

TARIFA

PARA LA EXACCION DE DERECHOS DE PUERTAS

EN CONFORMIDAD DEL ARTICULO 13 DEL REAL DECRETO DE 30 DE MAYO DE 1817.

GÉNEROS, FRUTOS Y EFECTOS DEL REINO Y DE AMÉRICA.

A

Derechos en rs. y mrs. vn.

Abadejos (véase Cantáridas).		
Abanicos con varillage fino, la docena.	9	
Abanicos con varillage ordinario, la docena.	2	30
Abarcas, la docena de pares.	1	27
Acebo (véase Madera).		
Aceite de olivo, la arroba.	6	20
Aceite turbio (véase Borrás).		
Aceite de almendras dulces, la libra.		12
Aceite de almendras amargas, la libra.		12
Aceite de alacranes, la libra.		8
Aceite de abeto, la libra.		26
Aceite de ajenos, la libra.	3	20
Aceite ó áloe caballuno y hepático, la libra.		21
Aceite de bétola, la libra.		12
Aceite de canime la libra.		21
Aceite de cera, la libra.	3	24
Aceite de copaiba, la libra.	1	17
Aceite de cuerno de eiervo, la libra.	3	24
Aceite de enebro, la libra.		4
Aceite de espliego, la libra.		25
Aceite de cantueso, la libra.	1	2
Aceite de ladrillo, la libra.	1	7
Aceite de laurel, la libra.		10
Aceite de linaza, la libra.		4
Aceite de maria, la libra.	1	17
Aceite de yerbabuena, la libra.	10	27
Aceite de salvia, la libra.	1	17
Aceite de nueces comunes, la libra.		6
Aceite de palo (véase Aceite de copaiba).		
Aceite de romero; la libra.	1	15
Aceite de simiente de laurel, la libra.	42	12
Aceite de tártaro, la libra.	1	27

Aceite de trementina, la libra.		17
Aceite de vitriolo, la libra.		21
Aceite de alcanfor, la libra.	I	17
Aceite de poleo, la libra.	I	7
Aceite de tomillo, la libra.	I	7
Aceite de ruda, la libra.		21
Aceite de hinojo, la libra.		21
Aceite de mejorana, la libra.		21
Aceite de safras, la libra.	I	7
Aceite de lentisco, la libra.		12
Aceite de pescado, la arroba.		17
Aceitunas comunes verdes, la fanega.	3	20
Aceitunas comunes aderezadas, la arroba.	2	14
Aceitunas de Andalucía verdes, la fanega.	6	
Aceitunas de Andalucía aderezadas, la arroba.	4	17
Acelgas, la carga mayor.	I	
Acemite (véase Moyuelo).		
Acero en bruto, la arroba.	I	17
Acero labrado, se exigirá el 6 por 100 de su estimacion.		
Acerolas frescas, la arroba.	I	17
Acerolas secas, la arroba.	2	8
Achicorias, la arroba.		8
Achiote, la libra.		21
Acibar caballuno, la libra.		12
Adaza en grano, la fanega.		20
Adaza en espiga, la carga mayor.	I	6
Adormideras en simiente, la libra.		6
Adormideras en yerba, la carga mayor.	I	27
Adobes, la carga mayor.		6
Aechaduras de trigo, la fanega.		6
Afelpados (véase Ruedos).		
Afrecho (véase Salvado).		
Agachadizas, el par.	3	8
Agalla ordinaria, la libra.		12
Agalla fina, la libra.		24
Agnocasto, la libra.		12
Agramizas, la carga mayor.		10
Agramizas (véase Cañas de cáñamo).		
Agraz en grano, la carga mayor.	I	27
Agraz liquido, la arroba.	I	17
Agrío de limon, la arroba.	2	4
Agua fuerte doble, la libra.	I	17
Agua fuerte sencilla, la libra.	I	12
Agua de borraja, la libra.		4
Agua de rosa, la libra.		4
Aguas de olor, la libra.		17
Aguaderas de esparto de dos senos, cada juego.		12
Aguaderas de esparto de cuatro senos, cada juego.		19
Aguaderas de mimbres, cada juego.		25
Agua miel, la arroba.		30
Aguardiente de cañas (véase Ron).		
Agua-ras, la libra.		4
Aguazur, la arroba.		21



	Agujillas, cada una. . . . .		21
	Agujas de ensalmar, la gruesa. . . . .	1	27
	Agujas saqueras, la gruesa. . . . .	1	7
	Agujas de cordonero; la gruesa. . . . .	1	15
	Agujas de espartero, la docena. . . . .	1	27
	Agujas de alpargatero con mango, la docena. . . . .	2	6
	Agujas de coser, el millar: . . . . .		25
	Agujas de hacer media, la libra. . . . .		12
	Agujas para telares de terciopelo, la docena. . . . .		25
	Agujas para telares de medias, el ciento. . . . .		20
	Agujas para el pelo de hoja de lata y cabos de vidrio, la gruesa. . . . .	3	
	Agujetas, el mazo. . . . .		12
	Ajenjos, la arroba. . . . .		19
	Ajonje, la arroba. . . . .	9	
	Ajonjoli ( <i>véase</i> Alegría).		
	Ajos verdes, la carga mayor. . . . .	1	
	Ajos secos, la carga mayor. . . . .	4	
	Ajadas, la docena. . . . .		8
	Alabancos, el par. . . . .		14
	Alabastro en bruto, el carro de sesenta arrobas. . . . .	6	
	Alabastro labrado, <i>se exigirá el 6 por 100 de su estimacion.</i>		
	Alabastro molido, la fanega. . . . .	1	10
	Alajú, la arroba. . . . .	4	17
	Alambre de fierro, la arroba. . . . .	7	17
	Alambre de laton, la arroba. . . . .	18	
	Alambre de oro falso, la libra. . . . .	1	7
	Alambre de plata falsa, la libra. . . . .	1	2
	Alamo ( <i>véanse</i> Madera y Leña).		
	Alazor en flor, la arroba. . . . .	6	
	Alazor en grano, la fanega. . . . .		20
	Albacoras ( <i>véase</i> Brevas).		
	Albardas, cada una. . . . .	1	27
	Albaricoques de las clases superiores, la carga mayor. . . . .	8	
	Albaricoques de las clases comunes, la carga mayor. . . . .	4	27
	Albarraz, la libra. . . . .		6
	Albayalde fino, la arroba. . . . .	4	17
	Albayalde ordinario, la arroba. . . . .	3	
	Alberchigos, la carga mayor. . . . .	7	
	Albornoz, la vara. . . . .		11
	Albudecas ( <i>véase</i> Sandías).		
	Alcacer, la carga mayor. . . . .		12
	Alcachofas, la carga mayor. . . . .	2	14
	Alcaparras, la arroba. . . . .	1	27
	Alcaparrones, la arroba. . . . .	1	27
	Alcaparrosa ( <i>véase</i> Caparrosa).		
	Alcaravea, la fanega. . . . .	6	
	Alcarrazas y botijos blancos, la carga mayor. . . . .	3	20
	Alcarrazas y botijos de colores, la carga mayor. . . . .	4	27
	Alcauciles, la carga mayor. . . . .		
	Alcohol, la arroba. . . . .		25
	Alcones ( <i>véase</i> Halcones).		
	Alegría, la fanega. . . . .	6	

	Alfajor (véase Alajú).		
	Alfalfa verde, la carga mayor.		12
	Alfalfa seca, la carga mayor.		20
	Alfileres grandes, el millar.		17
	Alfileres medianos, el millar.		12
	Alfileres chicos, el millar.		8
	Alfileres con cabeza de vidrio, la gruesa.	2	6
	Alfileteros ordinarios de palo, box, carton, estaño, lisos, teñidos ó cubiertos de papel pintado, la docena.		8
	Alfileteros chicos de maderas finas, la docena.		12
	Alfileteros medianos de maderas finas, la docena.		19
	Alfileteros grandes para tabaco de maderas finas, la docena.	Y	2
	Alfileteros de caña, madera, carton y hoja de lata acharolados, la docena.	I	27
	Alfombras de Mallorca y otras partes del reino, la vara.	I	7
	Alforjas grandes de cáñamo, el par.		14
	Alforjas chicas de cáñamo, el par.		11
	Alforjas grandes de pelote, el par.		25
	Alforjas chicas de pelote, el par.		16
	Alforjas grandes de lana con tapa, el par.	I	7
	Alforjas chicas de lana con tapa, el par.		21
	Alforjas grandes de lana sin tapa, el par.		28
	Alforjas chicas de lana sin tapa, el par.		14
	Algarrobas ó garrofas secas, la arroba.		25
	Algarrobas. (véase Alverjones).		
	Algodon hilado basto para torcidas, la libra.		7
	Algodon flojo sin pepita, la arroba.	2	17
	Algodon con pepita, la arroba.	I	30
	Algodon ordinario hilado al torno de un cabo, la libra.		10
	Algodon entrefino hilado con máquina, la libra.		13
	Algodon fino hilado con máquina, la libra.		17
	Algodon ordinario torcido, la libra.		15
	Algodon entrefino torcido, la libra.		19
	Algodon fino torcido, la libra.		23
	Algodon torcido superfino para bordar, la libra.		30
	Algodon flojo de América, la libra.		4
	Algodon hilado para camisas elásticas, la libra.		13
	Alhucema (véase Espliego).		
	Alholvas, la libra.		6
	Aliso (véanse Madera y Leña).		
	Almadreñas, la docena de pares.	I	27
	Almagre, la arroba.		21
	Almarjo, la carga mayor.	2	2
	Almartaga blanca, la libra.		6
	Almartaga roja, la libra.		8
	Almazarron (véase Almagre).		
	Almendras dulces finas en cáscara, la fanega.	3	
	Almendras dulces finas sin cáscara, la arroba.	4	27
	Almendras dulces ordinarias en cáscara, la fanega.	2	8
	Almendras dulces ordinarias sin cáscara, la arroba.	3	20
	Almendras amargas en cáscara, la fanega.	2	4
	Almendras amargas sin cáscara, la arroba.	3	
	Almendrolon (véase Almendrucos).		

8	4	Almendrucos; la fanega. . . . .	1	6
		Almidon, la libra. . . . .		4
	4	Almohadillas para coser ordinarias, cada una. . . . .		17
		Almohadillas para coser medianas, cada una. . . . .		29
		Almohadillas para coser superiores, cada una. . . . .	1	27
8	1	Almohazas, cada docena. . . . .	2	6
11	1	Almortas, la fanega. . . . .	1	6
8	1	Alondras (véase Calandrias).		
15	1	Alpargatas de esparto, la docena de pares. . . . .	1	7
		Alpargatas de cáñamo, la docena de pares. . . . .	2	18
84		Alpargatas de orillo, la docena de pares. . . . .	3	20
		Alpicoz (véase Cohombros).		
9		Alpiste; la fanega. . . . .	4	17
4		Alquitran, la arroba. . . . .		25
8	8	Altramuces, la fanega. . . . .	1	20
		Alubias (véase Judías).		
8	8	Alumbre en terron, la arroba. . . . .		25
10		Alumbre purificado, la arroba. . . . .	1	2
30		Alverjones, la fanega. . . . .		20
6		Amapolas enjutas, la arroba. . . . .	3	
20		Amapolas secas, la arroba. . . . .	4	8
12		Ambar gris, la libra. . . . .	156	
20		Amens ó Siempredura de Cataluña, la vara. . . . .		16
20		Anacardina ó Pepinos de San Gregorio, la arroba. . . . .	15	
4		Anades, el par. . . . .		14
7		Anafayas ó Carros de oro, la vara. . . . .	1	
		Anafes (véanse Hierro y Obra de alfarería).		
11		Anascote, la vara. . . . .		18
20		Anchoas, la arroba. . . . .		14
30		Aneas, la carga mayor. . . . .		30
		Angélica, la libra. . . . .		17
15	1	Anguilas, la arroba. . . . .	1	17
4	0	Anime copal, la libra. . . . .	1	2
21	1	Anís, la fanega. . . . .	3	20
		Ansares (véase Gansos).		
30		Ante de todas clases (véase Pielés).		
72	1	Anteojos comunes del reino, la docena. . . . .	1	15
3	1	Anteojos con gafas, la docena. . . . .	2	6
12		Anteojos de puño con cañones de carton ó madera, la docena. . . . .	3	
20		Anteojos de puño con cañones de metal, la docena. . . . .	14	14
15		Anteojos de larga vista con cañones de carton ó madera, cada uno. . . . .	1	27
10		Anteojos de larga vista con cañones de metal, cada uno. . . . .	9	
		Antimonio, la libra. . . . .		6
8		Anzuelos grandes, el millar. . . . .	4	17
4		Anzuelos medianos; el millar. . . . .	3	
4		Anzuelos pequeños; el millar. . . . .	1	27
4		Añil regular; la libra. . . . .	2	4
4		Añil superior, la libra. . . . .	3	
10		Añinos burdos lavados, la arroba. . . . .	2	6
10		Añinos burdos en sucio, la arroba. . . . .	1	12
15		Añinos riberiegos lavados, la arroba. . . . .	4	27
15		Añinos riberiegos en sucio, la arroba. . . . .	2	30
15		Añinos trashumantes lavados, la arroba. . . . .	8	14

Vertical text on the left margin, possibly a list of numbers or identifiers, including '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10', '11', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35', '36', '37', '38', '39', '40', '41', '42', '43', '44', '45', '46', '47', '48', '49', '50', '51', '52', '53', '54', '55', '56', '57', '58', '59', '60', '61', '62', '63', '64', '65', '66', '67', '68', '69', '70', '71', '72', '73', '74', '75', '76', '77', '78', '79', '80', '81', '82', '83', '84', '85', '86', '87', '88', '89', '90', '91', '92', '93', '94', '95', '96', '97', '98', '99', '100'.

	Añinos trashumantes en sucio, la arroba. . . . .	4	8
	Añojos y añojas (véase Ganados).		
	Apió, la carga mayor. . . . .	4	
	Arañas de cristal, se exigirá el 6 por 100 de su estimacion.		
	Arboladura para barcos (véase Madera).		
I	Árboles frutales para plantar, la docena. . . . .	I	2
I	Árboles de agrio para plantar, la docena. . . . .	I	11
I	Árboles de chopo, álamo negro y blanco para plantar, la docena. . . . .	I	2
I	Árboles para fondos de cubas, cada uno. . . . .	I	17
I	Árboles de noria con su rueda y demas correspondiente, cada uno. . . . .	48	
E	Arcaduces (véase Cangilones).		
	Arcos para cedazos, la carga mayor. . . . .	9	
4	Arcos para toldos de carros, cada uno. . . . .		4
	Arcos de madera para pipería, el ciento. . . . .	3	
I	Arcos para cubas, cada uno. . . . .		8
	Arcos para barriles ó candiotas, la carga mayor. . . . .	3	
	Ardillas, el par. . . . .		10
I	Arena negra (pólvos de cartas), la arroba. . . . .		30
	Arena para fregar y otros usos, la carga mayor. . . . .		6
	Arena cernida para platerías, la carga mayor. . . . .		20
	Arena para hornos de vidrio, la carga mayor. . . . .		24
	Arencones, la arroba. . . . .		28
	Arenques, la arroba. . . . .		26
I	Aristologuía, la libra. . . . .		4
	Arlo (véase Palo arlo).		
I	Arpillera, la vara. . . . .		7
	Arraax (véase Errax).		
	Arrayan ó Murta, la arroba. . . . .		12
	Arrebol en salserillas, la gruesa. . . . .	3	20
	Arrebol en papel, la gruesa. . . . .	6	
	Arrope, la arroba. . . . .	I	17
I	Arrope con frutas, la arroba. . . . .	2	4
I	Arroz superior, la arroba. . . . .	I	12
E	Arroz regular, la arroba. . . . .	I	
	Artes para pescar, cada uno, compuesto de 18 piezas. . . . .	30	
	Artesas de madera grandes, cada una. . . . .	I	27
I	Artesas de madera medianas, cada una. . . . .	I	7
E	Artesas de madera chicas, cada una. . . . .		21
E	Artesones grandes, cada uno. . . . .		25
I	Artesones medianos, cada uno. . . . .		17
I	Artesones chicos, cada uno. . . . .		10
E	Arveiones (véase Alverjones).		
	Arvejos (véase Garbanzos).		
4	Asaduras de vaca, cada una. . . . .		8
E	Asaduras de macho, cada una. . . . .		4
I	Asaduras de carnero, cada una. . . . .		4
4	Asaduras de cerdo, cada una. . . . .		8
E	Aserrin, la fanega. . . . .		6
E	Astas de vacuno, la docena. . . . .		12
I	Astas de ciervo, la arroba. . . . .	I	7
4	Astas de ciervo calcinadas, la arroba. . . . .	2	14
E	Astas de venado, la arroba. . . . .	I	7

		Astiles ó mangos de madera para hachas, azadones &c., la carga mayor.	1	17
		Astillas de box para peines, la arroba.		15
1		Astillas de cuerno para peines, la arroba.	1	15
1		Ataharres de cáñamo, la docena.	2	30
1		Ataharres de lana, la docena.	5	2
1		Atun fresco, la arroba.	1	
1		Atun salado, la arroba.		22
1		Atutia, la libra.		17
1		Avellanas en grano, la arroba.	2	4
1		Avellanas en cáscara, la fanega.	4	8
1		Avellanas tostadas, la fanega.	4	27
1		Avellanas en verde, la arroba.	1	7
1		Avena en grano, la fanega.		20
1		Avena en verde, la carga mayor.		12
1		Aves frias, el par.		6
1		Avutardas, el par.	1	6
1		Azabache labrado, la libra.	1	17
1		Azabache sin labrar, la libra.	1	12
1		Azafates de mimbres (véase Canastillos).		
1		Azafran tostado, la libra.	12	
1		Azafran con aceite, la libra.	9	
1		Azafran romin (véase Alazor).		
1		Azafran de metal, la libra.		12
1		Azahar, la libra.		8
1		Azarcon ó Minio, la libra.		4
1		Azúcar de pilon, la arroba.	7	7
1		Azúcar blanca, la arroba.	5	14
1		Azúcar terciada, la arroba.	4	27
1		Azúcar mascabada, la arroba.	4	8
1		Azúcar entreverada de Veracruz, la arroba.	4	27
1		Azúcar cande, la libra.		17
1		Azúcar blanca de Granada, la arroba.	1	12
1		Azúcar terciada de Granada, la arroba.	1	13
1		Azúcar mascabada de Granada, la arroba.	1	4
1		Azuclas, la docena.	4	8
1		Azufaifas secas, la arroba.	2	6
1		Azufaifas verdes, la arroba.	1	2
1		Azulejos grandes, el millar.	45	
1		Azulejos medianos, el millar.	30	
1		Azulejos pequeños el millar.	15	
B				
1		Badanaş de todas clases (véase Pielés).		
1		Baftas, tejido de Asia, la vara.		4
1		Bajoças (véase Judías verdes).		
1		Bálago, la carga mayor.		30
1		Balanças ó pesos de todas clases, se exigirá á por 100 de su estimacion.		
1		Balapustria ó flor de granado, la libra.		12
1		Baldosa fina, el ciento.	1	27
1		Baldosa ordinaria, el ciento.	1	6
1		Bálsamo del Perú, la libra.	1	17
1		Bálsamo de Tolu, la libra.	1	17
1		Bálsamo de maria (véase Aceite de maria).		

