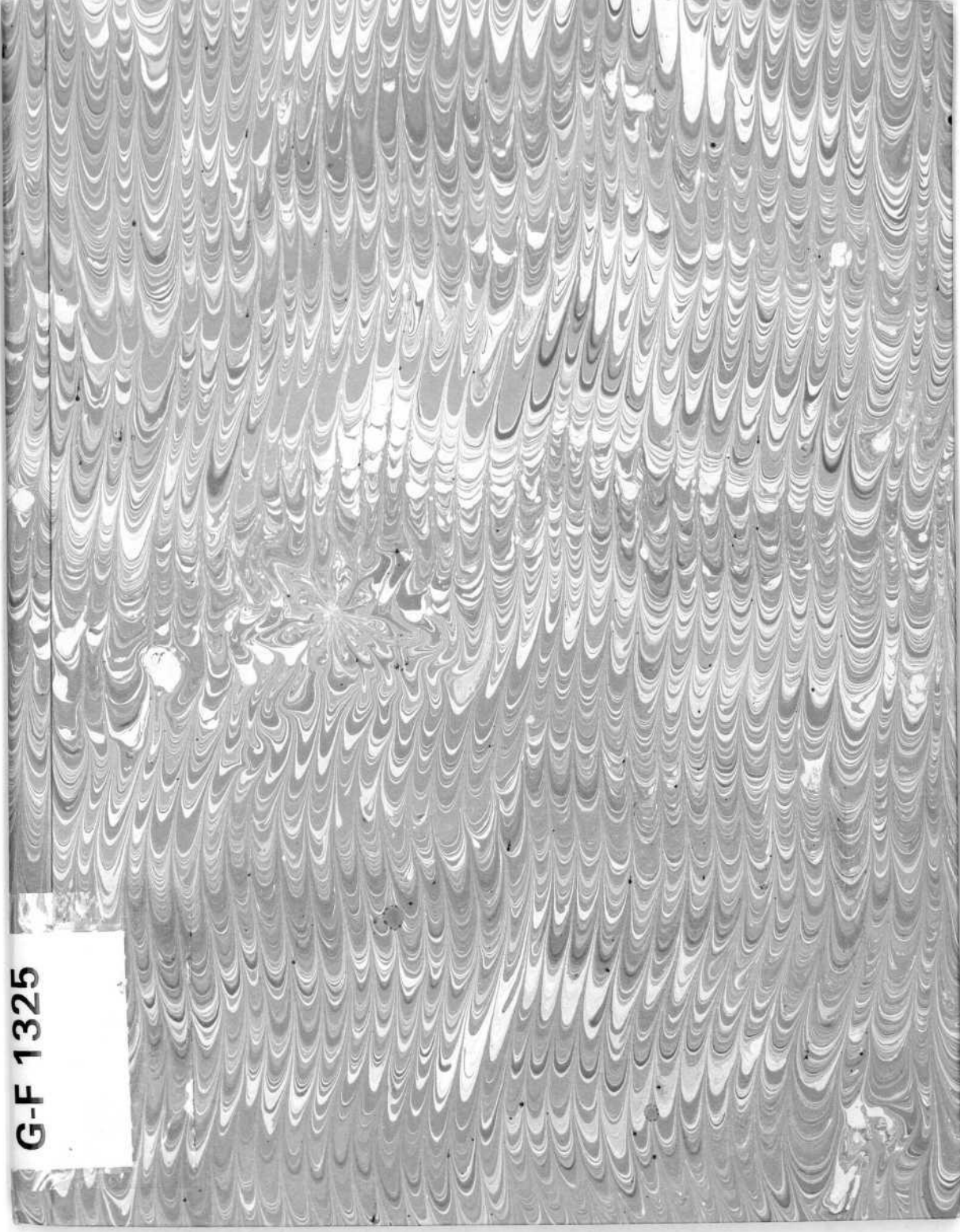


G-F 1325



DGCL

A



VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LOS SOLEMNES MAITINES

DEL SAGRADO NACIMIENTO

DE NUESTRO

REDEDENTOR JESUCRISTO,

Y NOCHE DE LOS SANTOS REYES,

en la Santa Iglesia Catedral de Valladolid

EN ESTE AÑO DE 1835.

PUESTOS EN MÚSICA

POR DON ANTONIO GARCÍA-VALLADOLID,
*Racionero y Maestro de Capilla de dicha
Santa Iglesia.*



IMPRENTA DE APARICIO.

