

MARIANO SAEZ Y ROMERO

PERIODISMO  
SEGOVIANO



INSTITUTO DIEGO DE COLMENARES  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

G-F 1342



D6CL  
A

## PERIODISMO SEGOVIANO

UNIVERSITY OF MICHIGAN

ORIGINALLY  
ON MICROFILM

UNIVERSITY MICROFILMS



UNIVERSITY MICROFILMS INTERNATIONAL  
SERIALS ACQUISITION DEPARTMENT

MARIANO SAEZ Y ROMERO

PERIODISMO  
SEGOVIANO



INSTITUTO DIEGO DE COLMENARES  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

R. 36205

COTA 36.426

C-B 10 41 673

1911

ON THE HISTORY OF THE  
CITY OF SEGOVIA

IV

# Periodismo segoviano

## (Periódicos y periodistas)

### INTRODUCCION

De hace algún tiempo tenemos preparados estos ligeros apuntes sobre el periodismo en Segovia, y que hoy, adicionados convenientemente, salen a la luz, con las deficiencias propias de nuestras fuerzas modestas. Para este trabajo, que el cariño a Segovia es lo que principalmente nos mueve a publicarlo, acopiamos materiales, valiéndonos para ello de nuestros recuerdos personales, de algún dato facilitado por segoviano amante de sus tradiciones, y sobre todo de tan preciosas fuentes como los libros de Baeza, Vergara, conferencias y escritos de Lecea, Rodríguez, Fernández Berzal, y de algunos artículos en la Prensa de Segovia que han tratado de esta interesante materia.

En esta reseña deben destacarse con singularidad precisa estos dos capítulos o separaciones, que íntima y necesariamente relacionados constituyen la breve historia de esta manifestación social de la cultura: una lista cronológica de todos los periódicos publicados en Segovia y un índice alfabético de las personas que con periodicidad más o menos relativa han escrito en los periódicos de la ciudad, o que, sin haber insertado nada en los mismos, son oriundos de la provincia y se han distinguido notablemente en la Prensa nacional.

Con el periodismo segoviano está relacionado, como elemento matriz, la *Imprenta*, que en Segovia ha tenido, dada la pequeñez de su localidad, un brillante desenvolvimiento desde comienzos del siglo anterior, y hubo de dar a la publicación libros y hojas de me-

recida presentación. No vamos a hacer la historia de la Imprenta en Segovia, pues doctos escritores, alguno de los antes citados, han tratado lucida y competentemente de este aspecto progresivo de la industria, y sólo hacemos estas breves referencias como ilustración a este incompleto y modesto trabajo del periodismo segoviano, que con gusto, pero también temerosos, damos a su publicación.

Hemos de considerar para nuestro objeto el periodismo, como medio o instrumento civilizador, como una fuerza social, se le dice también el cuarto poder, que mueve los sentimientos humanos llevándolos a un fin de adelantamiento y mejora, sin haber habido concierto expreso entre los miles de personas que leen lo que en los periódicos se inserta, compenetrándose con las ideas y conceptos que en ellos se exponen.

Quédense para las Academias y los preceptistas el determinar si el periodismo es o no un género literario distinto de los otros, como la historia, la oratoria, la novela, siendo la opinión más admitida la de que el periodismo es un género literario definido y caracterizado, según un escritor ilustre, por la ligereza concisa, por la decisión, por la sensación que se da de agotar un tema en un espacio pequeño.

El periódico como hoja de papel en que aparecen reseñados los sucesos más importantes de la vida nacional, de la local, los cumbres de las otras naciones, o trabajos o ideas que atañen a una clase o corporación, es de fecha relativamente próxima; el periodismo, como relato de hechos verificados por una o varias personas para conocimiento de otras, se puede decir que es tan antiguo como el mundo, pues sea por referencias verbales, por alocuciones de las personas constituídas en mando o autoridad, por fijación de pasquines en los sitios públicos, o por otros medios de conocimiento y comunicación, en todas las épocas y en todos los pueblos, desde los primeros albores de la civilización oriental, el periódico se puede considerar que existía, pues sólo en los primitivos pueblos sin significación histórica, en las tribus nómadas, y en las regiones de salvajismo e ignorancia, era donde se desconocía en absoluto lo que pasaba en otros países, pues allí donde había algo progresivo o suceso extraordinario, entraba en seguida en los hombres el deseo instintivo de dar a conocer lo que pasaba a las comar-



cas cercanas, y a los pueblos éstos, el averiguar lo que acontecía de más saliente en las regiones de su alrededor.