	1	Bálsamo de copaiba (véase Aceite de copaiba).		
		Bambues, tejido de Asia, la vara.		5
	1	Banastas de mimbres grandes, la docena.	1	27
	1	Banastas de mimbres medianas, la docena.	1	7
	1	Banastas de mimbres chicas, la docena.		21
	2	Banastas de listas de madera grandes, la docena.	2	30
	2	Banastas de listas de madera medianas, la docena.	2	6
	1	Banastas de listas de madera chicas, la docena.	1	15
	2	Baquetas para escopeta sin pulir, la carga mayor.	2	14
		Barbos (véase Pescados de río).		
		Barniz comun, la libra.		17
		Barniz de espíritu de vino, la libra.		21
		Barragan comun, la vara.		12
		Barragan entrefino, la vara.		16
		Barragan de Cuenca y Morella, la vara.		15
	1	Barras para albarderos, la carga mayor.	1	27
	2	Barrenas, las mayores, la docena.	2	30
	1	Barrenas, las medianas, cada docena.	1	15
	1	Barrenas, las pequeñas, cada docena.	1	2
	3	Barrenos grandes, la docena.	3	20
	1	Barretas de box para basteros, la carga mayor.	1	27
		Barriles y toneles de madera, cada uno.		25
	1	Barritillos chicos, la docena.	1	15
	1	Barrilla, la arroba.	1	7
		Barro fino y ordinario (véase Obrage de alfarería).		
	2	Bastones de madera comun del pais, la docena.	2	6
	3	Bastones de cañas de Indias de las mas gruesas con regaton de metal y puño de metal, marfil &c., cada uno.	3	20
	6	Bastones de cañas de Indias de las medianas con igual puño y regaton, cada uno.	6	
	4	Bastones de cañas de Indias de las mas delgadas con igual puño y regaton, cada uno.	4	8
	1	Bastos, cada uno.	1	27
	1	Batatas de Málaga, la arroba.	1	17
		Baules (véase Cofres).		
		Bayeta ancha de Antequera, la vara.		21
		Bayeta negra ordinaria de Antequera, la vara.		12
		Bayeta de Ruvelos, Novés, Palencia, Sigüenza, Murcia y otras partes, la vara.		8
		Bayeta veinticuatrena de Cataluña, la vara.		28
	1	Bayeta veintiseisena de Cataluña, la vara.	1	
	1	Bayeta veintisietena de Cataluña, la vara.	1	7
		Bayeton de motas de Cataluña, la vara.		25
		Bayeton de Alcoy, Onteniente y Bocairente, la vara.		33
		Bayeton de algodón rayado de Cataluña, la vara.		11
		Beatilla de lana de dos y media cuartas de ancho, la vara.		7
		Beatilla de lana de poco mas de vara de ancho, la vara.		11
		Beatilla de lino de Asturias, la vara.		6
	1	Becadas ó Pitorras (véase Chochaperdices).	1	
	1	Becerrillos y Becerrillas (véase Ganados).	1	
	1	Becerrillo (véase Piel).	1	
	1	Beceros y Becerras (véase Ganados).	1	
		Becerro (véase Piel).		



17	Begambre ( <i>véase</i> Eléboro).		
30	Bejuquillo, la libra. . . . .	1	17
30	Bellotas de roble, la fanega. . . . .		24
2	Bellotas de encina, la fanega. . . . .		32
	Berengenas, la carga mayor. . . . .		26
	Berros, la carga mayor. . . . .		18
8	Berza, la carga mayor. . . . .		24
	Besugos frescos, la arroba. . . . .	1	
	Besugos salpresados, la arroba. . . . .		24
40	Bieldos, la carga mayor. . . . .	6	
	Biricues de todas clases sin charol, la docena. . . . .	5	26
	Biricues de todas clases acharolados, la docena. . . . .	8	22
	Bistorta, la libra. . . . .		8
	Bizcochos de todas clases, la arroba. . . . .	7	17
	Bizcocho de Mallorca, la arroba. . . . .	5	14
	Blanquete, la libra. . . . .		12
	Blondas de todos anchos de las superiores, la onza. . . . .	1	21
	Blondas de todos anchos de las medianas, la onza. . . . .	1	7
	Blondas de todos anchos de las inferiores, la onza. . . . .		28
	Bogas ( <i>véase</i> Pescados de rio).		
	Bol arménico, la arroba. . . . .		25
	Bolas de jabon, la libra. . . . .		17
	Bolas de madera para juegos de bochas, cada juego de doce. . . . .		25
	Bolas de madera para juegos de bolos, cada juego de cuatro. . . . .		17
	Bolas de villar, cada una. . . . .	1	27
	Bolsas de lobo marino, la docena. . . . .	4	11
	Bolsas de badana para dinero, la docena. . . . .		31
	Bolsas comunes para municiones, la docena. . . . .	1	27
	Bolsillos de seda de todas clases, la libra. . . . .	6	14
	Bolsillos de lana, la docena. . . . .		33
	Bombasí, la vara. . . . .		11
	Bonito ó Bonítalo, la arroba. . . . .	1	
	Boquillas de asta para pipas de fumar, la docena. . . . .		19
	Borceguíes para muger, el par. . . . .	2	14
	Bordados sobre toda clase de telas, de imaginaria y realce, con sedas, algodón, hilo de plata ú oro, <i>se exigirá el 4 por 100 de su estimacion.</i>		
	Bordones ( <i>véanse</i> Cuerdas y Entorchados).		
	Borlas de plata falsa para sombreros, la docena. . . . .	7	7
	Borlas de oro falso para sombreros, la docena. . . . .	8	22
	Borlas de plata fina, la libra. . . . .	30	
	Borlas de oro fino, la libra. . . . .	36	
	Borlon, tela de algodón con borlitas, la vara. . . . .		12
	Borras de lana, la arroba. . . . .		33
	Borras de seda, la libra. . . . .		8
	Borras de algodón, la arroba. . . . .		24
	Borras de cáñamo, la arroba. . . . .		4
	Borras de aceite, la arroba. . . . .	1	17
	Borregos y borregas ( <i>véase</i> Ganados).		
	Botanas de madera para pellejos y botas, la gruesa. . . . .	1	27
	Botanas de cuerno para pellejos y botas, la gruesa. . . . .	2	14
	Botas grandes de cuero para vino, cada una. . . . .	1	17
	Botas medianas de cuero para vino, cada una. . . . .		31

	Botas chicas de cuero para vino, cada una.		17
I	Botas ó pipas de madera para vino, cada una.	3	30
	Botas con zapato superiores, cada par.	9	20
	Botas con zapato medianas, cada par.	7	7
	Botas con zapato inferiores, cada par.	6	
	Botas medias con zapato superiores, cada par.	6	
	Botas medias con zapato medianas, cada par.	4	8
I	Botas medias con zapato inferiores, cada par.	3	
	Botas de becerro sin zapato para montar, cada par.	2	4
	Botecillos con pintura aderezada, la docena.	5	26
	Botellas de cristal ( <i>véase Cristal hueco</i> ).		
	Botellas de vidrio ( <i>véase Vidrio hueco</i> ).		
	Botes de pomada, la docena.	2	6
	Botines de cuero de todas clases, la docena de pares.	7	7
	Botines de becerro negros, la docena de pares.	IO	4
	Botones de hilo para camisa, la gruesa.		12
I	Botones de azabache ( <i>véase Azabache labrado</i> ).		
I	Botones de pita, la gruesa.		19
	Botones de metal regulares para casacas, la gruesa.	3	
	Botones de metal fino para casacas, la gruesa.	5	2
	Botones de metal regulares para chupas, la gruesa.	I	2
	Botones de metal fino para chupas, la gruesa.	I	17
	Botones de metal para chalecos, la gruesa.	I	17
	Botones de metal afiligranados, la gruesa.	8	22
H	Botones de cristal, la gruesa.	I	27
4	Botones de plomo, la gruesa.		12
	Botones de estaño, la gruesa.		17
I	Botones de metal para zapatos, la gruesa.	I	2
I	Botones de cuerno para zapatos, la gruesa.		25
	Botones de suela, la gruesa.	I	2
	Botones de cuerno, la gruesa.		25
	Botones de hueso, la gruesa.		31
	Botones grandes de ballena, piton y pesuña, la gruesa.	I	2
	Botones de vidrio de Cataluña, la gruesa.	I	2
	Box ( <i>véase Madera</i> ).		
	Bozales de lana, la docena.	I	27
	Bozales de cáñamo, la docena.	I	17
	Bozales de esparto, la docena.		19
	Bramante ( <i>véase Cordelería</i> ).		
	Brasil ( <i>véase Palo</i> ).		
	Brasilete ( <i>véase Palo</i> ).		
	Brea, la arroba.		25
	Breças ó breques, la arroba.		24
	Bresca ó brescambre ( <i>véase Panal de miel</i> ).		
	Bretones, la carga mayor.		16
	Brevas, la carga mayor.	4	27
	Brezo ( <i>véase Madera y Leña</i> ).		
I	Brisa ( <i>véase Orujo</i> ).		
	Brocado de seda y oro, la vara.	4	28
I	Brocado de seda y plata, la vara.	4	14
	Brocales de todas maderas para botas de vino, la docena.	I	2
I	Brocales de asta para botas de vino, la docena.	I	15
	Brocas de hueso ( <i>véase Botones</i> ).		

6	2	Brochas para bordadores, la docena.	25
2	1	Brochas grandes, la docena.	6
10		Brochas medianas, la docena.	15
8		Brochas pequeñas, la docena.	2
14		Brochos de metal ó hierro grandes, la gruesa.	30
22		Brochos de metal ó hierro medianos, la gruesa.	6
		Brochos de metal ó hierro pequeños, la gruesa.	15
8r		Brocalis, la carga mayor.	14
16		Bronce en almireces, campanas &c., la arroba.	15
18		Bronce sin labrar, la arroba.	9
22	8	Bruzas, la docena.	6
22	2	Búcaros finos, la docena.	2
29	3	Bueyes (véase Ganados), la docena.	
22		Burato, la vara.	10
22		Buriel (véase Paño burdo).	15
		Burros y burras (véase Ganados).	2
6	2	Caballitos (véase Ganados).	
14	7	Cabellos (véase Ganados).	
14	10	Cabello humano, la arroba.	45
14	14	Cabello humano trabajado, la libra.	38
10		Cabezadas de lana, la docena.	2
16		Cabezadas de lana con quitapones, se exigirá el 6 por 100 de su estimación.	14
		Cabezadas de lino y cáñamo, la docena.	1
		Cabezadas de lino y cáñamo con mezcla de seda, la docena.	6
10		Cabezadas de cuero, la docena.	2
22		Cabezales de encina ó álamo en toscó para carruages, la docena.	30
22	1	Cabezales de encina ó álamo labrados, la docena.	27
1		Cabezas de vacas, cada una.	2
1		Cabezas de carnero y demas reses menores, cada una.	6
1		Cabezas de cerdos, cada una.	3
1		Cabos de madera para armar cinchas, la gruesa.	6
1		Cabos para hoces, la gruesa.	14
		Cabra (véase Pielles).	21
		Cabras (véase Ganados).	
		Cabritilla (véase Pielles).	
17		Cabritos (véase Ganados).	
1	7	Cacao de Caracas y Trinidad, la arroba.	12
1		Cacao de Soconusco, la arroba.	15
2	2	Cacao de Guayaquil y demas partes de la América española, la arroba.	7
4		Cacao en granza, la arroba.	17
2		Cadarzo, la arroba.	4
2		Cadarzo hilado, la libra.	8
12		Café en grano, la arroba.	7
17		Café molido, la arroba.	4
13		Cajas de madera de Orihuella y Caraluña para tabaco, la docena.	9
10		Cajas comunes de carton y otras materias para tabaco, la docena.	12
		Cajas entrefinas para tabaco, la docena.	1
1		Cajas finas para tabaco, la docena.	1
02	1	Cajas de escopeta sin labrar, la docena.	3
			20
			8
			22
			2
			30

Cajas de carabinas sin labrar, la docena.	2	6
Cajas de pistolas sin labrar, la docena.	1	2
Cal blanca, la fanega.		10
Cal negra, la fanega.		8
Calabazas de todas clases, la carga mayor.		14
Calabazas curadas para vino, la docena.		25
Calabazate (véase Confitura y Arrope con frutas).		
Calaguala, la arroba.	18	
Calamaco, la vara.		16
Calandrias vivas, la docena.		18
Calcetas de hilo fino, la docena de pares.	8	22
Calcetas de hilo entrefino, la docena de pares.	5	26
Calcetas de hilo ordinario, la docena de pares.	3	29
Callicos, tejido de Asia, la vara.		5
Callipatres, tejido de Asia, la vara.		7
Camamila (véase Manzanilla).		
Camas de arado, la docena.	2	6
Camisas elásticas de algodón, la docena.	7	7
Camisas elásticas de estambre, la docena.	19	7
Camisas de lino finas, la docena.	24	
Camisas de lino regulares, la docena.	19	7
Camisas de lino ordinario, la docena.	14	14
Camisas de cáñamo, la docena.	9	21
Camisas de tela fina de algodón, la docena.	9	21
Camones de encina para calces de rueda de carretas, la docena.	2	6
Campeche (véase Palo campeche).		
Camuesas (véase Manzanas).		
Canarios, cada docena.	10	27
Canastas y canastos finos de mimbres, la docena.	2	30
Canastas y canastos ordinarios de mimbres, la docena.	1	15
Canastillos finos de mimbres, la docena.	1	27
Canchelagua, la libra.	1	7
Candiles de hierro, la docena.	1	27
Candilés de hoja de lata, la docena.	1	2
Canela de Manila, la libra.	1	27
Canela de América, la libra.	1	27
Cangilones de noria, la docena.		25
Cangrejos, el ciento.		3
Canillas de box para barriles, la gruesa.	4	11
Cantáridas, la libra.	1	7
Cañas ordinarias, la carga mayor.	1	15
Cañas de Indias la mas gruesas, cada una.	2	24
Cañas de Indias las medianas, cada una.	4	17
Cañas de Indias las mas delgadas, cada una.	3	10
Cañas dulces, la carga mayor.	3	20
Cañas para pescar, cada una.		21
Cañas de maiz, la carga mayor.		17
Cañas de cáñamo, la carga mayor.		13
Cañafístula, la arroba.	6	
Cañamizas (véase Agramizas).		
Cáñamo en rama, la arroba.	1	
Cáñamo rastrillado, la arroba.	1	20