R. 36328

tit. 37956
C. 1044053

VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LOS SOLEMNES MATINES

DEL SACRADO SACRAMENTO

DE NUESTRO

REDENTOR JESUCRISTO,

Y NOCHE DE LOS SANTOS REYES,

en la Santa Iglesia Catedral de Valladolid

EN EL AÑO DE 1855.

PRECIOS EN AÑOS

Por Don Antonio García y Alvarado,

Racionero y Maestro de Capilla de dicha

Iglesia.



IMPRESA DE AVANCIO.

VILLANCICO DE KALENDA.

INTRODUCCION.

Solo. De los abismos del mar
sale tan triste rumor,
que el oido no percibe
si es suspiro, aliento ó voz.

Con rancos ecos se explica,
anhelando en su aficcion
por el bien que há tantos siglos
su confianza esperó.

ESTRIVILLO.

4 4. Ay, ay ¡qué tormento!
ay, ay ¡qué dolor!
¡qué pena! ¡qué angustia!
¡qué afan! ¡qué rigor!
¡qué noche tan larga!
¡qué larga prision!
semanas eternas
las de Daniel son.

Ay, ay ¡qué tormento!
ay, ay ¡qué dolor!

Solo. Cesad, prisioneros,
cesad el clamor,

que ya vuestra queja
al cielo llegó,
de donde descende
vuestro Redentor.

Coros. Cantemos alegres
al ver que llegó
el dia esperado
de la redencion.

Cantemos, diciendo
con gozo y union...

Bendito el que viene
en nombre de Dios.

RECITADO.

¡Limbo feliz! feliz prision dichosa,
pues la desata mano poderosa;
el Señor, que desde el alto cielo
oyó vuestro clamor, os dá el consuelo
en un divino Párbulo que hoy nace,
y la cruel prision rompe y deshace.
No cese la alabanza en vuestro labio
al todo Poderoso, y todo sabio.

A R I A.

Suene á coros la alegría,
que el Señor hizo este dia
todo gozo, amor, contento,
todo bien, todo favor.

De su gloria cubre el cielo,
y la tierra con anhelo
de placer se mira llena
en aplauso del Señor.

VILLANCICO FINAL.

Coros. Cantemos alegres
al ver que llegó
el día esperado
de la redencion.

Cantemos, diciendo
con gozo y union....
Bendito el que viene
en nombre de Dios.

VILLANCICO DE VÍSPERAS.

INTRODUCCION.

Coros. ¡O mortales dichosos,
hijos todos de Adan!
¡ó felices humanos
que este mundo habitais!

Solo. Preparad los caminos,
las sendas preparad,
que el Rey de cielo y tierra
nos viene á visitar.

Coros. Salid á recibirle
con fina voluntad;
celebre vuestro gozo
esta felicidad:

Solo. Diciendo en altas voces,
clamando sin cesar....

Coros. Viva el Rey que ha venido,
viva su alta deidad.

C O P L A S.

Solo. Este Rey Niño Jesus
desde el cielo viene acá,
siendo su Real comitiva
María y José no mas.

Coros. ¡Qué belleza! ¡qué grandeza!
pero ¡qué benignidad!

Solo. Un portal es el palacio
para tanta Magestad,
pues le vemos hecho un cielo,
venerémosle por-tal.

Coros. ¡Qué belleza! &c.

2.^a 4.^a

Sol. Su entrada en aqueste mundo
es con tan suma humildad,
que de un mísero pesebre
hacé su carro triunfal.

Coros. ¡Qué belleza! &c.

Solo. A su primer besamanos
pastores solo vendrán,
mas dentro de pocos dias
tres coronas llegarán.

Coros. ¡Qué belleza! &c.

PRIMER NOCTURNO.**VILLANCICO PRIMERO.***DE PASTORELA.*

Sol. ¿Ha del monte? ¿pastorcillos? suenen todos bien templados,
 ¿zagalejos? ¿ha del prado? y á los ecos pastoriles,
Cor. ¿Quién vocea? ¿quién nos llama? y al rumor de nuestro rancho,
 ¿quién altera nuestros hatos? Pastorela suene airosa
Solo. Al Pastor recién nacido, por el monte y por el llano:
 en las pajas reclinado, Pastorela con donaire,
 Pastorela le cantemos: Pastorela con agrado,
 vamos todos.... Pastorela le cantemos
Coros. Todos vamos. á Pastor tan soberano.
 Suenen, pues, los instrumentos,

PASTORELA.