Como la relación de sucesos y el comunicar noticias no es sólo en forma gráfica y escrita, sino también verbalmente, periódicos se llaman también, más o menos apropiadamente, las oraciones y conferencias que en horas o tiempos determinados narran los acontecimientos del día o semana por personas especializadas, y que se nombran *La palabra*, *El clamor* y otras adecuadas denominaciones.

Es el periódico una fuerza potente, avasalladora, que culmina en la dirección de los sentimientos y de las conciencias, lo mismo para el bien que para el mal, que si el periodismo sensato, de escritores ecuanímenes, conscientes de su deber y su dignidad, será siempre mirado con devoción y alabado y buscado por los buenos, por el contrario, no el periódico, el libelo, el papel indecente que mancha y ofende, acusador sin pruebas, será motivo fundado de condenación y vituperio.

Con los medios mecánicos de expresión del pensamiento, hoy de tan portentosa rapidez, la pluma o lo que ella signifique, lleva como vértigo el bien o el mal a distancias dilatadas, que si en libros y escritos extensos su poder es grande, aún es más extraordinaria su pujanza en el periódico escrito o hablado, por su difusión rápida y formidable, concepto que sintetizó el poeta refiriéndose a la pluma cuando dice «me estremezco de pavora, al alargarte la mano».

\* \* \*

Concretándonos al periódico en su acepción estricta, y reduciéndonos a nuestra ciudad objeto de este ensayo, señalamos como el primer periódico que se dice tal, sobre todo político, a la *Sociedad Patriótica de Segovia* de poca duración y que apareció en 1820, cuando el levantamiento liberal que por tres años escasos echó a un lado el odioso régimen absolutista del malaventurado rey Fernando, por ser un principio de orden social que allí donde la imprenta no tiene libertad y donde los hombres son aherrojados y vejados por difundir ideas progresivas y avanzadas, no puede haber prensa política, y la que exista llevará vida atrofiada y misérrima. Por eso en Segovia hasta el año 20 del siglo pasado, por su fácil y próxima comunicación con la Capital de España, y nutrirse de

las corrientes retardatarias que entonces regían a los pueblos, no pudo empezar hasta dicha época la serie de sus periódicos, si bien contaba ya hacía años con imprentas, que como la de Espinosa, era tenida como de las mejores de la Nación.

Antes, sin embargo, hay que precisar que señalemos como el comienzo del periodismo en Segovia, la publicación iniciada en 1785 de las *Memorias de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la Provincia de Segovia*, y que continuaron saliendo hasta 1793. Se insertaba en ellas las actas de las sesiones que celebraba la benemérita Sociedad, y trabajos doctrinales de ciencias y artes, noticias de la Corporación y algunas concernientes a la ciudad, listas de los socios, etc., y dígase si por la forma y periodicidad de salida, relación de sus trabajos, por los asuntos que trataban y por la especialización de los que en ellas escribían, no pueden considerarse dichas *Memorias* como un factor muy importante de la Prensa periódica de España y la primera publicación de que tenemos conocimiento que viera la luz en Segovia.

Desde 1820 a 1833 no se publica en Segovia más periódico que el *Boletín Oficial de la Provincia de Segovia*; son muy pocos los que aparecen en las décadas del 30 y del 40, y ya desde los años cincuenta y tantos y sucesivos, son ya algunos los que salen de sus prensas.

La mayor parte de los periódicos que han salido a luz en el siglo anterior, han sido de corta duración; sólo los de carácter oficial, como el *Boletín de la Provincia* y el *Boletín de la Diócesis*, siguen publicándose sin interrupción desde que empezaron a imprimirse.

Algunos fueron defensores de intereses de clase, principalmente de la médica, dándose a la publicidad varios semanarios y revistas aunque de efímera y corta vida, y otros fueron festivos sin otra finalidad que servir de pasatiempo.

En dicha pasada centuria, cuando no se había transformado el periodismo segoviano, adquiriendo una decisiva importancia, y llegando y sobrepujando al de otras poblaciones de mayor vecindario, sobresalieron destacándose algunos periódicos, entre otros de menos interés, y antes de la revolución de 1868, los tres periódicos dirigidos sólo o en colaboración por D. Félix Lázaro García, de grata recordación para las letras segovianas: *El Semanario Cristia-*

no y Literario en 1852, *El Porvenir Segoviano* en 1863 y *El Amigo Verdadero del Pueblo* en 1868.