4	Cañamones, la fanega. . . . .	3	20
	Cañones de escopeta; <i>se exigirá el 6 por 100 de su estimacion.</i>		
	Cañones de carabina, <i>se exigirá el 6 por 100 de su estimacion.</i>		
	Cañones de pistola, <i>se exigirá el 6 por 100 de su estimacion.</i>		
10	Cañutillo de oro fino, la libra. . . . .	38	14
	Cañutillo de oro falso, la libra. . . . .	1	7
10	Cañutillo de plata fina, la libra. . . . .	28	27
	Cañutillo de plata falsa, la libra. . . . .	1	2
	Cañutillo de vidrio plateado ó acerado, la libra. . . . .	1	7
	Caoba ( <i>véase Madera</i> ). . . . .		
14	Capachos de palma grandes, la docena. . . . .	1	15
	Capachos de palma medianos, la docena. . . . .	1	2
10	Capachos de palma chicos, la docena. . . . .		25
10	Capachos de esparto grandes, la docena. . . . .	1	27
	Capachos de esparto medianos, la docena. . . . .	1	15
	Capachos de esparto chicos, la docena. . . . .	1	2
11	Capachos de esparto para molinos de aceite, la docena. . . . .	1	15
10	Caparrosa, la arroba. . . . .		30
	Capones, el par. . . . .		20
10	Capullo de seda, la libra. . . . .		4
	Capullo de alducar, la libra. . . . .		2
10	Carabinas, <i>se exigirá el 6 por 100 de su estimacion.</i>		
10	Caracoles, la fanega. . . . .		10
10	Caraña, goma, la libra. . . . .		30
10	Carbon de broza ó cisco, la carga mayor. . . . .	1	16
	Carbon de brezo, la carga mayor. . . . .		12
10	Carbon de pino, lo carga mayor. . . . .		24
10	Carbon de encina, la carga mayor. . . . .	1	16
10	Carbon de roble, la carga mayor. . . . .		32
10	Carbon de todo monte, la carga mayor. . . . .	1	6
10	Carbon de piedra, la carga mayor. . . . .		12
10	Cardas de cardon ó cardencha, el millar. . . . .		21
10	Cardas para fabricantes de mantas, la docena. . . . .	2	6
10	Cardas de emborrar, la docena. . . . .	2	14
10	Cardas de emprimir, la docena. . . . .	3	
10	Cardenillo, la libra. . . . .		14
10	Cardillos, la arroba. . . . .		6
10	Cardos de huerta, la carga mayor. . . . .	3	6
10	Cardos de monte, la carga mayor. . . . .		20
10	Caretas de carton, la docena. . . . .	2	6
10	Carey, la libra. . . . .	1	15
10	Carey ó concha, trabajado en piezas de cualquiera clase, <i>se exigirá el-6 por 100 de su estimacion.</i>		
10	Carmin fino, la libra. . . . .	4	27
10	Carmin ordinario, la libra. . . . .	4	17
10	Carnaza, la arroba. . . . .		25
10	Carne fresca de vaca ó buey, la libra. . . . .		5
10	Carne de carnero, la libra. . . . .		5
10	Carne de oveja, la libra. . . . .		3
10	Carne de macho, la libra. . . . .		4
10	Carne de cabra, la libra. . . . .		3
10	Carne de cerdo ( <i>véase Tocino</i> ). . . . .		

3	Carne de jabalí, la libra.	4	
	Carne de corzo, la libra.	2	
	Carne de venado, la libra.	2	
	Carne de gamo, la libra.	2	
88	Carne de ciervo, la libra.	2	
1	Carneros ( <i>véase Ganados</i> ).		
82	Carretes, el millar.	9	
1	Carro de oro ( <i>véase Anafaya</i> ).		
1	Carros nuevos los mayores, cada uno.	66	
	Carros nuevos los medianos, cada uno.	42	
1	Carros nuevos los pequeños, cada uno.	24	
1	Cartones grandes para prensar, la docena.	2	14
	Cartones finos de todos tamaños, la arroba.	3	
1	Cartones ordinarios, la arroba.	1	27
1	Casas, tejido de Asia, la vara.		5
1	Casca ( <i>véase Corteza de encina y Corteza segunda de alcornoque</i> ).		
1	Cascabeles grandes de metal, la gruesa.	4	11
	Cascabeles pequeños de metal, la gruesa.	1	15
	Cáscara de limon, naranja &c. ( <i>véase Corteza</i> ).		
	Cascarilla blanca de América ó copalchi, la libra.		25
	Casimiro, la vara.	1	15
	Castañas verdes, la fanega.	1	27
	Castañas pilongas, la arroba.	1	6
	Castañuelas de granadillo, palo de rosa y otras maderas finas, la docena.	8	22
1	Castañuelas de nogal y otras maderas, la docena.	4	11
	Casullas y demas ornamentos, <i>se exigirá el 6 por 100 de su estimacion.</i>		
	Cebada, la fanega.		20
1	Cebada mondada, la arroba.	2	14
	Cebadilla, la libra.		21
1	Cebolla albarrana, la libra.		4
	Cebollas secas, la carga mayor.	2	
	Cebolletas, la carga mayor.		30
2	Cebollino, planta, la carga mayor.		28
2	Cebollino, simiente, el celemin.		12
2	Cecina, la arroba.	2	14
	Cedacillos, la docena.	1	2
	Cedazos finos, la docena.	2	30
2	Cedazos ordinarios, la docena.	2	6
	Cencerrillos, la docena.		25
2	Cencerros pequeños, la docena.	1	15
1	Cencerros medianos, la docena.	2	30
	Cencerros grandes, la docena.	7	7
	Cencerros zumbones, la docena.	21	20
4	Ceniza comun, la carga mayor.	1	7
4	Cenizas de colores de Madrid, la libra.	3	
	Ceniza de corteza de almendra, la arroba.		25
	Ceniza de barrilla y semejantes, la arroba.		19
	Cenizas graveladas de potasa, la libra.		12
	Centeno, la fanega.		20
	Cañidores de lana, la docena.	5	26
	Cepillos finos de cerda para ropa y otros usos, la docena.	2	6
	Cepillos ordinarios de cerda, la docena.	1	2

11	2	Cepillos de carpinteros, la docena. . . . .	4	11
52	1	Cera blanca en toral ó pan, la arroba. . . . .	15	
6	2	Cera amarilla en pan, la arroba. . . . .	10	17
12	1	Cera blanca labrada, la arroba. . . . .	18	
2	1	Cera amarilla labrada, la arroba. . . . .	13	17
22	1	Cercetas, el par. . . . .		12
22	2	Cerda, la arroba. . . . .	6	
7	1	Cerdos ( <i>véase Ganados</i> ).		
22		Cerezas de las clases superiores, la carga mayor. . . . .	4	27
22		Cerezas comunes, la carga mayor. . . . .	3	20
61		Ceron, la arroba. . . . .	1	27
22		Cerveza, la arroba. . . . .	4	17
22		Cestas de mimbres, la docena. . . . .	1	27
12		Cestas de cañas, la docena. . . . .	1	2
21		Cestas de avellano, la docena. . . . .	1	15
61		Cestos ó cestas grandes de mimbres sin pulir, la docena. . . . .	2	6
		Chalecos de seda y algodón de tres cuartas, cada uno. . . . .		28
12		Chalecos de Nanquin, cada uno. . . . .		11
22		Chalecos de seda y lana, cada uno. . . . .	1	
22		Chalecos de seda lisos, cada uno. . . . .	1	
6		Chalecos de terciopelo listado, cada uno. . . . .	1	15
11		Chalecos bordados superiores, cada uno. . . . .	2	
22		Chalecos bordados medianos, cada uno. . . . .	1	21
22		Chalecos bordados inferiores, cada uno. . . . .		33
21		Chalecos finos de estambre, cada uno. . . . .	1	15
21		Chalecos de indiana acolchados, cada uno. . . . .		13
		Chales de seda, cada uno. . . . .	3	
		Chales de seda y algodón, cada uno. . . . .	2	14
12		Chales de Nanquin, cada uno. . . . .		21
22		Chamiza, la carga mayor. . . . .		24
21		Chaquetas elásticas de algodón, la docena. . . . .	4	27
		Chaquetas elásticas de estambre, la docena. . . . .	14	14
		Chibatos y chibos ( <i>véase Ganados</i> ).		
		Chicharos ( <i>véase Guisantes</i> ).		
		Chilla ( <i>véase Madera</i> ).		
22		Chirivías, la carga mayor. . . . .	1	12
22		Chochaperdices, el par. . . . .		12
		Chochos ( <i>véase Altramuces</i> ).		
14		Chocolate labrado, la arroba. . . . .	15	
14		Chopo ( <i>véanse Madera y Leña</i> ).		
22		Chorizos, la arroba. . . . .	7	17
22		Chorlitos, el par. . . . .		4
22		Chufas secas, la arroba. . . . .	1	6
		Chufas remojadas, la arroba. . . . .		24
21		Chufetas de latón, la docena. . . . .	5	2
22		Chupas de seda bordadas superiores, cada corte. . . . .	4	28
41		Chupas de seda bordadas medianas, cada corte. . . . .	3	21
22		Chupas de seda bordadas inferiores, cada corte. . . . .	2	14
22		Cidras, la carga mayor. . . . .		
22		Cidracayote, la arroba. . . . .		
6		Cilantro, la arroba. . . . .		17
8		Cinchas grandes de lana, la docena. . . . .	3	20

11	4	Cinchas medianas de lana, la docena.	2	14
7	2	Cinchas chicas de lana, la docena.	1	27
17	2	Cinchas grandes de cáñamo, la docena.	2	6
8	1	Cinchas medianas de cáñamo, la docena.	1	15
17	1	Cinchas chicas de cáñamo, la docena.	1	2
12	1	Cinta de hiladillo de todos anchos, la libra.	1	32
0	1	Cinta de hilo fina curada, la libra.	1	21
4	1	Cinta de hilo fina sin curar, la libra.	1	7
20	1	Cinta de hilo ordinaria curada, la libra.		28
20	1	Cinta de hilo ordinaria sin curar, la libra.		21
1		Cinta de estopa, la pieza.		10
17	4	Cinta de estambre ancha fina para ligas, la pieza de doce varas.		33
7	1	Cinta de estambre estrecha fina para ligas, la pieza de doce varas.		25
9	1	Cinta de estambre ancha ordinaria para ligas, la pieza de doce varas.		21
13	1	Cinta de estambre estrecha ordinaria para ligas, la pieza de doce varas.		12
0	1	Cinta de filadiz, la libra.	1	10
20	8	Cinta de seda de todas clases y anchos, la libra.	8	
1	9	Cinta de terciopelo, la libra.	9	21
1		Cintas para papeles que llaman beiduquis, la docena de piezas.		33
1	3	Cintos de cuero grandes, la docena.	3	20
1	2	Cintos de cuero medianos, la docena.	2	6
1	1	Cintos de cuero chicos, la docena.	1	15
1	1	Cinturones con cartuchera, cada uno.	1	2
1	5	Ciruelas de las clases superiores, la carga mayor.	5	26
1	3	Ciruelas de las clases comunes, la carga mayor.	3	
1	1	Ciruelas pasas, la arroba.	1	17
1		Cisco ( <i>véase</i> Carbon de broza).		
1		Claveles ( <i>véase</i> Flores).		
1	2	Clavo de especia, la libra.	2	14
1	2	Clavos de hierro de todas clases, la arroba.	2	14
1	1	Cobalto en bruto, la arroba.	1	18
1		Cobalto beneficiado, la libra.		12
1	4	Cobertores grandes de lana, cada uno.	4	
1	3	Cobertores medianos de lana, cada uno.	3	
1	2	Cobertores chicos de lana, cada uno.	2	
13	1	Cobertores ordinarios de Palencia, cada uno.	1	7
13	6	Cobre viejo, la arroba.	6	
13		Cobre nuevo trabajado en baterías de cocina, braseros, y demas		
13	13	piezas comunes, la arroba incluso el en chapas.	13	17
17	10	Cobre á medio labrar en tejos, cascós &c., la arroba.	10	17
17	4	Cobre sin labrar, la arroba.	4	17
17	9	Cobre de la América española en tejos, la arroba.	9	
1		Coca, la libra.		12
1		Coches nuevos, <i>se exigirá el 6 por 100 de su estimación.</i>		
1	1	Cochinilla silvestre, la libra.	1	17
1	4	Cochinilla ó grana fina, la libra.	4	27
1	5	Cochinilla fina en polvo, la libra.	5	14
1		Coclearia, la libra.		4
1	1	Cocolmea, la arroba.	1	30
1	1	Cocomecatel, la arroba.	1	30
17	2	Cocos de América, la docena.	2	6
20	3	Codornices, el par.		8



	Cofres grandes, cada uno. . . . .	4	27
	Cofres medianos, cada uno. . . . .	3	20
	Cofres chicos, cada uno. . . . .	2	14
	Cohombros, la carga mayor. . . . .		18
	Cola comun, la arroba. . . . .	3	
	Cola superior de Zafra, la arroba. . . . .	4	17
	Cola de pescador, la arroba. . . . .	30	
	Coladores de mimbre para ropa, cada uno. . . . .		12
	Coladores de mimbre en tosto para lagares, cada uno. . . . .		8
	Colchas grandes de indiana acolchadas, cada una. . . . .	4	27
	Colchas medianas de indiana acolchadas, cada una. . . . .	4	
	Colchas chicas de indiana acolchadas, cada una. . . . .	3	
	Colchas grandes de hilo y algodón, cada una. . . . .	6	
	Colchas medianas de hilo y algodón, cada una. . . . .	5	
	Colchas chicas de hilo y algodón, cada una. . . . .	3	
	Colchas de indiana lisa grandes, cada una. . . . .	2	
	Colchas de indiana lisa medianas, cada una. . . . .	1	21
	Colchas de indiana lisa chicas, cada una. . . . .	1	
	Colchas grandes de desperdicios de seda, cada una. . . . .	5	
	Colchas medianas de desperdicios de seda, cada una. . . . .	4	
	Colchas chicas de desperdicios de seda, cada una. . . . .	2	28
	Colchas de hilo finas grandes, cada una. . . . .	8	
	Colchas de hilo finas medianas, cada una. . . . .	6	
	Colchas de hilo finas chicas, cada una. . . . .	4	
	Colchas de hilo ordinarias grandes, cada una. . . . .	4	
	Colchas de hilo ordinarias medianas, cada una. . . . .	3	
	Colchas de hilo ordinarias chicas, cada una. . . . .	2	7
	Colchas afelpadas de seda grandes, cada una. . . . .	20	14
	Colchas afelpadas de seda medianas, cada una. . . . .	14	
	Colchas afelpadas de seda chicas, cada una. . . . .	8	28
	Colchas manchegas grandes, cada una. . . . .	3	7
	Colchas manchegas medianas, cada una. . . . .	2	14
	Colchas manchegas chicas, cada una. . . . .	1	21
	Cotes, la carga mayor. . . . .		26
	Coliflores, la carga mayor. . . . .	6	
	Colino, plantas, la carga mayor. . . . .		28
	Colmenas con abejas, cada una. . . . .	1	17
	Colmenas vacías (véase Vasos de colmena). . . . .		
	Colmillos de elefante, la arroba. . . . .	3	20
	Coloquintidas, la libra. . . . .		17
	Collares de vidrio, la docena. . . . .	1	7
	Colleras para caballerías, la docena. . . . .	5	2
	Cominos, la fanega. . . . .	4	17
	Cominos rústicos, la arroba. . . . .	3	
	Concha de nacar ó madre de perla, la libra. . . . .		25
	Conejos caseros y campesinos, el par. . . . .		12
	Conejos de Indias el par. . . . .		8
	Confitura de todas clases de frutas verdes y secas, así en seco como en almibar, conserva, cajas, pastas &c., la libra. . . . .		12
	Congrio fresco, la arroba. . . . .	1	
	Congrio salado, la arroba. . . . .		26
	Contrayerba, la libra. . . . .		25
	Coral labrado, la libra. . . . .	6	