Solo. ¿Qué Pastorcito es este, ¡qué dicha! ¡qué gloria!
 decidme amenos prados? ¡qué gozo! ¡qué agrado!
 porque según le vemos ¡vaya que es un hechizo!
 es mucho para humano. ¡vaya que es un milagro!
 ¡Qué hermoso! ¡qué lindo! *Coros.* ¿Qué pastorcito, &c.
 ¡qué bello! ¡qué guapo!

C O P L A S.

Solo. Es el *Abel* mas bello 1.^a *Solo.* Es el *Jacobi* excelso, 3.^a
 este Pastor amado, que solo á su contacto
 que por sus ovejuelas todos sus corderillos
 se dará en holocausto. se miran matizados.
Coros. ¡Qué hermoso! &c. *Coros.* ¡Qué hermoso! &c.
Solo. Es el *David* invicto, 2.^a *Solo.* Es el *José* mas puro, 4.^a
 que nació derribando que siendo vivo grano,
 orgullos infernales ofrece la abundancia
 de monstruos inhumanos. á todo el ser humano.
Coros. ¡Qué hermoso! &c. *Coros.* ¡Qué hermoso! &c.

5.^o

Solo. Es el *Amós* amante
de todo su rebaño,
que, amar á los pequeños
fino, toma á su cargo.

Coros. ¡Qué hermoso! &c.

6.^o

Solo. El solo es Pastor bueno,
y él solo el *Figurado*,
que sombras y figuras
hoy nace desterrando.

Coros. ¡Qué hermoso! &c.

VILLANCICO SEGUNDO.

Á DUO.

Solo 1.^o ¡Adonde vas, Fileno, apresurado?

Solo 2.^o Déjame, Silvio, que voy sobresaltado.

1.^o ¡Pues qué te ha sucedido?

2.^o Que el ganado esta noche he recogido
en un Portal, y veo que está ardiendo,
y ya estará sin duda pereciendo.

1.^o Destierra ya, Fileno, tus temores,
pues lo que admiras fuego, son fulgores
de un nuevo Sol luciente,
que en ese Portal nace refulgente:

Duo. Pues vámosle á ofrecer con fé rendida
nuestro amor, nuestro pecho y nuestra vida.

A R I A.

1.^o Ay, ¡qué Infante tan hermoso!

2.^o Ay, ¡qué Niño tan precioso!

1.^o ¡Qué flamante!

2.^o ¡Qué brillante!

Duo. Sol de gracia, Dios de amor.

1.^o Ay ¡qué Madre tan divina!

2.^o Ay, Jesus ¡qué peregrina!

1.^o ¡Qué dulzura!

2.^o ¡Qué hermosura!

Duo. Como Madre de tal sol.

VILLANCICO TERCERO.

Solo. Un Pastorcito agraciado,
que á fé mia es buen Pastor,
camina tras una oveja
que entre gustos se perdió.
Los zagales y zagalas,
que la miran con dolor,

para divertirla traen
una pastoril canción.
Coros. Pues ea, zagales,
cantad con primor,
que ya el Pastorcito
allí se paró,

de los instrumentos
á escuchar el son.

Pues vamos allá,
silencio, atención.

Solo. 1.º ¿Quién ha de cantarla?

Solo. 2.º ¿Quién empieza?

Solo. Yo, que soy el que tengo
mas dulce la voz.

Coros. Silencio, silencio,
silencio, atención.

PASTORAL.

Solo. Pastorcito, que vienes
de la alta sierra

porque la tierra
goce su Abril:

ya con tu vista sola
la planta crece,
y el agua ofrece
claro virril.

Coros. Pastorcito, &c.

COPLA.

Solo. Corre Pastor supremo

por ese prado,
que tu ganado

se pierde allí:

dá voces al cordero

que tanto amas,

que si le llamas

querra venir.

Coros. Pastorcito, &c.

SEGUNDO NOCTURNO:

VILLANCICO CUARTO.

Solo. Entonando allá á su modo que ya se extienden sus voces.

juntos vienen los pastores, *Coros.* Los pastorcitos

una cancion tan de gusto, canten y toquen,

que es la sal de tales noches, porque ellos fueron

Para distinguirla el vulgo, los que esta noche

de Pastorela dá el nombre; pasaron en festejos

escuchemos su armonía y adoraciones.

PASTORELA.

Solo. Zagalas de estos valles,

pastoras de estos riscos,

¿al dueño de mi alma

habeis acaso visto?

Aquestas son sus señas:

él es grande y es chiquito,

él es rojo como el fuego,

él es blanco cual armiño,

son sus cabellos

de oro esquisito,

son sus dos manos

puros jacintos.