Después del año 70 y hasta el último del siglo, los periódicos mejores, que más influyeron en la cultura y en la defensa de las cosas de Segovia fueron *La Revista de la Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País*, *El Boletín del Magisterio de la Provincia de Segovia*, *La Legalidad*, *El Carpetano*, *El Faro de Castilla* y sobre todo los dos: *La Tempestad* y *El Adelantado*, que empezaron a publicarse el mismo año 1880, populares, semanales, paladines de buenas causas y leídos y solicitados por los aficionados a las letras de la capital y pueblos de la provincia.

Fundaron estos periódicos, respectivamente, D. Vicente Rubio y D. Antonio Ochoa, periodistas de cepa, y aunque no nacidos en Segovia, segovianos de arraigo y de sentimiento, y así las campañas pro Juan Bravo, la institución de la Tienda Asilo, la construcción del Ferrocarril, la defensa de la urbe y de los monumentos de la ciudad, fueron con otros más temas, materia entusiasta de tan sugestivos semanarios. Siguió *La Tempestad* publicándose hasta 1910, fallecimiento de Rubio, y *El Adelantado*, hasta poco después de la muerte, en 1901, de su segundo director, hermano de Antonio, D. Rafael Ochoa, notable y delicado poeta.

En 1888 salieron a la publicidad otros dos periódicos de distinta tendencia política y que tuvieron vida y significación en Segovia, *El Reformista de Segovia*, de ideas liberales, fundado por D. Lope de la Calle, y que luego continuó algunos años con el título de *La Legalidad*, y *El Faro de Castilla*, de la extrema derecha, y que dirigió los varios años de su existencia D. Doroteo Lotero. Y poco después, el año 1891 y el 1892, salieron también respectivamente *El Carpetano* y *La Democracia*, que tuvieron así mismo alguna aceptación.

En esos veinte años del 80, a fin de siglo, se publicaron también otros más periódicos semanarios y algún quincenario, cuya relación va en su lista, y sus hombres fueron, entre otros que no recordamos, y además de los nombrados anteriormente, Martín Higuera, Calderón, García Quiza, Ramírez, López Manso, sin olvidar entre los fallecidos, al festivo Pepe Rodao, y a Berzal, entre otros, que escribieron curiosas e interesantes crónicas de los pretéritos tiempos segovianos.

A fines de siglo se transforma por completo la Prensa segoviana a impulsos de las nuevas corrientes, pues el año 1898 decisivo para España fué el de nueva generación que en muchos órdenes, pero principalmente en el literario y en el político y social, habrán de destacarse con extraordinario relieve.

En Segovia, la Prensa no tenía transcendencia política y su información era escasa, concretada sólo a los sucesos locales, a asuntos de interés provincial, a artículos y crónicas literarios y versos festivos que nos regocijaban en aquellos tiempos, y nos mostraban el casticismo y vis cómica de los que en dichos periódicos escribían, y en este sentido sobresalía *La Tempestad*, y lo eran en el género serio *El Adelantado*, *La Legalidad*, *El Faro* y algún otro.

No se sentía entonces en Segovia la necesidad de un periódico diario. La rapidez con que llegaban por su proximidad a Madrid los que allí se tiraban, repartidos los del día anterior en las primeras horas de la mañana, bastaba para satisfacer los deseos de los afanosos de saber lo que ocurría en España y por el mundo. Las corrientes modernas, la mayor intensificación de la vida, ha traído como secuela inmediata el considerar preciso el diario, y mejor si puede ser más de uno, para contrastar opiniones y dar cabida a todas las tendencias y gustos, pues esta es la marcha de los tiempos, el no conformarnos, si es que no tenemos, con lo que pocos años antes se desconocía o teníamos como innecesario y superfluo.

Los ensayos de periódico diario en Segovia antes de 1899, lo fueron: *El Adelantado*, que en 1891 se cambió de semanal en diario y cuya reforma tuvo de duración unos diez meses; *El Diario de Avisos de Segovia*, editado por Rueda, de dos meses de existencia aproximadamente. Después, en el siglo actual, han salido como diarios *El Defensor*, que no logró aclimatarse como publicación cotidiana, y los diarios circunstanciales de campañas electorales como *El Liberal Segoviano* en 1907 y *La Acción Segoviana* en 1918 y que sólo vivieron unos días. Haremos después mención de otros diarios en Segovia, más inmediatos a nuestros tiempos.