	Coral en rama, la libra. . . . .		21
	Coral en desperdicios, la libra. . . . .		9
	Coralina ó yerba cuquera, la libra. . . . .		4
	Copal (véase Anime copal).		
	Copalchi (véase Cascarilla blanca de América).		
	Copaiba (véase Aceite de copaiba).		
	Corbatines de vaqueta acharolados, la docena. . . . .	2	30
	Corbatines de estambre, la docena. . . . .	1	2
	Corachas vacías, cada una. . . . .	1	2
	Corachines vacíos, cada uno. . . . .		17
	Corcheras empegadas grandes y medianas, cada una. . . . .		25
	Corcheras empegadas chicas, cada una. . . . .		8
	Corcheras sin empegar grandes y medianas, cada una. . . . .		19
	Corcheras sin empegar chicas, cada una. . . . .		6
	Corchetes de alambre de hierro, la gruesa. . . . .		12
	Corchetes de alambre de latón, la gruesa. . . . .		19
	Corcho crudo, la arroba. . . . .		25
	Corcho quemado, la arroba. . . . .		17
	Corchos para taponés, la arroba. . . . .	4	27
	Corcho labrado en piezas de cualquiera clase, la arroba. . . . .	3	
	Cordelería de cáñamo de todas clases, la arroba. . . . .	4	27
	Cordellaté de todos colores, la vara. . . . .		10
	Cordellaté moteado, la vara. . . . .		12
	Corderillos (véase Pielés).		
	Cordero (véase Pielés).		
	Corderos (véase Ganados).		
	Cordobán (véase Pielés).		
	Cordones de lana dobles, la gruesa. . . . .	1	7
	Cordones de lana sencillos, la gruesa. . . . .		25
	Cordones de estambre, la gruesa. . . . .	1	15
	Cordones de hilo, la gruesa. . . . .	1	7
	Cordones de hilo y lana, la gruesa. . . . .		32
	Cordones de hilo y algodón, la gruesa. . . . .		25
	Cordones de seda dobles, la gruesa. . . . .	4	
	Cordones de seda sencillos, la gruesa. . . . .	2	14
	Cordones de desperdicios de seda, la gruesa. . . . .		32
	Cornales ó correas fuertes para uncir, la docena. . . . .	3	20
	Correal (véase Pielés).		
	Correage de vaqueta, la libra. . . . .		17
	Correage de becerro, la libra. . . . .		25
	Corteza de encina, la carga mayor. . . . .	1	27
	Corteza segunda de alcornoque, la carga mayor. . . . .	1	27
	Corteza de pino y otros cualesquiera árboles de la península, la carga mayor. . . . .	1	7
	Corteza de los mismos en polvo, la arroba. . . . .		8
	Corteza de caña, iholte y otros árboles de América, la arroba. . . . .		21
	Corteza de los mismos en polvo, la arroba. . . . .		25
	Corteza de alcaparras, la libra. . . . .		10
	Corteza de naranja, la arroba. . . . .	1	17
	Corteza de limón, la arroba. . . . .	1	17
	Corteza de cidra, la arroba. . . . .	1	17
	Corteza de granada, la arroba. . . . .	1	17
	Cortezas, aves, el par. . . . .		12

Costach, tejido de Asia, la vara. . . . .		5
Costales de lana dobles, cada uno. . . . .		25
Costales de lana sencillos, cada uno. . . . .		14
Costales de cañamo para granos, cada uno. . . . .		16
Cotonada de Cataluña, la vara. . . . .		6
Cotonada de algodón é hilo de tres cuartas y media de ancho, la vara. . . . .		6
Cotonada de algodón de cinco cuartas de ancho, la vara. . . . .		8
Cotonía acordellada ó piel de diablo ordinaria, la vara. . . . .		6
Cotonía acordellada entrefina, la vara. . . . .		8
Cotonía acordellada fina, la vara. . . . .		16
Cotonía lisa y rayada ordinaria de tres cuartas y media de ancho la vara. . . . .		6
Cotonía lisa y rayada ordinaria de media vara de ancho, la vara. . . . .		5
Cotonía fina acolchada, la vara. . . . .		16
Cotonía lisa entrefina, la vara. . . . .		10
Cotonía lisa fina, la vara. . . . .		12
Cotonía lisa superfina, la vara. . . . .		14
Cotorras y papagayos, cada uno. . . . .	4	17
Coyundas (véase Cornales). . . . .		
Craneo humano, la libra. . . . .	3	
Cremor tártaro, la libra. . . . .		17
Criadillas de tierra, la arroba. . . . .	1	17
Cribas grandes, la docena. . . . .	4	11
Cribas pequeñas, la docena. . . . .	2	18
Crin, la arroba. . . . .	6	
Crin trabajado, la libra. . . . .		21
Crisoles ordinarios, la docena. . . . .	1	2
Crisoles finos, la docena. . . . .	1	15
Cristal hueco, la carga mayor. . . . .	42	
Cristal montano, la libra. . . . .		4
Cristal tártaro, la libra. . . . .		17
Cristales planos de ocho por ocho, la docena. . . . .	1	27
Cristales planos de doce por doce, la docena. . . . .	4	11
Cristales planos de diez y seis por diez y seis, la docena. . . . .	7	7
Cuajo, la libra. . . . .		17
Cubas grandes para vino, cada una. . . . .	12	
Cubetas, cada una. . . . .	1	7
Cubos de madera con arcos y asa de hierro, cada uno. . . . .	1	7
Cubos grandes para ruedas de carruages sin pulir, cada par. . . . .		25
Cubos medianos de los mismos, cada par. . . . .		17
Cubos grandes para carruages labrados, el par. . . . .	1	17
Cubos medianos de los mismos, el par. . . . .		33
Cucharas y tenedores de hierro, la docena de veinte y cuatro piezas. . . . .	1	27
Cucharas y tenedores de latón, la docena de veinte y cuatro piezas. . . . .	2	30
Cucharas y tenedores de peltre, la docena de veinte y cuatro piezas. . . . .	2	6
Cucharas y tenedores de marfil, la docena de veinte y cuatro piezas. . . . .	7	7
Cucharas y tenedores de hueso, la docena de veinte y cuatro piezas. . . . .	3	20
Cucharas y tenedores de cuerno, la docena de veinte y cuatro piezas. . . . .	2	6
Cucharas y tenedores de box, la docena de veinte y cuatro piezas. . . . .		25
Cucharas de box, la gruesa. . . . .	3	30
Cucharas de pino labradas, la gruesa. . . . .	1	15
Cucharas de pino sin labrar, la carga mayor. . . . .	6	
Cucharitas de hierro, la docena. . . . .		19

Cucharitas de laton, la docena. . . . .		25
Cucharones de hierro, la docena. . . . .	I	17
Cucharones de pino, la carga mayor. . . . .	4	27
Cuchillos de mesa, la docena. . . . .	I	27
Cuchillos de cocina, la docena. . . . .	2	30
Cuchillos de monte, la docena. . . . .	14	14
Cuébanos grandes, la docena. . . . .	2	6
Cuébanos chicos, la docena. . . . .	X	15
Cuentas de vidrio, la libra. . . . .		10
Cuentas de maderas, la gruesa. . . . .		12
Cuerdas de guitarra y violin, el mazo. . . . .		19
Cuernó de ciervo en rama y calcinado (véase Astas de ciervo).		
Cuernó de ciervo en raeduras (véase Raeduras).		
Cueros al pelo y curtidos de todas clases (véase Pielles).		
Culantrillo, la libra. . . . .		8
Culantro (véase Cilantro).		

D

Damasco de seda, la vara. . . . .	R	12
Damasco de filosea, la vara. . . . .		30
Damasco de lana, la vara. . . . .		25
Damascos, fruta (véase Albaricoques).		
Damasquillo de seda, la vara. . . . .		33
Damasquillo de lana, la vara. . . . .		16
Dátiles verdes, la arroba. . . . .	I	27
Daux, tejido de algodón á cuadros, la vara. . . . .		6
Daza (véase Maíz).		
Dedales de laton, la gruesa. . . . .	I	27
Dedales de hierro, la gruesa. . . . .	I	15
Delantales en pieza de Cati, Benasal y otras partes, la vara.		8
Delanteras de cama de lana, cada una. . . . .	I	14
Delanteras de cama de hilo, cada una. . . . .	I	8
Dentales de arado, cada uno. . . . .		2
Despabiladeras de hierro finas y entrefinas, la docena. . . . .	5	15
Despabiladeras de hierro ordinarias, la docena. . . . .	I	6
Desperdicios de seda en pelo, la libra. . . . .		20
Desperdicios de suela (véase Suela).		
Desperdicios de pieles (véase Pielles).		
Despojos de ganado vacuno, cada uno. . . . .		14
Despojos de ternera, cada uno. . . . .		10
Despojos de ganado lanar, cada uno. . . . .		10
Despojos de ganado cabrio, cada uno. . . . .		20
Despojos de ganado de cerda, cada uno. . . . .		14
Devanaderas de madera, cada una. . . . .		17
Diamantes (véase Piedras preciosas).		
Dictamo blanco, la libra. . . . .		17
Dientes de jabalí, la libra. . . . .		17
Dientes de lobo marino, la libra. . . . .		17
Dientes de vaca marina, la libra. . . . .		2
Dividivi, la libra. . . . .		12
Doradilla, la libra. . . . .		
Dormideras (véase Adormideras).		
Dornajos ó Dornillas (véase Artesones).		

1	Doronico, la libra. . . . .		
1	Drizas (véase Cordelería de cáñamo).		22
	Duelas para pipás, el ciento. . . . .	9	
	Duelas para medias pipas, el ciento. . . . .	6	
1	Duelas para barriles, el ciento. . . . .	1	17
1	Duelas para herradas, cubos, cubetas y barrilitos, el ciento. . . . .	1	7
2	Duenas de madera (véase Artesas).		
1	Dulces de todas clases (véase Confitura).		
1	Duraznos, la carga mayor. . . . .	6	

**E**

	Ejes para coches, carros y carretas sin pulir, cada uno. . . . .		12
	Ejes pulidos, cada uno. . . . .		25
1	Eléboro blanco y negro, la libra. . . . .	6	
3	Elefantes, tejido de Asia, la vara. . . . .		8
1	Elemi goma, la libra. . . . .		10
	Embuchados, la arroba. . . . .	6	
	Encage de hilo fino y entrefino, la onza. . . . .	6	14
4	Encage de hilo ordinario, la onza. . . . .	3	7
1	Encage ó tejido de hilo llamado langueta, la onza. . . . .		14
1	Encage de plata fina, la onza. . . . .	1	18
	Encage de plata falsa, la onza. . . . .		12
2	Encage de oro fino, la onza. . . . .	1	12
	Encage de oro falso, la onza. . . . .		10
	Encerado de lienzo fino y entrefino, la vara. . . . .		16
1	Encerado de lienzo ordinario, la vara. . . . .		8
	Encerado de seda, la vara. . . . .		22
	Encina (véanse Madera y Leña).		
	Eneas (véase Aneas).		
	Entenas (véase Madera).		
	Enrejados de hilo, la libra. . . . .	1	14
	Enrejados de seda, la libra. . . . .	6	14
1	Enrejados de cinta, la libra. . . . .	8	
1	Entorchados para instrumentos músicos, la docena. . . . .		31
1	Enula campana, la libra. . . . .		17
1	Epítimo, la libra. . . . .		21
2	Epodio, la libra. . . . .		17
3	Erizos de castaña, el ciento. . . . .		10
3	Errax, la arroba. . . . .		12
1	Escabeche de besugos, bonito, atun, merluza, sardinas y otros pescados de mar, la arroba. . . . .	1	17
1	Escabeche de salmon, la arroba. . . . .	3	17
	Escabeche de ostras, la arroba. . . . .	2	
	Escabeche de anguilas y lampreas, la arroba. . . . .	3	17
1	Escabeche de truchas, la arroba. . . . .	2	
	Escamilla, tela de seda, la vara. . . . .		28
	Escaña, la fanega. . . . .		20
	Escarapelas de cerda, la docena. . . . .	1	27
	Escarola, la carga mayor. . . . .	1	30
	Escarpidores, la docena. . . . .	1	2
	Escarpines de lana, la docena de pares. . . . .	1	15
	Escobas ordinarias de tarai, retama y semejantes, la docena. . . . .		6

Escobas de palma con mangos, la docena. . . . .	1	16
Escobas de palma sin mango, la docena. . . . .	1	6
Escobas de valeo, cabezuela, algarabia y semejantes, la docena. . . . .		6
Escopetas, <i>se exigirá el 6 por 100 de su estimacion.</i>		
Escoplos, la docena. . . . .	1	27
Escorzopera, la arroba. . . . .	1	2
Escriños grandes, la docena. . . . .	3	8
Escriños medianos, la docena. . . . .	1	27
Escriños pequeños, la docena. . . . .	1	15
Esmalte de colores, la libra. . . . .		8
Esmeril, la libra. . . . .		4
Espadas y Espadines, <i>se exigirá el 6 por 100 de su estimacion.</i>		
Espadañas ( <i>véase Aneas</i> ).		
Esparteñas ( <i>véase Alpargatas de esparto</i> ).		
Esparto crudo, la carga mayor. . . . .	2	14
Esparto cocido, la carga mayor. . . . .	3	
Espárragos de huerta, la arroba. . . . .		12
Espárragos de monte, la arroba. . . . .		6
Espejos de todos tamaños, <i>se exigirá el 6 por 100 de su estimacion.</i>		
Espejelos ó lentes para anteojos, la gruesa. . . . .	4	11
Espiguilla, tela de seda, la vara. . . . .		30
Espinacas, la carga mayor. . . . .	1	
Espiritu de azúfre, la libra. . . . .		6
Espiritu de cuerno de ciervo, la libra. . . . .	2	8
Espiritu de esplego, la libra. . . . .		14
Espiritu de romero, la libra. . . . .		14
Espiritu carminativo, la libra. . . . .	1	30
Espiritu de nítro, la libra. . . . .		29
Espiritu de hollin, la libra. . . . .	1	27
Espiritu de sal amoniaco, la libra. . . . .		29
Espiritu de vitriolo, la libra. . . . .		12
Espiritu licor de vida, la libra. . . . .		21
Espiritu de sal comun, la libra. . . . .		25
Esplego en manojos, la carga mayor. . . . .	1	6
Esplego en simiente, la fanega. . . . .	1	20
Espolin, tela de seda, la vara. . . . .	1	26
Espojas, la arroba. . . . .	12	
Espuelas de hierro, la docena de pares. . . . .	2	6
Espuelas plateadas, la docena de pares. . . . .	3	20
Espuelas de laton, la docena de pares. . . . .	3	20
Espuestas de palma grandes y medianas, la docena. . . . .	1	15
Espuertas de palma chicas, la docena. . . . .		25
Espuertas de esparto grandes y medianas, la docena. . . . .	1	2
Espuertas de esparto chicas, la docena. . . . .		19
Espuma de vidrio ( <i>véase Salatron</i> ).		
Espumillon, tela de seda, la vara. . . . .	1	2
Estafisagria, la libra. . . . .		8
Estambre en pelo, la libra. . . . .		21
Estambre hilado ( <i>véase Hilaza</i> ).		
Estameña basta de todas partes, la vara. . . . .		11
Estameñas finas de todas partes, la vara. . . . .		19
Estameña del cármén, la vara. . . . .		19
Estameñas de Cataluña, la vara. . . . .		16

Estampas de papel de marca mayor, el ciento. . . . .	90	
Estampas de papel de marquilla, el ciento. . . . .	60	
Estampas de papel de pliego regular, el ciento. . . . .	30	
Estampas de papel de medio pliego, el ciento. . . . .	18	
Estampas de papel de cuartilla, el ciento. . . . .	9	
Estaño en barretas, la arroba. . . . .	7	17
Estaño viejo, la arroba. . . . .	2	14
Estaño labrado en toda clase de piezas y utensilios no expresados en esta tarifa, la arroba. . . . .	15	
Estaquillas para zapateros, el millar. . . . .		17
Estatuas de yeso, piedra, maderas, metales ó cualquiera otra materia, <i>se exigirá el 6 por 100 de su estimacion.</i>		
Estepas ( <i>véase Leña menuda</i> ).		
Esteras de junco blancas, la carga mayor. . . . .	48	
Esteras de junco labradas de colores, la carga mayor. . . . .	60	
Esteras de esparto comunes, la carga mayor. . . . .	8	14
Esteras de esparto de colores, la carga mayor. . . . .	10	27
Esteras de palma, la carga mayor. . . . .	7	7
Esteras de anea, la carga mayor. . . . .	2	14
Esteras de yerbas, la carga mayor. . . . .	1	15
Estopa de lino en pelo, la arroba. . . . .		17
Estopa de cáñamo en pelo, la arroba. . . . .		12
Estopa de seda en pelo, la libra. . . . .		21
Estopas hiladas ( <i>véase Hilaza</i> ).		
Estopas tejidas ( <i>véase Lienzo</i> ).		
Estopilla de lino ó sedeña en pelo, la arroba. . . . .		22
Estopilla, tela de algodón, la vara. . . . .		6
Estorninos, la docena. . . . .		10
Estribos de madera guarnecidos de hierro, el par. . . . .	1	27
Estribos de madera sin guarnecer, el par. . . . .		21
Eumertis, tejido de Asia, la vara. . . . .		7
Extracto católico, la libra. . . . .	5	12
Extracto de acíbar, la libra. . . . .	1	2
Extracto de regaliz, la libra. . . . .		12
Extracto de ratania, la libra. . . . .	2	14
Extracto de quina, la libra. . . . .	2	14

## F

Fajas de estambre para fajeros de niños, la pieza de doce varas. . . . .		33
Fajas de algodón para fajeros de niños, la pieza de doce varas. . . . .		12
Fajas de lana, cada docena. . . . .	4	28
Fajas de estambre, cada docena. . . . .	6	25
Fajas de hilo, cada docena. . . . .	6	25
Fajas de algodón, cada docena. . . . .	2	6
Fajas de hilo y algodón, cada docena. . . . .	5	18
Fajas de estambre é hilo, cada docena. . . . .	6	25
Fajas de seda de todos tamaños y colores, la libra. . . . .	8	
Felpas de seda largas, la vara. . . . .	1	7
Felpas de seda lisas, la vara. . . . .	1	15
Felpas de seda matizadas, la vara. . . . .	1	28
Felpas de filosedas largas, la vara. . . . .		25
Felpillas gordas, cada pieza. . . . .		12

