(Melildopa)
20 tabletas de 250 mg.



La
hidroxocobalamina
original al
alcance del
médico español

MERCK SHARP & DOHME descubre
esta nueva vitamina B₁₂ de efectos pro-
longados, que constituye un destacado
avance en la terapéutica de las anemias
por déficit de esta vitamina.

marca registrada

ALFAREDISOL[®]

hidroxocobalamina cristalizada

Ampollas de 1.000 gammas en solución estable dispuesta para uso inmediato.

MERCK SHARP & DOHME INTERNATIONAL

★ Concesionarios para España: FARMIBERIA, S. A. ★ Méndez Alvaro, 57. - MADRID - 7 ★