Se puede decir fundadamente que el comienzo del diario en Segovia lo fué en 1899, en que Pedrazuela, hombre de grandes, aunque poco constantes, acometividades, político batallador, le fundó con elementos propios, estableciendo expresamente imprenta para el periódico en su casa de la Plazuela de Guevara, y salien-

do a luz el primer número el día 1.º de abril con el título que tuvo pocos días de *El Porvenir Segoviano*, pues a las dos semanas se cambió el rótulo por el que poco antes tuvo el de Segundo Rueda, de *Diario de Avisos de Segovia*.

Para el funcionamiento del *Diario* agrupó Pedrazuela a su lado a muchos de los que, en aquella época, escribían más o menos asiduamente en la Prensa de Segovia. Salía el *Diario* por la mañana, y en las últimas horas de la noche, el local de lo que se llamaba redacción, era una animada tertulia, donde unos por obligación y los más por agrado, concurrían personas de Segovia de todas las tendencias y clases y donde se comentaban y discutían los sucesos generales y locales de mayor intensidad y atractivo.

El *Diario de Avisos de Segovia* en los últimos meses de 1902 dejó de salir por las mañanas para hacerlo a los atardeceres, y a las mismas horas que lo hacía *El Adelantado de Segovia* y suprimiendo después el número del domingo, pues en los primeros años fué esencialmente diario, esto es, de los siete días en la semana. Después, estos dos periódicos, dieron la tregua de un día, mucho antes de dictarse para la prensa la ley, hoy rigurosamente aplicada, del descanso dominical.

El *Diario de Avisos* se introdujo en la mayoría de los hogares e iba a parar a los más de los pueblos de la provincia, acostumbrando a sus lectores a las noticias cotidianas, a las reseñas pueblerinas, a las crónicas de sucesos locales, a la última hora de Madrid, y por ser, puede decirse, el primer diario segoviano, fué el que inició esa transformación en las costumbres, vulgarizando ideas y lo que constituyó indudablemente en adelantamiento de la vida social de la ciudad.

Adquirido el antiguo *El Adelantado* a la muerte de Rafael Ochoa por D. Rufino Cano en 1901, desde su número semanal de 20 de junio de dicho año, amplió su título por el de *El Adelantado de Segovia*, que a los pocos meses y con altos fines hubo de transformarse en diario, el que, desde entonces sigue publicándose salvo unos meses por 1904 y 1905 que estuvo suspendida su publicación, volviendo otra vez en este último año a reanudar con Cano su salida diariamente. *El Adelantado de Segovia*, que como vemos siguió en dos años al *Diario de Avisos de Segovia*, también llegó pronto a conquistar un brillante puesto en la prensa, y a pesar de esta dualidad de dia-



La tertulia del «Diario de Avisos». Dibujos al carbón de Daniel Zuloaga  
 De izquierda a derecha: Vicente Maeso, José de Zárraga (abajo), Ezequiel del Olmo,  
 Miguel de Zárraga, José Juevedo, Félix Gila, Sebastián Borreguero (abajo), Rufino  
 Cano de Rueda, Pedro Zúñiga (abajo), Gregorio Bernabé Pedrazuela, Daniel Zuloaga,  
 Vicente Fernández Berzal, Ildefonso Urizar y Segundo Gila (abajo)

rios, los dos tenían medios propios de vida y desenvolvimiento.

En mayo de 1919 salió también a la publicidad el diario *La Tierra de Segovia*, que desde el primer número vino empujando, pues constituía un periódico a la moderna, de ocho páginas, con variadas secciones y muy cuidado. Le dirigía un comité de redacción de entendidos en estas lides, dirigiéndole primero Feliciano de Burgos y luego Segundo Gila, que con extraordinaria actividad y acierto impulsó a *La Tierra* con su provechoso trabajo, y diario que con sentimiento de los más dejó de publicarse en febrero de 1922 después de corta pero brillante existencia.

Estos periódicos *Diario de Avisos*, *El Adelantado* y *La Tierra* los tres, con el complemento titular de *Segovia* se constituyeron con elementos propios y necesarios para empresas de publicación diaria, con imprenta particular al lado de las redacciones, con servicio telegráfico desde Madrid, corresponsales en los pueblos más impor-



La tertulia del «Diario de Avisos». Dibujos al carbón por Daniel Zuloaga  
De izquierda a derecha: José Rodao, Angel de Arce, Juan Gavilán, Pedro Pablo Martínez, Gerardo Failde, Emilio Sergio, Marcial Meruéndano, Mariano Sáez (abajo), Silverio de Ochoa, José García Quiza y Mariano Tomé

tantes de la provincia, suscripción a Agencias distribuidoras de crónicas, con redactores de trabajo y horario fijo inmediato al cierre y confección del periódico, con reporteros para recoger noticias y trasladarse a los sitios de sucesos y fiestas, y la imprenta en horas distintas de las destinadas al periodismo, dedicadas a la impresión de trabajos de encargo de reconocida utilidad para sus dueños.