Felpillas delgadas, cada pieza. . . . .		19
Felpudos ( <i>véase</i> Ruedos afelpados).		
Fiambreras de madera ( <i>véase</i> Obrage de madera).		
Fideos, la arroba. . . . .	2	14
Filadiz en pelo, la libra. . . . .		21
Filipichin, la vara. . . . .		21
Filoseda, la seda. . . . .		16
Flautas y flautillos ( <i>véase</i> Instrumentos músicos).		
Flecos de seda, la libra. . . . .	6	14
Flecos de hilo y seda, la libra. . . . .	3	21
Flecos de lana, la libra. . . . .		21
Flor de sauco, la libra. . . . .		3
Flor de melocoton, la libra. . . . .		4
Flor de rubia, la libra. . . . .		10
Flor de violeta, la libra. . . . .		12
Flor de malvas, la libra. . . . .		6
Flor de azúfre, la libra. . . . .		12
Flor de hinojo, la libra. . . . .		6
Flor de dictamo ( <i>véase</i> Dictamo).		
Flor de benjui ó laserpicio, la libra. . . . .	38	14
Flor de tila, la libra. . . . .		8
Flor de borraja, la libra. . . . .		12
Flor de cardo, la libra. . . . .		10
Flor de granado ( <i>véase</i> Balaustria).		
Flor árnica, la libra. . . . .	1	7
Flores y yerbas odoríferas, la cesta mediana. . . . .		12
Flores de mano de seda, pluma y cualquiera otra materia, <i>se exigirá el 6 por 100 de su estimacion.</i>		
Fondo, tercipele labrado con campo de raso, la vara. . . . .	2	7
Fondos para pipas de madera, el par. . . . .		25
Fondos para barriles y toneles, el par. . . . .		12
Formones, la docena. . . . .	1	27
Fortepianos ( <i>véase</i> Instrumentos músicos).		
FORAGE ( <i>véase</i> Alcacer).		
Fréjoles ( <i>véase</i> Judías).		
Frenos comunes, la docena. . . . .	14	14
Frenos finos, la docena. . . . .	28	27
Fresas, la libra. . . . .		2
Fresno ( <i>véanse</i> Madera y Leña).		
Frisa, tela de lana, la vara. . . . .		10
Frisoles ó frisuelos ( <i>véase</i> Judías).		
Fruslera sin labrar, la arroba. . . . .	10	17
Fruslera labrada en cualesquiera piezas y utensilios no expresados en esta tarifa, la arroba. . . . .	18	
Frutas verdes que no esten expresadas en esta tarifa, la carga mayor.	3	
Frutas secas que no esten comprendidas en esta tarifa, la fanega. . . . .	1	17
Frutilla para rosarios, la gruesa. . . . .		25
Fuelles de fraguas, unos. . . . .	9	
Fuelles para cocina, unos. . . . .		17
Fundas de hule para sombreros, la docena. . . . .	5	2
Fusiques de asta ó box, la gruesa. . . . .	10	4
Fustes de madera para sillas de montar, la docena. . . . .	1	27
Fustete ( <i>véase</i> Palo fustete).		



G

Galápagos, la docena. . . . .	1	2
Galipodio (véase Resina de pino).		
Galones de seda, la libra. . . . .	6	14
Galones de oro fino, la onza. . . . .	1	18
Galones de oro falso, la onza. . . . .		12
Galones de plata fina, la onza. . . . .	1	12
Galones de plata falsa, la onza. . . . .		10
Gallinas, el par. . . . .		12
Gallinetas ó gallinas de rio, el par. . . . .		6
Gallipavos ó gallinas de Indias, el par. . . . .		12
Gallos, el par. . . . .		10
Gamellas (véase Artesones).		
Gamos (véase Ganados).		
Gamuzas (véase Pielés).		

GANADOS.

Vacuno.

Toros, bueyes y vacas, cada cabeza. . . . .	60	
Novillos y novillas, cada cabeza. . . . .	30	
Becerras y becerras que no lleguen á dos años, cada cabeza. . . . .	20	
Becerrillos lechales, cada uno. . . . .	5	

Lanar.

Carneros y ovejas, cada cabeza. . . . .	5	
Borregos y borregas separados de las madres hasta llegar al año, cada cabeza. . . . .	1	27
Corderos lechales, cada uno. . . . .		20

Cabrío.

Machos y cabras, cada cabeza. . . . .	6	
Chivos y chivas separados de las madres hasta llegar al año, cada cabeza. . . . .	1	18
Cabritos lechales, cada uno. . . . .		20

De cerda.

Cerdos gordos, cada uno. . . . .	30	
Cerdos de año arriba, cada uno. . . . .	15	
Cerdos de ménos de un año, cada uno. . . . .	6	
Cerdos lechales, cada uno. . . . .	1	
Cerdos en canal (véase Tocino).		

Montés.

Ciervos, cada cabeza. . . . .	7	
Venados, cada cabeza. . . . .	9	
Gamos, cada cabeza. . . . .	5	
Corzos, cada cabeza. . . . .	4	
Jabalíes, cada uno. . . . .	12	

Caballar.

Caballos y yeguas cerriles, cada uno. . . . .	12	
Caballos y yeguas domados, cada uno. . . . .	16	

Asnal.

Burros y burras cerriles, cada uno. . . . .	6	
Burros y burras domados, cada uno. . . . .	12	

Mular.

Muletos y mujetas, cada uno. . . . .	40	
Mulos y mulas, cada uno. . . . .	60	

Gacelas (véase Pielés).

	Ganchos de madera para cuerdas de carga, la gruesa. . . . .	2	30
	Gangas, el par. . . . .		10
1	Gansos, el par. . . . .		28
	Garapiñeras de hoja de lata grandes, cada una. . . . .	1	27
2	Garapiñeras de hoja de lata medianas, cada una. . . . .	1	7
1	Garapiñeras de hoja de lata pequeñas, cada una. . . . .		21
	Garbanzos, la fanega. . . . .	2	14
1	Garbanzos tostados, la arroba. . . . .	1	10
	Garras, tejido de Asia, la vara. . . . .		6
	Garrobas (véase Alverjones).		
	Garrofas (véase Algarrobas).		
	Garruchas, la docena. . . . .	2	30
	Garzas, el par. . . . .		24
	Garcetas, el par. . . . .		10
	Gasa ancha de cinco cuartas, llamada muselina de seda, la vara. . . . .		25
	Gasa de dos tercias de ancho labrada y rayada, la vara. . . . .		14
	Gasa ordinaria de vara de ancho lisa y pintada, llamada de peseta, la vara. . . . .		8
	Gasa ordinaria estrecha con listas de plata falsa, la vara. . . . .		11
	Gasa fina para guarnecer, la onza. . . . .		25
	Gasa de humo de Cataluña, la vara. . . . .		22
	Gazapos, el par. . . . .		8
	Genciana, la libra. . . . .		6
	Ginjoles (véase Azufaifas).		
	Girasol, la libra. . . . .		10
	Glasa (véase Sandaraca).		
1	Glasé de seda y plata, la vara. . . . .	4	14
1	Glasé de seda y oro, la vara. . . . .	4	28
	Goma comun de árboles frutales, la libra. . . . .		6
	Goma ánimo (véase Anime copal).		
	Goma caraña (véase Caraña).		
1	Goma mangle, la libra. . . . .		6
1	Goma tacamaca, la libra. . . . .	1	2
	Goma elemi (véase Elemi).		
	Goma benjuí ó menjuí, la libra. . . . .		29
	Goma lerni ó de limon (véase Elemi).		
1	Gorras ordinarias á la italiana de la clase de sombreros, cada una. . . . .	1	
1	Gorras finas afelpadas de la misma clase, cada una. . . . .	1	28
	Gorras de badana, cada una. . . . .		17
	Gorras de seda para niños, la docena. . . . .	7	7
1	Gorros blancos de algodón sencillos, la docena. . . . .		33
1	Gorros de los mismos dobles, la docena. . . . .	1	23
1	Gorros de algodón de distintos colores dobles, la docena. . . . .	1	31
1	Gorros de los mismos sencillos, la docena. . . . .	1	11
1	Gorros de algodón encarnados sencillos, la docena. . . . .	1	15
	Gorros de los mismos dobles, la docena. . . . .	2	13
1	Gorros sencillos de estambre de colores, la docena. . . . .	3	12
1	Gorros de los mismos dobles, la docena. . . . .	5	26
	Gorros de lana sencillos, la docena. . . . .	2	6
1	Gorros de lana dobles, la docena. . . . .	2	30
1	Gorros de hilo, la docena. . . . .	2	30
	Gorros de seda negros sencillos, la docena. . . . .	3	29
1	Gorros de seda negros dobles, la docena. . . . .	5	26
	Grana fina (véase Cochinilla fina). . . . .		

Grana silvestre ó granilla de América (véase Cochinilla silvestre).		
Grana silvestre de España, llamada Quermes, la libra.	1	17
Grana ó grano de Aviñon ó Nerprun, la libra.		6
Granadas, la carga mayor...		9
Granza ó rubia en polvo, la libra..		6
Granza ó rubia en raiz, la libra..		4
Greda, la arroba...		6
Griseta, la vara.		21
Grosella, la libra...		6
Guacamayos, cada uno...	6	
Gualda, la carga mayor..	3	20
Guantes de estambre y lana, la docena de pares.	4	11
Guantes de algodón, la docena de pares.	1	19
Guantes de hilo, la docena de pares.	4	11
Guantes de seda, la docena de pares.	5	10
Guantes de cabritilla, la docena de pares.	8	22
Guantes de gamuza, la docena de pares.	6	17
Guantes de ante, la docena de pares.	10	27
Guardapieses de hiladillo y seda esquejada, cada corte.	4	
Guardapieses de estambre en corte, cada uno.	2	14
Guarnicion de lana de Mallorca, la vara..		16
Gubias, la docena..	2	6
Guijas (véase Almortas).		
Guindas de las clases superiores, la carga mayor.	9	
Guindas de las clases comunes, la carga mayor..	6	
Guisantes verdes, la arroba.		14
Guisantes secos, la fanega...	2	
Guitarras (véase Instrumentos músicos).		
Guitarrillas para juguetes de niños, la docena.	1	15

H

Habas verdes, la carga mayor...	2	14
Habas secas, la fanega...	2	
Habichuelas (véase Judías).		
Hachas de viento, la docena..	1	15
Hachas grandes para talar, cada una..		25
Hachas medianas, cada una..		12
Hachuclas, cada una.		6
Halcones, cada uno..	1	25
Harina de trigo, la arroba..		12
Harina de cebada, la arroba.		10
Harina de arroz, la arroba..	2	
Harina de adaza, la arroba..		10
Harina de almortas, la arroba.		10
Harina de maiz, la arroba.		10
Harina de centeno, la arroba.		10
Hebillas de hierro para correages, la gruesa.	5	26
Hebillas de metal para correages, la gruesa.	8	22
Hematite, la libra.		8
Heno, la carga mayor.		30
Herraduras, la arroba.	2	14
Herramientas (véase Hierro).		
Hienda de lagarto, la libra.		30
Hierro nuevo en barras, la arroba.	1	7

Juncos para calzas, la carga mayor.  
 Juncos de Indias (véase Cañas de Indias)

Hierro forjado en toscó como bergajon, tochos, cuadradrillo, llantas &c., la arroba. . . . .	1	27
Hierro labrado en toda clase de piezas y utensilios no expresados en esta tarifa, la arroba. . . . .	2	24
Hierro labrado en toda clase de piezas aceradas para herramientas, la arroba. . . . .	3	20
Hierro colado en ollas y otros utensilios semejantes, la arroba. . . . .	6	
Hierro labrado en catres y camas, <i>se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.</i>		
Hierro viejo, la arroba. . . . .	6	25
Higos verdes, la carga mayor. . . . .	12	
Higos secos la carga mayor. . . . .	12	12
Higos chumbos, la arroba. . . . .		12
Hiladillo ( <i>véase</i> Cinta de hiladillo).		
Hiladillo ó hilaza de estopas de seda, la libra. . . . .	1	2
Hilaza de marañas ó desperdicios de seda, la libra. . . . .		18
Hilaza cruda de lino, la arroba. . . . .	7	
Hilaza á medio curar de lino, la arroba. . . . .	10	
Hilaza cruda de cáñamo, la arroba. . . . .	3	
Hilaza á medio curar de cáñamo, la arroba. . . . .	4	
Hilaza de estopas de lino, la arroba. . . . .	4	
Hilaza de sedeña ó estopilla de lino, la arroba. . . . .	5	
Hilaza de estopas de cáñamo, la arroba. . . . .	2	
Hilaza de estambre, la arroba. . . . .	12	
Hilaza de lana basta, la arroba. . . . .	4	
Hilaza de lana entrefina, la arroba. . . . .	7	
Hilaza de lana fina, la arroba. . . . .	10	
Hilaza de filadiz, la libra. . . . .	1	28
Hilos blancos finos para coser, la libra. . . . .	1	21
Hilos blancos medianos para coser, la libra. . . . .	1	3
Hilos blancos ordinarios para coser, la libra. . . . .		21
Hilos de colores, la libra. . . . .		33
Hilo blanco de cáñamo, la libra. . . . .		14
Hilo de oro fino, la onza. . . . .	1	12
Hilo de oro falso, la onza. . . . .		10
Hilo de plata fina, la onza. . . . .	1	7
Hilo de plata falsa, la onza. . . . .		8
Hilo de hierro y laton ( <i>véase</i> alambre).		
Hinojo en yerba, la carga mayor. . . . .		30
Hinojo en simiente, la arroba. . . . .	1	6
Hisopo húmedo, la libra. . . . .		6
Hoces, la docena. . . . .	2	30
Hojas de lata sin labrar, la arroba. . . . .	7	7
Hoja de lata labrada en toda clase de piezas y utensilios no expresados en esta tarifa, la arroba. . . . .	12	
Hojas de lentisco, la arroba. . . . .		17
Hojas de laurel, la arroba. . . . .		17
Hojas de morera, la arroba. . . . .		8
Hojas de sen, la libra. . . . .		14
Hojas de espadas, sables, espadines, y cuchillos, <i>se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.</i>		
Hojuela de oro fino, la onza. . . . .	2	4
Hojuela de plata fina, la onza. . . . .	1	27
Horcas de madera para hacinar y volver las mieses, la docena. . . . .	1	15
Horcates de madera para todo tiro, la docena. . . . .	2	6

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

Hormas finas para zapateros, la carga mayor. . . . .	12	
Hormas ordinarias, la carga mayor. . . . .	6	
Hormas para botas, el par. . . . .	1	7
Hormillas de madera para botones grandes, el mazo de veinte gruesas. . . . .	3	
Hormillas de madera para botones chicos, el mazo de veinte gruesas. . . . .	1	7
Hormillas grandes de hueso y asta, el mazo de veinte gruesas. . . . .	2	30
Hormillas chicas de hueso y asta, el mazo de veinte gruesas. . . . .	1	15
Hortaliza que no esté comprendida en esta tarifa, la carga mayor. . . . .	1	
Horteras de madera (véase Obrage de madera). . . . .		
Hueso sin labrar, la arroba. . . . .		30
Hueso labrado, la libra. . . . .		25
Hueso de aceituna crudo, la fanega. . . . .		12
Hueso del corazon del ciervo, la libra. . . . .	3	20
Hueso de pescado lucio, la libra. . . . .		17
Huevos, el ciento. . . . .		32
Huevos de pescados, la arroba. . . . .		20
Hule fino de lino y algodón, la vara. . . . .		16
Hule de seda, la vara. . . . .		22
Humo de pez ó polvos de imprenta, la libra. . . . .		8
Husos pulidos para hilar, la docena. . . . .		17
Husos sin pulir, la carga mayor. . . . .	4	8

I

Imperatoria, la libra. . . . .		6
Indiana ancha ordinaria, la vara. . . . .		5
Indiana estrecha ordinaria, la vara. . . . .		4
Indiana ordinaria para forros, la vara. . . . .		4
Indiana entrefina, la vara. . . . .		6
Indiana fina, la vara. . . . .		8
Indiana superior imitada á la llamada de zaraza, la vara. . . . .	11	
Instrumentos músicos de todas clases, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion. . . . .		8
Instrumentos decirugía, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion. . . . .		17
Instrumentos astronómicos y físicos, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion. . . . .		17
Intestinos en salmuera, la arroba. . . . .	3	
Intestinos secos, el mazo grande de 72 varas. . . . .		25
Intestinos secos, el mazo mediano de 50 varas. . . . .		16
Intestinos secos, el mazo pequeño de 20 varas. . . . .		6
Ipecacuana (véase Bejuquillo). . . . .		

J

Jabalíes (véase Ganados). . . . .		
Jamones y brazuelos, la libra. . . . .		8
Jaulas de mimbres, la docena. . . . .	2	6
Jaulas de alambre, la docena. . . . .	6	17
Judías secas, la fanega. . . . .	1	32
Judías verdes, la carga mayor. . . . .	2	17
Juguetes de barro, madera &c. (véase Obrages). . . . .		
Juncos para esteras, la carga mayor. . . . .	1	27
Juncos de Indias (véase Cañas de Indias). . . . .		