Ay, ¡que me muero!

ay, ¡que me fino!

sino le hallo,

sino le miro.

Coros: Zagalas de estos valles, &c.

Solo. Corrido he por las calles,
por plazas y caminos,
y no he podido hallarle:
¿vosotras le habeis visto?
Coros. Aquestas són, &c.

Solo. Cuando llamó, y mojado
estabadel rocío,
abrí, y no le he encontrado:
¿sabeis dónde se ha ido?
Coros. Aquestas són, &c.

Solo. Por montes y collados
andaba dando brincos;
¿para acaso entre rosas,
ó está entre blancos lirios?
Coros. Aquestas són, &c.

Solo. De todos cuantos moran
el mundo es el más lindo:
¿sabeis quién es mi amado?
¿no veis que es aquel Niño?
Coros. Aquestas són, &c.

VILLANCICO QUINTO.

RECITADO.

¡Oh feliz culpa! ¡oh yerro venturoso,
que logra un Redentor tan amoroso!
¡pues con asombro amante,
hoy hace el amor Niño al que es gigante!
¡Hoy encierra un Portal, en breves huellas,
al que llena el Empireo y pisa estrellas!
¡Hoy sincopando extremos desmedidos,
lo infinito y finito están unidos!
¡Hoy verá el cielo, aunque su luz le asombre,
que llora el inmortal: que Dios es hombre!

A R I A.

Corazon, que has respirado,
llega, escribe en el Portal:
«Aquí yace mi amargura,
«aquí nace mi ventura,
«aquí está mi dulce amor:

» es oriente de mis bienes,
» es ocaso de mi mal,
» el pesebre donde amante
» vierte en perlas tierno Infante
» de mis dichas el valor.»

VILLANCICO SEXTO.

PARA LOS NIÑOS DE CORO.

ESTRIBILLO.

- Gitana.* Aunque uztedez ya dezian *Solo.* Pues el Niño ya la espera.
 la Gitana no vendrá, *Git.* Puez que ezpere, que allá vá.
 zagalaz, á buenaz nochez, *Coros.* ¡Qué graciosa!...
 amigaz, ya eztoy acá. *Git.* ¡Ha mi niño?...
- Coros.* Bien venida, Gitanilla. *Coros.* ¡Qué preciosa!
Git. Zea Dioz en el Portal. *Git.* Oyela,
Coros. ¡Traes tonada? que ezta tonadilla hermoza
Git. Ya ze vé. yo bien zé te guzará.
Coros. ¡La dirás? *Solo.* Canta pues, te seguiremos.
Git. Bien claro eztá. *Git.* Puez alerta, y ezcuchar.
Solo. ¡Y es de gusto y pulidita? *Coros.* Ya escuchamos, y seguimos
Git. Maz no, que no lo zerá. todos juntos tu compás.

TONADILLA.

- Git.* Zuzpirando, ay Niño mio, el zuzpirito
 hoy te vez en el Portal; que la Gitana
 déjame que yo zuzpire, viene á cantar.
 bazta ya de zuzpirar. Ya ze vé que te agrada, zí,
 Oye, Chiquito, ya ze vé que te guzta, yá.
 mi Gitanito, *Coros.* Zuzpirando, &c.

COPLAS.

- Git.* ¡Ay mi cielo, y cuanta pena *1.ª* mientras maz me dezahogo
 me dá el verte en tal afán! creze el amor maz y maz.
 Ven acá, que en mi pechito *Coros.* Oye, &c.
 mejor albergue tendrá. *3.ª*
- Coros.* Oye, &c. *Git.* Gitanillo, ezaz tuz cozaz
 yo no laz llego á alcanzar,
 siendo el zol de laz Gitanaz
 te vienez á tiritar.
Coros. Oye, &c.
- Git.* Tanto, Niño, ez mi cariño,
 que no lo puedo ezplicar;

4.^a5.^a

Cit. Aunque alegre y muy guztoso
parece que eztáz acá,
con laz Gitanaz á Egipto
algun dia huyendo iráz.

Coros. Oye, &c.

Cit. A Dioz, Niño y Madre bella,
á Dioz Padre, á Dioz Portal,
¡Jezuz, María y Jozé,
y lo que ziento el marchar!

Coros. Oye, &c.

TERCER NOCTURNO.

VILLANCICO SÉPTIMO.

INTRODUCCION.

Solo. Al Portal llegan dos ciegos
publicando el almanak,
si son á nativitate,
son propios de Navidad.