12	12	Formas para capotes, la carga mayor.		
6	6	Formas ordinarias, la carga mayor.		
1	1	Formas para botas, el par.		
3	3	Formas para botas, el par, el mazo de veinte cruces.		
1	1	Formas para botas, el par, el mazo de veinte cruces.		
30	12	Lacobríes, tejido de Asia, la vara.	4	6
12	12	Ladrillos, el ciento.	1	6
1	1	Lamparilla, tela de lana, la vara.	9	
30	30	Lamparillas (véase Mariposas).	1	17
32	32	Lampreas, la arroba.	2	
12	12	Lana ordinaria sucia, la arroba.	3	7
20	20	Lana ordinaria lavada, la arroba.	5	21
17	17	Lana ordinaria cardada, la arroba.	4	8
32	32	Lana entrefina sucia, la arroba.	7	7
20	20	Lana entrefina lavada, la arroba.	12	
10	10	Lana entrefina cardada, la arroba.	6	
12	12	Lana fina sucia, la arroba.	12	
12	12	Lana fina lavada, la arroba.	16	27
3	3	Lana fina cardada, la arroba.	30	
17	17	Lana de añinos (véase Añinos).	9	
3	3	Lanas hiladas (véase Hilaza).	21	6
6	6	Lana de vicuña, la arroba.	28	
2	2	Lana de camello, la arroba.	14	
2	2	Lanilla, tela de lana, la vara.	12	
2	2	Lancetas, la docena.	4	
4	4	Lantejas, la fanega.	10	
4	4	Lantejuela de oro fino, la onza.	31	
6	6	Lantejuela de oro falso, la onza.	19	
8	8	Lantejuela de plata fina, la onza.	31	
8	8	Lantejuela de plata falsa, la onza.	31	
11	11	Lanzas para coches y carros, cada una.	3	
20	20	Lapiceros, la docena.	3	20
10	10	Lápiz, la arroba.	3	
6	6	Lápiz plomo, la arroba.	12	
3	3	Lápiz de colores para pintar al pastel, la libra.	33	
3	3	Látigos de correa, la docena.	7	17
20	20	Latón en chapas, la arroba.	3	20
10	10	Latón en pasta y tejos, la arroba.	7	
6	6	Latón labrado en cruces chicas y medallas, la libra.	3	
3	3	Latón labrado en toda clase de piezas y utensilios no expresados en esta tarifa, la arroba.	7	12
3	3	Latón plateado para marcos de cuadros, la libra.	32	
8	8	Latón viejo, la arroba.	6	
6	6	Láudano ó extracto de opio en pasta, la libra.	25	
17	17	Láudano líquido, la libra.	22	
32	32	Lebratos, cada par.	2	20
17	17	Leche de cabras y ovejas, el cántaro de ocho azumbres.	12	
32	32	Leche de vacas y burras, la azumbre.	32	
17	17	Leche de tierra, la libra.	6	
17	17	Leche de maría, la libra.	25	
27	27	Lechoncillos, (véase Ganados).	22	
27	27	Lechugas, la carga mayor.	2	
27	27	Lechuguino, la carga mayor.	20	

	Lenguas de vaca, cada una.	4	
41	Lenguas de cerdo, cada una.	2	
	Lenguas de reses menores, la docena.	10	
	Leña menuda ó ramage de toda clase de árboles y arbustos, la carga mayor.	8	
	Leña gruesa de encina y roble, la carga mayor.	10	
	Leña gruesa de pino y demas árboles, la carga mayor.	10	
	Letra de imprenta, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		
41	Libros, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		
41	Libros de oro y plata para doradores (véase Oro y Plata batida).		
	Liebres, cada una.	8	
	Lienzo coruña ordinario, la vara.	8	
	Lienzo coruña entrefino, la vara.	11	
	Lienzo coruña fino, la vara.	14	
	Lienzo casero, la vara.	10	
	Lienzo crudo de lino, la vara.	8	
	Lienzo de sedeña ó estopilla de lino, la vara.	7	
72	Lienzo de estopa de lino, la vara.	6	
30	Lienzo de cáñamo, la vara.	7	
	Lienzo de cáñamo crudo, la vara.	6	
	Lienzo pintado ordinario, llamado calanca, la vara.	7	
	Lienzo del mismo entrefino, la vara.	10	
	Lienzo del mismo fino, la vara.	12	
	Lienzo bocadillo ó platilla, la vara.	10	
	Lienzo llamado toca, la vara.	7	
11	Liga, la arroba...	3	
	Ligas manchegas, la docena de pares.	1	15
	Ligas de seda, la docena de pares.	1	32
11	Lija, la libra...		27
	Limas de acero (véase Acero labrado).		
	Limas, fruta la carga mayor.	4	17
	Limoncillos para confitar, la carga mayor.	3	17
72	Limonos, la carga mayor.	4	17
	Linaza, la fanega.	3	8
	Lino rastrillado, la arroba.	2	17
	Lino sin rastrillar, la arroba.	1	17
4	Lino hilado (véase Hilaza).		
	Liquen (véase Pulmonaria).		
	Liquidambar, la libra.		17
	Listadillo ó tela listada de hilo y algodón, la vara.		11
	Listadillo ó tela listada de seda y algodón, la vara.		21
	Listones de seda (véase Cintas de seda).		
	Lombarda la carga mayor.	2	
	Lomillos para caballería mayor, la docena.	3	8
	Lomillos para caballería menor, la docena.	2	6
	Longaniza, la arroba.	4	17
	Lona, la vara.		8
	Loza fina de todas partes del reino, la carga mayor.	18	
	Lunas para espejos de todos tamaños, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		
	<b>LL</b>		
	Llaves de escopeta finas, la docena.	43	7
	Llaves de escopeta regulares, la docena.	28	27

4	Llaves de escopeta ordinarias, la docena.	14	14
10			
8			
10			
10			
	<b>M</b>		
	Macarrones, la arroba.	2	14
	Macetas ó tiestos con plantas de flores, la docena.	1	14
8	Machos de cabrío (véase Ganados).		
8	Macocas (véase Brevas).		
11	Madera para arboladura de navíos, entenas, vergas, remos, y toda clase de piezas de construcción, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		
14	Madera de encina, roble, pino, sabinas, haya, castaño, box y semejantes, en troncos, tablas, tablones y leños, el carrode sesenta arrobas.	4	27
10	Madera de los mismos árboles en toda clase de piezas en tosco ó á medio labrar, la carga mayor.		30
10	Madera de nogal, ciprés, olivo y semejantes, en troncos, tablas, tablones y leños, el carro de sesenta arrobas.	6	
11	Maderas de los mismos árboles en toda clase de piezas á medio labrar, la carga mayor.	1	6
11	Madera de azufaifo, albaricoquero, cerezo, peral, morera, limonero, naranjero y semejantes, en troncos, tablas, tablones y leños, el carro de sesenta arrobas.	7	17
14	Madera de los mismos árboles en toda clase de piezas en tosco, la carga mayor.	1	17
10	Maderas de las clases expresadas y otras cualesquiera del reino en todo género de piezas, muebles y utensilios acabados, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		
10	Madera correosa para cajas, la carga mayor.	1	17
10	Maderas preciosas de América de clases superiores, como ébano, caoba, granadillo, &c. la arroba.	3	
10	Maderas preciosas de América de clases inferiores, como caobilla, cédro, acana, &c. la arroba.	2	4
10	Maderas preciosas de América en toda clase de piezas, muebles y utensilios, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		
10	Madre de perla (véase Concha de nacar).		
10	Madroños, la arroba.		14
10	Mahon ancho, la vara.		6
10	Mahon comun blanco, de colores, liso, rayado del ancho regular, la vara.		4
10	Mahon asargado de las mismas clases, la vara.		5
10	Mahon fondo blanco listado de colores, la vara.		5
10	Mahon de colores imitado á punto, la vara.		6
10	Maiz, la fanega.		20
10	Maletas chicas, cada una.	1	27
10	Maletas medianas, cada una.	3	
10	Maletones grandes de vaqueta, cada uno.	7	7
10	Mangle (véase Goma Mangle).		
10	Manos de piedra para labrar chocolate, la docena.	5	26
10	Mantas de lana peludas grandes, cada una.	4	28



3	Mantas de lana peludas regulares, cada una.	3	7
	Mantas llamadas de muestra finas grandes, cada una.	4	
22	Mantas de las mismas regulares, cada una.	3	
3	Mantas de gerga, lana é hilo ordinarias para caballerías, cada una.	1	7
22	Mantas ordinarias de otras diversas clases, cada una.	1	
22	Mantas de desperdicios de seda grandes, cada una.	4	28
17	Mantas de las mismas regulares, cada una.	3	7
	Manteca de cacao, la libra.		21
12	Manteca de antimonio, la libra.	7	7
	Manteca de coroso, la libra.		14
22	Manteça de vacas fresca y salada, la libra.		8
22	Manteca ó mantequilla de vacas en cajas, la docena.	1	14
22	Manteca de puerco derretida, la arroba.	6	
22	Manteça de puerco en rama, la arroba.	4	17
22	Manteca ó pomada para el pelo, la libra.		33
22	Manteles de cinco á seis cuartas de ancho ordinarios, la vara.		19
22	Manteles del mismo ancho finos y entrefinos, la vara.		25
22	Manteles de estopa, la vara.		12
22	Mantillas de muselina bordadas (véase Bordados).		
22	Manucordios (véase Instrumentos músicos).		
22	Manzanas de todas clases, la carga mayor.	7	17
22	Manzanilla, la arroba.	3	
22	Mapas grandes, la docena.	21	20
22	Mapas medianos y chicos, la docena.	10	27
22	Maquimaqui, la libra.		4
22	Máquinas de diversas clases y materias para las artes, oficios y otros usos, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		
22	Marañas (véase Desperdicios de seda).		
22	Marfil en bruto (véase Colmillos de elefante).		
22	Marfil labrado, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		
22	Marga, gerga gruesa para sacas, la vara.		8
22	Mariposas, candelillas, la docena de cajitas.	2	30
22	Mármol (véase Piedra).		
22	Martillos, la docena.	2	6
22	Marun, la libra.		25
22	Matalauga (véase Anis).		
22	Mechoacan, raiz, la libra.		10
22	Medias de seda para hombre, la docena de pares.	21	21
22	Medias de seda para muger, la docena de pares.	16	28
22	Medias de seda de alducar para hombre, la docena de pares.	9	21
22	Medias de seda de alducar para muger, la docena de pares.	7	7
22	Medias de seda caladas y bordadas, la docena de pares.	21	21
22	Medias de seda para niños, la docena de pares.	9	21
22	Medias de seda de punto doble para hombre, la docena de pares.	28	28
22	Medias de algodón ordinarias para hombre, la docena de pares.	2	13
22	Medias de algodón ordinarias para muger, la docena de pares.	1	23
22	Medias de algodón entrefinas y finas para hombre, la docena de pares.	4	27
22	Medias de algodón entrefinas y finas para muger, la docena de pares.	3	3
22	Medias de algodón superfinas rayadas para hombre, la docena de pares.	6	
22	Medias de algodón regulares caladas y bordadas, la docena de pares.	4	27
22	Medias de algodón superiores caladas y bordadas, la docena de pares.	6	
22	Medias de algodón ordinarias para niños, la docena de pares.		25

3	Medias de algodón finas y entrefinas para niños, la docena de pares.	11	3
4	Medias de hilo fino rayadas para hombre, la docena de pares.	12	
3	Medias de hilo fino para muger, la docena de pares.	5	26
7	Medias de filosedá para hombre, la docena de pares.	8	6
1	Medias de filosedá para muger, la docena de pares.	6	25
82	Medias ordinarias de estambre para hombre, la docena de pares.	5	26
7	Medias ordinarias de estambre para muger, la docena de pares.	4	11
12	Medias finas y entrefinas de estambre para hombre, la docena		
7	de pares.	9	21
41	Medias finas y entrefinas de estambre para muger, la docena		
8	de pares.	5	26
41	Medias de estambre para niños, la docena de pares.	2	30
0	Medias de lana para hombre, la docena de pares.	4	28
71	Medias de lana para muger, la docena de pares.	3	12
72	Medias de lana para niños, la docena de pares.	1	23
01	Medias de lana abatanadas, la docena de pares.	3	29
22	Medias de estopa con trabillas, la docena de pares.	2	30
21	Melocotones la carga mayor.	7	17
	Melones la carga mayor.	6	
	Membrillos, la carga mayor.	2	20
71	Menudos de vacas, cada uno.		8
2	Menudos de cerdos, cada uno.		8
02	Menudos de carneros y demas reses menores, cada uno.		3
12	Merluza, la arroba.		26
47	Mero, la arroba.	1	
	Metal (véase Laton)		
	Metal campanil (véase Bronce)		
	Miel, la arroba.	2	14
	Miel de cañas, la arroba.	1	4
	Mielga, pescado, la arroba.	1	
3	Miera (véase Aceite de enebro)		
03	Miera de pino, la arroba.	1	7
0	Mijo, la fanega.		20
0	Millepedes, la libra.	1	7
02	Mimbres, la carga mayor.	1	27
	Minio (véase Azarcon)		
01	Mitones de seda, la docena de pares.	7	7
12	Mojama ó cecina de atun, la arroba.	1	17
12	Moleton de desperdicios de seda, la vara.		14
12	Moleton de algodón, la vara.		5
7	Molinillos torneados para chocolateras, la docena.		25
11	Mondongos de vaca, cada uno.		5
12	Mondongos de carnero, cada uno.		3
02	Moras de moral, la arroba.		10
11	Moras de zarzas, la arroba.		8
02	Morcillas, la arroba.	2	14
	Morleses, lienzos, la vara.		10
71	Morteros de madera (véase Obrages)		
	Morteros de piedra, cada uno.		12
3	Mosquiteros de gasa grandes, cada uno.	4	28
	Mosquiteros de gasa medianos, cada uno.	3	7
0	Mamodíes, tejido de Asia, la vara.		5
70	Mohore, tejido de Asia, la vara.		7
0	Morris, tejidos de Asia, la vara.		6
02	Mostaza, la arroba.	2	30

Mostillo, la arroba.	2	14
Mosto, la arroba.	3	
Moyuelo, la fanega.		6
Muelas (véase Almortas)		
Murta en polvo para curtidores, la arroba.		17
Murtones, la arroba.		21
Muelas (véase Piedras de afilar)		
Muer, la vara.		28
Muselina de seda, la vara.		19
Muselina lisa ordinaria de cuatro á cinco cuartas de ancho, la vara.		6
Muselina lisa comun de cinco á seis cuartas de ancho, la vara.		6
Muselina lisa fina y superfina, la vara.		16
Muselina ordinaria bordada de vara de ancho, la vara.		12
Muselina ordinaria bordada de cinco cuartas de ancho, la vara.		15
Muselina fina bordada, la vara.		27
Muselina listada ordinaria de vara de ancho, la vara.		6
Muselina lisa ó rayada pintada fina y entrefina, la vara.		21
Muselina con lista de colores, la vara.		17
Musgo marino (véase Coralina)		

N

Nabos, la carga mayor.		12
Nacar labrado, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		
Nanquin pintado, la vara.		4
Nanquin de colores, la vara.		6
Nanquin de Filipinas, la vara.		4
Naranjas de todas clases, la carga mayor.	9	9
Nasas de paja grandes, cada una.		31
Nasas de paja medianas, cada una.		19
Nasas de mimbres para pescar, cada docena...	1	27
Navajas de afeitar, la docena...	2	30
Navajas de cortar plumas, la docena...	1	27
Navajas comunes de cualquiera parte del reino, la docena.		31
Nerprun (véase Grana de aviñon).		
Nieve, la carga mayor.	15	26
Nísperos ó níscolas la carga mayor..	1	20
Nitro, la libra.		19
Novillos y novillas (véase Ganados)		
Nueces secas, la fanega.	1	26
Nueces verdes, la fanega.	1	6

O

Obleas en cajitas, la docena de estas.	1	15
Obleas en mazos, el ciento de estos.	1	27
Obraje de alfarería ó barro comun de todas partes sin vidriar, en toda clase de piezas grandes y chicas, la carga mayor.	3	32
Obraje de barro comun vidriado de todas partes en toda clase de piezas, la carga mayor.	5	26
Obraje de barro fino (véase Loza fina)		
Obraje de madera en fiambreras, horteras, tajadores, morteros y otros utensilios semejantes, la carga mayor.	10	8
Obraje de maderas en toda clase de juguetes de niños, la carga mayor.	18	
Obraje de carton en muñecas, juguetes, cajas y cualesquiera otras piezas, la arroba.	6	

2	Obrage de barro en juguetes, la carga mayor.	12	8
3	Obrage de esparto en cualquiera clase de piezas no expresadas en esta tarifa, la carga mayor.	7	7
	Obrage de mimbres en cualesquiera piezas no expresadas en esta tarifa, la carga mayor.	3	30
	Obrages de paja en piezas no expresadas en esta tarifa, la carga mayor.	4	8
	Obrage de palma en piezas no expresadas en esta tarifa, la carga mayor.	6	20
	Obrage de suela en piezas de cualquiera clase, <i>se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.</i>		
	Obrage de corcho ( <i>véase corcho labrado</i> ).		
	Obrage de cuerno, pesuña, piton y ballena en piezas no expresadas en esta tarifa, la arroba.	15	
	Obrage de alambre de hierro en piezas no expresadas en esta tarifa, la arroba.	15	
	Obrage de alambre de laton en piezas no expresadas en esta tarifa, la arroba.	21	
	Obrage de manguitería, <i>se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.</i>		
	Ocas ( <i>véase Gansos</i> ).		
	Ocre fino, la arroba.	1	27
	Ocre ordinario, la arroba.	1	7
	Opio, la libra.	2	14
	Orchila en rama, la arroba.	1	27
	Orégano, la fanega.	1	17
	Orejones, la arroba.	3	
	Oro en barras y polvo, libre de derechos.		
	Oro trabajado en toda clase de alhajas, <i>se exigirá el 2 por ciento de su estimacion.</i>		
	Oro batido en libros para doradores, <i>se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.</i>		
	Oropel, la libra.	1	7
	Ororuz en raiz, la arroba.		17
	Orujo, la fanega.		6
	Ovejas, ( <i>véase Ganados</i> ).		

P

	Paises de papel para abanicos ( <i>véase Estampas</i> ).		
	Paja de trigo y cebada trillada, la carga mayor.		8
	Paja de centeno, avena y escaña, la carga mayor.		6
	Paja de habas, garbanzos y otras legumbres, la carga mayor.		4
	Paja larga de trigo, cebada y centeno, la carga mayor.		30
	Pajuelas, la arroba.	3	
	Palas para granos, la docena.	1	27
	Palas para hornos, la docena.	1	27
	Palilleros ( <i>véase Alfileteros</i> ).		
	Palillos de hacer media ordinarios, la docena.		8
	Palillos de los mismos finos, la docena.		17
	Palillos de hueso para bordar, la docena.	1	27
	Palillos de maderas finas para bordar, la docena.	1	15
	Palmas grandes curadas, la docena.	3	8
	Palmas para escobas, la carga mayor.	2	18
	Palmitos ó palmas silvestres, la carga mayor.		25
	Palo campeche, la arroba.	2	18
	Palo brasilete, la arroba.	2	18

Palo arlo, la arroba.	25
Palo fustete, la arroba.	2 18
Palo ferrei, la arroba.	2 18
Palo santo, la arroba.	3
Palo nefrítico, la arroba.	29
Palo linaloe, la libra.	4 27
Palo de rosa, la arroba.	4 17
Palo guayacan, la arroba.	3
Palo amarillo, sándalo, moralete y San Marting, la arroba.	3
Palomas caseras, el par.	12
Palomas zuritas, el par.	6
Palomas torcaces, el par.	8
Pan, libre de derechos.	
Pan de higos, la arroba.	2 14
Pana de algodón, la vara.	10
Panal de miel, la arroba.	2 14
Panizo, la fanega.	20
Paño de color de grana fina, la vara	4 28
Paño de cualquiera color, cuyo valor sea de doce á veinte reales la vara, cada una.	22
Paños, medios paños y pañetes, cuyo valor sea de veinte á treinta reales la vara, cada una.	1
Los de treinta á cuarenta, cada una	1 14
Los de cuarenta á cincuenta, cada una.	1 28
Los de cincuenta á sesenta, cada una.	2 7
Los de sesenta á ochenta, cada una.	2 28
Los de ochenta á ciento, cada una.	3 21
Los de cien reales arriba, cada una	4 14
Paño de seda superior, la vara	1 14
Paño de seda mediano, la vara.	1 7
Paño de seda ordinario, la vara.	1
Pañuelos de algodón blancos y pintados ó tejidos de colores hasta de vara finos y entrefinos, la docena.	1 31
Pañuelos de los mismos ordinarios, la docena.	1 15
Pañuelos de los mismos desde vara hasta cinco cuartas finos y entrefinos, la docena.	2 22
Pañuelos de los mismos ordinarios, la docena.	1 31
Pañuelos de los mismos desde cinco hasta siete cuartas finos y entrefinos, la docena.	6
Pañuelos de los mismos ordinarios la docena.	4 27
Pañuelos de hilo solo blancos y pintados ó tejidos de colores hasta de vara ó poco mas finos y entrefinos, la docena.	6
Pañuelos de los mismos ordinarios, la docena.	4 11
Pañuelos de hilo y algodón blancos pintados ó tejidos de colores hasta de vara finos y entrefinos, la docena.	4 28
Pañuelos de los mismos ordinarios, la docena.	3 21
Pañuelos de los mismos desde vara hasta cinco cuartas finos y entrefinos, la docena	6 8
Pañuelos de los mismos ordinarios, la docena.	4 19
Pañuelos de los mismos desde cinco hasta siete cuartas finos y entrefinos, la docena.	9 21
Pañuelos de los mismos ordinarios, la docena.	7 7
Pañuelos de solo seda de todas clases, colores y tamaños, al peso, cada libra.	8 28
Pañuelos de todos colores y tamaños de seda con mezcla de hilo,	

cada libra. . . . .	6	
Pañuelos de paño , casimiro y bayeta, <i>se exigirá el 4 por ciento de su estimacion.</i>		
Pañuelos de seda con mezcla de algodón , cada libra. . . . .	5	7
Pañuelos de filadiz de todos colores y tamaños , cada libra. . . . .	2	14
Pañuelos de gasa blancos ó de colores hasta de vara, la docena.	3	29
Pañuelos de gasa de mas de vara, la docena. . . . .	4	28
Pañuelos bordados de todas clases ( <i>véase Bordados</i> ).		
Pajaros pequeños la docena. . . . .	2	4
Papagayos ( <i>véase Cotorras</i> ).		
Papel superior para escribir , la resma. . . . .	3	
Papel regular, la resma. . . . .	2	7
Papel inferior, la resma. . . . .	1	7
Papel llamado de imprenta, la resma. . . . .	1	
Papel pautado para escribir, la resma. . . . .	2	7
Papel de marquilla, la resma. . . . .	4	
Papel de marca la resma. . . . .	6	
Papel para cigarros , la resma. . . . .	2	
Papel del mismo en libritos, la gruesa de estos. . . . .	1	
Papel de seda, la resma. . . . .	3	
Papel de estraza marca mayor, la resma. . . . .		16
Papel de estraza marca menor, la resma. . . . .		11
Papel jaspeado, pintado, estampado, dorado y plateado, la mano.		14
Papel de música, la resma.. . . .	6	14
Papeles pintados para vestir salas, la vara.. . . .		8
Papeles de colores para teñir, la gruesa.. . . .	4	11
Pasas moscateles, la arroba.. . . .	3	
Pasas de sol, la arroba.. . . .	2	14
Pasas comunes, la arroba.. . . .	1	17
Pasta de almendra ( <i>véase Confitura</i> ).		
Pastas de todas clases para sopas, la arroba.. . . .	3	
Pastel ó glasto, yerba para tintoreros, la arroba. . . . .		12
Patatas, la arroba.. . . .		6
Patos ( <i>véase Gansos</i> ).		
Pavipollos, cada uno... . . . .	1	17
Pavos comunes, cada uno.. . . .		25
Pavos reales, cada uno... . . . .	6	
Pelitre, la libra.. . . .		12
Peines de marfil ( <i>véase Marfil labrado</i> ).		
Peines de hueso ( <i>véase Hueso labrado</i> ).		
Peines de box y de asta, la docena. . . . .		19
Peinetas de asta grandes y medianas, la docena. . . . .	1	2
Peinetas pequeñas de asta, la docena. . . . .		19
Peinetas de concha ( <i>véase Carey ó concha labrada</i> .)		
Pelo de conejo, la libra.. . . .	1	27
Pelo de ganado cabrío y vacuno, la arroba.. . . .		16
Pelo de cabrito labrado, la libra.. . . .		21
Pelo para pinceles, la libra. . . . .	1	27
Pelo para brochas, la libra. . . . .		25
Pelos de gusano para pescar, el millar. . . . .	3	
Pelotas forradas de badana, la docena. . . . .		12
Pelotas forradas de vaqueta, la docena. . . . .		25
Peltre labrado en toda clase de piezas y utensilios, la arroba.	15	
Peludos ( <i>véase Ruedos</i> ).		
Pepinos, la carga mayor. . . . .		18

Pellejos para vino, cada uno. . . . .		3
Pepitas de melon, sandía y calabaza, (véase Simientes frias)		
Peras de las clases superiores, la carga mayor. . . . .	4	17
Peras de las clases comunes, la carga mayor. . . . .	2	24
Perdices, el par. . . . .		14
Peregil comun, la arroba. . . . .		8
Peregil macedonio (véase Simiente).		
Pergaminos, la arroba. . . . .	15	
Perlas, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		
Pescados frescos de mar no expresados en esta tarifa, la arroba.	1	
Pescados de los mismos salados, la arroba. . . . .	1	17
Pescados escabechados (véase Escabeche).		
Pescados de rio y arroyos no expresados en esta tarifa, la arroba.		17
Péssoles (véase Judías).		
Pez comun, la arroba. . . . .		25
Pez griega, la arroba. . . . .	2	2
Pichones caseros, el par. . . . .		10
Pichones zuritos, el par. . . . .		4
Picon, la carga mayor. . . . .		30
Picote, tela de seda, la vara. . . . .		21
Picote, tela gruesa de pelo de cabra, la pieza, de 45 varas. . . . .	5	14
Piedra comun para edificios de sillería sin labrar, el carro de sesenta arrobas. . . . .	1	17
Piedra de la misma clase labrada en sillares, cuadros para solerías, pilas, brocales de pozo, y cualesquiera otras piezas, el carro de sesenta arrobas. . . . .	3	
Piedra alabastro (véase Alabastro).		
Piedra alumbre (véase Alumbre).		
Piedra para edificios de mampostería, el carro de sesenta arrobas.		24
Piedra de cal, el carro de sesenta arrobas. . . . .	1	
Piedra bezar, la libra. . . . .	1	20
Piedra de yeso, el carro de sesenta arrobas. . . . .	1	
Piedra iman, la libra. . . . .		6
Piedra infernal, la onza. . . . .	2	14
Piedra lipis, la libra. . . . .		6
Piedra mármol y jaspe sin labrar, el carro de sesenta arrobas.	6	
Piedra mármol y jaspe labrada, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		
Piedras blancas y negras para afilar navajas de afeitar, cada una.	1	7
Piedras de amolar grandes y medianas, cada una. . . . .	2	14
Piedras de amolar pequeñas, cada una. . . . .	1	17
Piedras de chispa de todos tamaños, el millar. . . . .	6	
Piedras de chispa sin labrar, la arroba. . . . .		10
Piedras de vidrio verdes y blancas la gruesa. . . . .		19
Piedras para molinos de aceite, harineros y tahonas, cada una.	9	
Piedras para molenderos de chocolate con su mano, cada una. . . . .	9	
Piedras preciosas labradas y sin labrar, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		

## PIELES CURTIDAS.

Ante de búfalo, la libra. . . . .		28
Ante de vacuno, la libra. . . . .		14
Ante de venado comun, la libra. . . . .	1	7
Ante de retazos, la libra. . . . .		6
Ante fino de venado, macho cabrío y caballo, la libra. . . . .	2	

Badanas ensebadas, la libra.	8
Badanas curtidas en blanco, la libra.	8
Badanas negras y de colores y acastoradas ó afelpadas, la libra.	11
Baldeses, la libra.	8
Becerrillo negro, la libra.	14
Becerrillo de color avellanado, la libra.	16
Becerro, la libra.	11
Caballo, la libra...	19
Cabra, la libra.	8
Cabritilla, la libra...	16
Corderillos ó pieles de corderillos adobadas con su lana, la docena	25
Cordero ó pieles de cordero adobadas sin lana, la libra.	8
Cordoban en blanco, la libra.	8
Cordoban teñido, la libra...	11
Correal ó pieles estezadas, la libra..	14
Córtes de botas de becerrillo y caballo cada par..	21
Gamuza, la libra.	21
Tafiletes de todos colores, la libra.	33
Vaquetas en blanco, la libra.	8
Vaquetas teñidas, la libra.	11
Desperdicios de pieles de todas clases, la arroba.	7

PIELES AL PELO.

De vacuno, cada una..	3	20
De búfalo, cada una..	2	24
De venado, gamo y demas caza mayor, cada una.	1	6
De macho cabrío, cada una.		24
De cabra, cada una..		24
De carnero y oveja con media lana, cada una.		10
De carnero y oveja con lana entera, cada una.		18
De vorrego con lana, cada una....		10
De caballár, cada una.		28
De mular, cada una.....		28
De asnal, cada una....		17
Cneros para coyundas, cada uno....	3	20
Pieles así de América como de España para el egercicio de mangüteros, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		

Pies de puerco, la docena.		12
Pildoras de bencio, la onza.		32
Pildoras llamadas de oro, cada cajita con veinte y cuatro...	3	17
Pildoras antivenéreas de Kilser, la caja con un millar.	3	32
Pimienta de Tabasco, la libra..		17
Pimiento molido dulce, la arroba....	2	14
Pimiento molido picante, la arroba..	1	27
Pimientos verdes de todas clases, la carga mayor.	2	14
Pimientos secos, la carga mayor.	4	17
Pinas de encina para carruages, la docena.	2	14
Pinceles para pintores, la gruesa.	15	
Pinturas en papel (véase Estampas).		
Pinturas en lienzo, de madera y cobre, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		
Piñas, la carga mayor...		30
Pieles de becerro al pelo cada una...		6
Pieles de carnero y oveja sin lana la docena...		30



20	Pieles de Carnero y oveja adobadas con lana cada una.	1	6
0	Piñones en cáscara, la fanega....	1	26
12	Piñones mondados la arroba....	2	8
22	Pipas de madera para vino nuevas, cada una.	3	7
	Pipas de barro para fumar la gruesa.	2	6
14	Pistolas, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		
	Pita en rama, la arroba.	2	14
	Pita manufacturada, la arroba..	4	28
	Pitorras (véase Chocha perdices).		
	Pizarra, el carro de sesenta arrobas....	4	17
	Plata en barras, libre de derechos.		
	Plata labrada en toda clase de alhajas, se exigirá el 2 por ciento de su estimacion.		
17	Plata batida en libros para doradores, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		
	Platanos de todas clases, la arroba...	1	27
	Pleita blanca, la carga mayor.	6	
10	Pleita labrada de colores, la carga mayor...	8	14
0	Plomo sin labrar, la arroba.	2	4
8	Plomo trabajado en cualquiera clase de piezas, la arroba.	3	20
0	Pluma para colchones, la arroba.	2	6
0	Plumas para escribir, el mazo		12
28	Plumas para peinados, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		
14	Plumages para sombreros, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		
14	Plumeros con mango, la docena....	7	7
3	Plumeros sin mango, la docena. ...	5	26
14	Polipodio, la libra....		12
	Pollas, el par. ....		10
7	Pollos, el par. ....		8
20	Pollos de perdiz, el par...		8
	Polvos capitales, la libra..		8
12	Polvos de Aix, el paquete de diez y seis tomas...	3	
32	Polvos de Guajaca, la libra..	1	27
14	Polvos de Genier, el papel...		10
	Polvos de juanes, la libra...	2	14
12	Polvos para limpiar los dientes, la onza.		4
0	Polvos de imprenta (véase Humo de pez)		
8	Pomadas (véase Manteca)		
20	Potasa (véase Cenizas gravejadas)		
3	Precipitado blanco y rojo, la libra...	4	14
3	Priscos. (véase Duraznos).		
17	Pulmonaria, la libra....		6
11	Puntilla de oro fino, la onza....	1	18
	Puntilla de oro falso, la onza....		12
7	Puntilla de plata fina, la onza....	1	12
	Puntilla de plata falsa, la onza....		10
	Punto de seda de todas clases, la libra....	5	21
7	Punto de esrambre, la libra...	3	7
	Punto de algodón, la libra...		27
2	Packas, tegido de Asia, la vara....		6
17			
12			
8			
	Q		
	Queso fresco de todas partes, la arroba....	2	14

Queso añejo de todas partes, la arroba.	20
Quina de Loja, la libra.	6
Quina peruviana, la libra.	15
Quina de las demás clases, la libra.	25
Quitasones de seda, cada uno.	
Quitasones de encerado, cada uno.	14
Quitasones de lino ó algodón, cada uno.	