A 4. Escuchemos su parola,
atendamos su refrán,
verán que esta noche buena
alegre la hace este par.

ESTRIVILLO.

Ciego 1.º Calendario nuevo,
reciente almanak,
de cuartos de luna
del gran Tamorlán.

Ciego 2.º El nuevo diario
vengan á comprar,
que en aquesta noche
barato se dá.

Los 2. ¿Quién por 3 cuartos no lleva
el diario general?

Solo. 1.º Ha, compadre Tormes,
marche hácia el Portal.

Solo. 2.º Digo, seor Longinos,
camine hácia allá.

Duo. Que mejor pronóstico
allí han de encontrar.

Ciego 1.º Chiquillos, á un lado,
cuenta no empujar,
que palo de ciego

sino llevarán.

Ciego 2.º A un lado, muchachos,
¡han visto otra tal!
pues si saco el roble
la del Cid habrá.

Ciego 1.º Calendario nuevo,
reciente almanak,
de cuartos de luna
del gran Tamorlán.

Ciego 2.º El nuevo diario
vengan á comprar,
que en aquesta noche
barato se dá.

Los 2. ¿Quién por 3 cuartos no lleva
el diario general?

Coros. Prosigan, prosigan
con el almanak,

que al recién nacido
contento le dán.

COPLAS.

1.^a3.^a

- Ciego* 1.^o Aqueste presente año : *Ciego* 1.^o El jarave de Noé
 sus doce meses tendrá, por las nubes subirá,
 empezará por Enero se juntará con *Aquario*
 y en Diciembre acabará. y nos dirán *agua vá.*
- C.* 2.^o La *Ascension* y *Corpus Cristi* *Ciego* 2.^o Los devotos y devotas
 en Jueves los contarán, cuando esto léan, dirán:
Pentecostés en Domingo nos haechado un jarro de agua
 y en Diciembre *Navidad.* el pronóstico fatal.
- Ciego* 1.^o Calendario nuevo, &c. *Ciego* 1.^o Calendario nuevo, &c.
Coros. Prosigan, prosigan *Coros.* Prosigan, &c.
 con el almanak,
 que al recién nacido
 contento le dán.

2.^a4.^a

- C.* 1.^o Tendremos, segun previene
 el astrólogo compás,
sol, en papeles de *solfa*,
 y *viento* en la vanidad.
- C.* 2.^o Los achaques quedemuestran
 las influencias, serán,
 en los viejos muchos años,
 y en los niños poca edad.
- Ciego* 1.^o Calendario nuevo, &c.
Coros. Prosigan, &c.
- Ciego* 1.^o Aquí se acababa, señores,
 el verdadero almanak,
 el Niño *Dios* sobre todo
 sabe bien lo que será.
- Ciego* 2.^o Nuevos almanakes
 vengan á comprar,
 que en aquesta noche
 baratos se dán.
- Ciego* 1.^o Calendario nuevo, &c.
Coros. Vayan, vayan, vayan
 con el almanak,
 que donde está el Niño
 todo está demás.

VILLANCICO ÚLTIMO.

DE PASTORELA.

- Duo.* Paz suena por los montes,
 paz suena por los riscos,
 paz se oye en las montañas,
 paz en todo el distrito.
- Coros.* Celebremos la paz, zagalejos,
 celebremos la paz, pastorcillos,

y al Pastor que la paz nos ha dado
Pastorela cantémosle fino.

Solo. Suene, suene la Pastorelilla,

Solo. Zumbe, zumbe por todo el recinto.

Coros. Viva, viva el Pastor soberano,
viva, viva el Zagal que ha nacido.

PASTORELA.

Solo. Amoroso Pastor prometido,
de los Cielos hermoso Zagal,
con qué gana se alegra el ganado
porque gana teniéndote acá.

Ay, ¡qué bello te presentas!

¡qué gracioso Niño estás!

con tu vista los afectos

hoy nos vienes á robar.

Este si que es Pastor escogido,

éste sí que la paz nos dá.

COPLAS.

1.^a

Solo. Tu eres Niño el Abel prodigioso
que á tu Padre supiste agradar,
pues contigo muy bien se complace,
y en tí pone su amor celestial.

Coros. Ay, ¡qué bello, &c.

Solo. Y con esto, Zagal soberano,
los pastores mil gracias te dán,
porque vén que el ganado visitas
y lo libras de todo su mal.

Coros. Ay, ¡qué bello, &c.

TE DEUM LAUDAMUS.