## R

Rábanos, la carga mayor.	
Raeduras de cuerno de ciervo, la arroba.	
Raeduras de astas de ganado vacuno, la arroba.	17
Raeduras de marfil, la arroba.	6
Raicilla de Indias (véase Bejuquillo)	
Raiz de genciana, pelitre, mechoacan, valeriana y escorzonera (véanse Genciana, Pelitre, Mechoacan, Valeriana y Escorzonera)	
Raiz de ratania, la libra.	12
Raiz de peonía, la arroba.	6
Raiz de poligonato, la arroba.	8
Raiz de tormentila, la libra.	6
Raiz de vicentórico, la libra.	6
Raiz de caraña, la libra.	28
Raiz de malvavisco, la arroba.	14
Ramas de árboles para enramadas, la carga mayor.	14
Ranas, la docena.	3
Rasillo endeble para forros, la vara.	14
Raso liso de colores, la vara.	
Rastrillos para lino y cáñamo, cada uno.	7
Rastros, la docena.	27
Rasuras de vino, la arroba.	3
Ratina ancha, la vara.	15
Ratina estrecha, la vara.	33
Rayos para carruages, la carga mayor.	2
Regaliz (véase Orozuz)	
Rejas de arado, cada una.	31
Remolachas, la carga mayor.	6
Repiso, la arroba.	8
Repollo, la carga mayor.	20
Requesones, la libra.	3
Resina de algarrobo, la libra.	8
Resina de pino, la arroba.	17
Resina ordinaria de otros árboles, la arroba.	17
Rizos de seda (véase Terciopelo)	
Ron ó aguardiente de caña, la arroba.	7
Ropas hechas de todas clases. se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.	7
Rosas verdes, la arroba.	7
Rosas secas, la arroba.	3
Rosarios de todas clases, la docena.	2
Rubia en raiz y polvo (véase Granza)	
Ruecas para hilar, la docena.	17
Ruedas para carros y coches, el par.	15
Ruedos afelpados blancos, la docena.	5
Ruedos afelpados de colores, la docena.	9

12	Ruedos de pleita ( <i>véase</i> Obrages de esparto)	
21	Ruibarbo, la libra. . . . .	27
20		
0		
41		
	Sacos de lienzo y lana ( <i>véase</i> Costales)	
	Sal de ajenjos, la libra. . . . .	7
01	Sal de estaño, la libra. . . . .	22
00	Sal de la higuera, la libra. . . . .	4
41	Sal de marte, la libra. . . . .	27
01	Sal de plomo ó saturno, la libra. . . . .	17
7	Sal volátil de víbora, la libra. . . . .	24
01	Sal volátil de succino, la libra. . . . .	24
00	Sal volátil de cuerno de ciervo, la libra. . . . .	24
7	Sal gema, la libra. . . . .	4
71	Sal genciana, la libra. . . . .	19
	Sal prunela, la libra. . . . .	14
	Salatron, espuma ó desperdicio de vidrio, la arroba. . . . .	17
71	Salchicha, la arroba . . . . .	4
0	Salchichon, la arroba. . . . .	12
00	Salchichon sobreasado de Mallorca, la arroba. . . . .	10
0	Salmon fresco, la arroba. . . . .	2
0	Salmon salado, la arroba. . . . .	17
	Salmon escabechado ( <i>véase</i> Escabeche).	
01	Salserillas ó botecillos con pintura aderezada ( <i>véase</i> botecillos)	
72	Salvado de trigo, centeno y arroz, la fanega. . . . .	6
00	Sandaraca, goma, la libra. . . . .	12
00	Sandías, la carga mayor. . . . .	28
	Sangre de macho ó cabrito, la libra. . . . .	26
00	Sardinas frescas, la arroba. . . . .	22
7	Sardinas saladas, la arroba. . . . .	17
00	Sardinas escabechadas ( <i>véase</i> Escabeche).	
00	Sardinas arenques ( <i>véase</i> Arenques).	
7	Sardinales ( <i>véase</i> Artes para pescar).	
01	Sarga de seda sencilla de mas de vara hasta cinco cuartas de	
01	ancho, la vara. . . . .	1
	Sarga de seda sencilla de vara de ancho, la vara. . . . .	25
41	Sarga de seda doble, la vara. . . . .	1
02	Sarga de lana, la vara. . . . .	14
	Sayal de S. Juan de la Ribera la vara. . . . .	14
	Sayal franciscano y pardo, la vara. . . . .	12
11	Sayaleta ó sayal de túnicas, la vara. . . . .	21
	Sebo en rama, la arroba. . . . .	3
10	Sebo en panes, la arroba. . . . .	3
00	Sebo de olor para el pelo, la libra. . . . .	25
71	Seda superior en rama, la libra. . . . .	17
0	Seda superior cardada, la libra. . . . .	7
01	Seda al ducar en rama, la libra. . . . .	26
71	Seda alducar cardada, la libra. . . . .	13
	Seda negra en madejas para tejidos. la libra. . . . .	28
41	Seda de colores en madejas para tejidos, la libra. . . . .	21
0	Seda negra fina torcida para coser, la libra. . . . .	28

	Seda negra ordinaria para coser, la libra.	3	12
	Seda fina de colores para coser, la libra.	5	21
	Seda ordinaria de colores para coser, la libra.	4	
	Seda floja para bordar, la libra.	3	
	Sedeña ( véase Estopilla de lino )		
	Sellos de cobre grabados, la docena.	3	20
	Sellos de cobre sin grabar, la docena.	2	6
	Sempiterna, la vara.		14
	Sen ( véase Hojas de sen )		
	Sepia ( véase xibia )		
	Serafina, la vara.		16
	Serruchos, la docena.	5	26
	Servilletas de hilo finas y entrefinas, la vara.		14
	Servilletas de hilo ordinarias, la vara.		10
	Servilletas de estopa, la vara.		7
	Servilletas de hilo y algodón, la vara.		10
	Sierras abrazaderas, cada una...	3	20
	Sierras de mano regulares, cada una...	1	7
	Sierras de mano pequeñas, cada una...		17
	Sillas (véase Maderas labradas)		
	Sillas de montar, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion.		
	Simiente de gusanos de seda, la libra...	4	17
	Simiente de peonía, la libra...		8
	Simiente de peregil macedónico, la libra...		30
	Simiente de talapios, la libra.		8
	Simientes frias, la libra.		8
	Simientes de hortaliza, flores y yerbas no expresadas en esta tarifa, la libra.		19
	Sogas de esparto de todas clases y tamaños, la carga mayor.	7	27
	Solideos de seda, la docena.	2	30
	Solideos de vaqueta, la docena.	2	30
	Sombreros superfinos lisos ó afelpados apuntados ó por apuntar, cada uno.	4	28
	Sombreros finos y entrefinos, cada uno.	3	7
	Sombreros regulares, cada uno.	1	32
	Sombreros ordinarios, cada uno.		25
	Sombreros de copa alta lisos ó afelpados superfinos, cada uno.	3	7
	Sombreros de los mismos finos y entrefinos, cada uno.	1	21
	Sombreros de los mismos ordinarios, cada uno.		16
	Sombreros ó gorras de diferentes hechuras para niños finos y en- trefinos, la docena.	14	14
	Sombreros ó gorras de las mismas ordinarias, la docena.	4	28
	Sombreros forrados de seda, cada uno.	3	
	Sombreros de suela, cada uno.	3	
	Sombreros de paja ó palma, la docena.	4	11
	Sombrillas ó quitasoles pequeños, cada uno.	3	
	Sortijas de hierro regulares para cortinas, la gruesa.		21
	Sortijas de laton regulares para cortinas, la gruesa.		25
	Sortijas de laton pequeñas, la gruesa.		17
	Sosa, yerba, la carga mayor.	2	2
	Sosa en piedra, el quintal.	2	18
	Suela corregel, la arroba.	7	17
	Suela comun, la arroba.	6	
	Suela en desperdicios, la arroba.	2	14
	Suelda ó consuelda, la libra.		6

<b>T</b>	
Tabinete, la vara. . . . .	33
Tablas para cardas, la docena. . . . .	31
Tacamaca, la libra. . . . .	2
Tachuelas de laton, la libra. . . . .	2
Tacones de madera sin pulir, la docena. . . . .	8
Tacones de madera pulidos la docena. . . . .	12
Tafetan sencillo y doblete, la vara. . . . .	14
Tafetan doble, la vara. . . . .	28
Tafetan para heridas, cada docena de pedazos hasta una cuarta, ( )	14
Tafletes (véase Pieles).	
Tagarninas (véase Cardillos).	
Tajadores de madera (véase Obraje de madera).	
Taladros, la docena. . . . .	6
Tamarindos, la libra. . . . .	14
Tamices ó cedazos pequeños, la docena. . . . .	2
Tápanas ó Táparas (véase Alcaparras).	
Taponés de corcho (véase Corcho)	
Targetas para cumplidos, el ciento. . . . .	21
Tártaro crudo (véase Rasuras de vino)	
Tártaro vitriolado ó emético, la libra. . . . .	27
Tejas y canales, el ciento. . . . .	2
Telas de cedazos para cerner harina, la docena. . . . .	15
Telas de seda para cedazos, la docena. . . . .	32
Telas para tamices, la docena. . . . .	33
Tenças, la arroba. . . . .	1
Tenazas para zapateros, la docena. . . . .	5
Tercianela, la vara. . . . .	7
Terciopelo de tres pelos, la vara. . . . .	21
Terciopelo llamado felpa (véase Felpa).	
Terciopelo rizo, la vara. . . . .	32
Terciopelo fondo (véase Fondo).	
Terciopelo en cintas la vara. . . . .	15
Terliz para colchones de cinco cuartas de ancho, la vara. . . . .	10
Terliz de tres cuartas de ancho, la vara. . . . .	7
Terliz de algodón y seda, la vara. . . . .	19
Ternerás (véase Ganados).	
Tierra amarilla, la libra. . . . .	12
Tierra de pipas, la libra. . . . .	4
Tierra greda para pintores, la libra. . . . .	4
Tierra negra para tinta, la libra. . . . .	4
Tierra negra para pintores, la libra. . . . .	6
Tierra roja para pintores que llaman sombra, la libra. . . . .	4
Tierra para hacer la loza, la arroba. . . . .	14
Tierra sellada, la libra. . . . .	4
Tierra compuesta para dar color al metal, la libra. . . . .	10
Tierra ó tiza para limpiar plata, la arroba. . . . .	12
Tierra para alfarerías, la carga mayor. . . . .	8
Textidos de seda y Algodon, la vara. . . . .	19
Textidos de hiladillo ó estopa de seda, la vara. . . . .	16
Textidos blancos finos de algodón, la vara. . . . .	6

Tierra para hacer ladrillos, la carga mayor. . . . .	8	
Tijeras grandes para sastres y otros usos, la docena. . . . .	8	22
Tijeras medianas, la docena. . . . .	2	30
Tijeras pequeñas, la docena. . . . .	1	15
Tinajas grandes para vino ó aceite, cada una. . . . .	3	20
Tinajas medianas, cada una. . . . .	2	14
Tinajas chicas, cada una. . . . .	1	17
Tinta para zapatos, la libra. . . . .		12
Tinteros de cuerno (véase Obraje de cuerno). . . . .		
Tirantes elásticos de piel, la docena de pares. . . . .	7	7
Tirantes elásticos de seda, la docena de pares. . . . .	7	7
Tirantes elásticos de algodón, la docena de pares. . . . .	2	14
Titos, la fanega. . . . .	2	14
Tiza (véase Tierra para limpiar plata). . . . .		
Tocadores de todas clases y tamaños, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion. . . . .		
Tocino salado, la arroba. . . . .	4	17
Tocino fresco, la arroba. . . . .	3	
Tomates, la carga mayor. . . . .	5	
Tomientos (véase Estopa de lino y cáñamo). . . . .		
Toneles (véase Barriles). . . . .		
Tordos, la docena. . . . .		6
Tormentila (véase Raiz). . . . .		
Tornillos (véase Artesas pequeñas). . . . .		
Toros (véase Ganados). . . . .		
Toronjas, la carga mayor. . . . .	3	28
Tórtolas, el par. . . . .		8
Trabucos, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion. . . . .		
Tranchetes, la docena. . . . .	2	6
Trapo viejo, la arroba. . . . .		25
Trasole para tintes, la arroba. . . . .	12	
Trementina fina, la arroba. . . . .	6	
Trementina ordinaria (véase Resina de pino y otros árboles ordinaria). . . . .		
Trenzadera de hilo (véase Cinta de hilo). . . . .		
Triaca, la libra. . . . .	1	7
Trigo, la fanega. . . . .		28
Trillos, cada uno. . . . .	2	4
Tripas curadas y en salmuera (véase Intestinos). . . . .		
Tripe, la vara. . . . .		16
Tripol (véase Tiza). . . . .		
Truchas frescas, la arroba. . . . .	3	
Truchas escabechadas (véase Escabeche). . . . .		
Tueras (véase Coloquintidas). . . . .		
Tumbaga en pasta, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion. . . . .		
Tumbaga labrada, se exigirá el 6 por ciento de su estimacion. . . . .		
Turrón (véase Confitura). . . . .		
Tusilago, la arroba. . . . .		17
<b>U</b>		
Unto de oso, la libra. . . . .	1	7
Uvas de todas clases, la carga mayor. . . . .	5	26

V

Vacas (véase Ganados).		
Vainilla, la arroba.	240	
Valeriana, la libra.		10
Vaqueta (véase Pielés).		
Varales la docena.		21
Varas de acebo, fresno, avellano &c., la carga mayor.	1	19
Varas en tosco para coches, el par.	1	27
Varas en tosco para calesas, el par.	1	7
Varas en tosco para limoneras de carruages, el par.		31
Vasos de colmena, cada uno.		17
Vasos de cuerno (véase Obraje de cuerno).		
Velas de sebo, la arroba.	5	32
Velillo, la vara.		19
Venados (véase Ganados).		
Verduras (véase Hortalizas).		
Vestidos de muselina pintados, cada corte de siete varas.	2	
Vestidos superiores de la misma clase, cada corte.	3	7
Víboras vivas, la docena.	1	27
Víboras secas, la libra.	2	4
Vidriado (véase Obraje de barro).		
Vidrio cristalino (véase Cristal).		
Vidrio ordinario hueco, la carga mayor.	15	
Vidrio ordinario plano, la carga mayor.	21	
Vinagre, la arroba.	1	10
Vino comun, la arroba.	4	2
Vino generoso de todas clases, la arroba.	8	
Visco cuercino, la libra.		4
Vitriolo blanco y romano, la libra.		4
Vitriolo de Chipre (véase Piedra lipiz).		

X

Xabon duro, la arroba.	5	32
Xabon blando, la arroba.	5	
Xaboncillos de sastre, la arroba.		12
Xábeca (véase Arte de pescar).		
Xalapa, la libra.		19
Xalmas, cada una.		31
Xarabe de Kermes, la libra.		17
Xarabes de todas clases, la libra.		12
Xerga, la vara.		8
Xibia, la arroba.	4	17

Y

Yeguas (véase Ganados).		
Yerba del Paraguay, la libra.		19
Yerba epática, la libra.		2
Yerbas medicinales no expresadas en esta tarifa, la arroba.		24
Yerbabuena, la arroba.		12

3606

Verbas silvestres para ensaladas, la arroba. . . . .		12
Yeros, la fanega. . . . .		20
Yesca de cardo, la arroba.. . . .	5	14
Yesca de árboles, la arroba. . . . .	6	
Yeso blanco, la fanega... . . . .		18
Yeso negro, la fanega... . . . .		16
Yeso mate, la arroba... . . . .		25
Yugos para ganado vacuno y mular, cada uno.. . . .		21
Yesca de pellejo la arroba. . . . .	7	7
<b>Z</b>		
Zagalejos en corte de hilo y estambre ó algodón, cada uno. . . . .	2	
Zaleas (véase Pielés).		
Zanahorias, la carga mayor. . . . .		20
Zapatillas de orillos ó correas, la docena de pares. . . . .	4	11
Zapatos de cabra, cordovan ó becerro, para hombre, la docena de pares. . . . .	10	27
Zapatos de las mismas clases para muger, la docena de pares. . . . .	8	22
Zapatos de las mismas clases para niños, la docena de pares. . . . .	3	20
Zapatos de seda para muger, la docena de pares. . . . .	10	27
Zapatos de tabinete, tafilete, mahon y otras telas para muger, la docena de pares. . . . .	9	
Zapatos de los mismos, para niños, la docena de pares. . . . .	4	11
Zaragatona, la libra... . . . .		4
Zarcetas (véase Zercetas).		
Zarzaparrilla, la libra. . . . .	1	7
Zorzales, la docena... . . . .		10
Zumaque en rama, la carga mayor. . . . .	1	27
Zumaque en polvo, la arroba.. . . .		14
Zurra de américa, la arroba... . . . .	3	

**NOTA.**

*La Carga mayor se há considerado compuesta de ocho arrobas y á este respecto se hará la exacción, cuando los efectos que van expresados por Cargas se presenten en Carros ó cargas mayores ó menores que contengan mayor ó menor número de arrobas que el de las ocho expresadas, regulándose el que sea y exigiendo el derecho que corresponda, en el concepto de que á las ocho arrobas toca el que queda señalado, y lo mismo se egecutará con los efectos que van expresados por Carros cuando se presenten en Cargas ó Carros que contengan mas ó ménos arrobas que las sesenta que se han considerado al Carro para fixar el derecho. Madrid 15 de Diciembre de 1818. = Juan Quintana. = Luis Lopez Ballesteros. = El Rey N. S. se há servido aprobar ésta Tarifa. Madrid 18 de Diciembre de 1818. = Imáz.*

*Es copia de la Tarifa original aprobada por S. M. en 18 de este mes que queda en ésta Direccion general de nuestro cargo. Madrid 20 de Diciembre de 1818. = Juan Quintana. = Luis Lopez Ballesteros.*