En estos últimos seis o siete años han salido a luz bastantes periódicos en Segovia que se reseñan en su lista cronológica y todos de corta duración. Transformado hondamente el régimen político de España con el advenimiento de la República en abril de 1931, y convocadas elecciones para Cortes Constituyentes en junio siguiente, y luego nuevas elecciones en noviembre de 1933, algunos de los candidatos de distintos bandos y sectores políticos tuvieron su órgano de prensa dirigido por algún correligionario, y a veces

por individuo completamente desconocido en el periodismo, y sólo a los efectos de la representación oficial.

Periódicos diarios en esta época lo han sido *Segovia Republicana*, de corta existencia, regentado por el notable periodista Alfredo Marquerie y *La Lucha*, socialista agrario de ideas extremas y sin medios ni elementos, fué sólo de unos meses de duración, y por tanto, sigue monopolizando la prensa diaria el ya antiguo *El Adelantado de Segovia* con los arrestos de un periódico provinciano presentado a la moderna.

De los actuales semanarios, unos profesionales y oficiales otros, son de información y política *La Ciudad y los Campos*, de la filiación de Acción Popular que inspira en Segovia el Marqués de Lozoya y *Heraldo Segoviano*, segunda etapa, del que empezó a publicarse en 1926 y suspendida su salida en 1931, ha reanudado este año 1935 su tirada y que acertadamente dirige el competente impresor Carlos Martín Crespo.

Alguno de los periódicos de Segovia se han ilustrado con viñetas, grabados y caricaturas más o menos acabados e interesantes; así algún número, además de su cabeza, del dominguero *La Tempestad*, *Tío Camándulas*, *Gutiérrez*, *La Grippe*. Fotografías han salido notables en números especiales de homenajes y fiestas y con fines de caridad y propaganda, principalmente de los diarios. La revista *Castilla*, que cesó a los pocos meses, que trataba asuntos de historia, de crítica y arte segovianos con mucha brillantez y competencia y lo mismo la revista *Cultura Segoviana*, de Celso Arévalo, a la altura de otras similares, publicaron acabados grabados y fotografías de muchos de los famosos monumentos y de antigüedades de Segovia y su provincia.

Arraigada en Segovia la prensa periódica, desaparecidos los diarios verdaderos, pues otros diarios sólo fueron circunstanciales y de ocasión, el *Diario de Avisos de Segovia*, en fin de septiembre de 1916, *La Tierra de Segovia* en febrero de 1922, *Segovia Republicana*, que tuvo precaria existencia, *El Adelantado de Segovia* es el único diario, con la salvedad consiguiente de los domingos y de alguna fiesta solemne, que se publica en la ciudad y colocado a la altura de antiguos y acreditados periódicos de otras poblaciones de mayores núcleos de habitantes.

Con los diarios existen y han convivido otros periódicos, unos



oficiales y de clase, otros festivos y satíricos; de carácter social algunos; de publicación semanal los más, alguno de varios números a la semana, o al mes, o de salida discrecional y concretados a noticias oficiales o profesionales y con poca o ninguna información general y cuya relación va en la lista cronológica en la que van incluidos todos los de larga y corta duración de que tenemos conocimiento.

En la provincia la prensa ha tenido escaso desarrollo, principalmente por carecer de establecimientos tipográficos y de imprimir. Sólo, que sepamos en Cuéllar, Sepúlveda, San Ildefonso y El Espinar, han salido periódicos de corta vida y concretadas sus páginas a tratar asuntos locales o de sus colonias veraniegas.

De los 2.700 periódicos, que según estadística de últimos años se publicaban en España, la provincia de Segovia era una del menor número, pero teniendo sólo en cuenta la capital, ocupaba mejor lugar, no sólo en relación con la densidad de su población, sino comparando con poblaciones más importantes, y así en publicación periódica la provincia hacía el número 39 y Segovia entre las capitales sólo, el 20.

\* \* \*

El periodismo en Segovia se ha distinguido siempre por su mesura y templanza, por su respeto a las personas y poderes constituidos y si de algo ha pecado habrá sido de suavidad, de algo anodino e indeterminado, nunca de estridente, de acometedor ni de falsario, que esto hemos de consignarlo, prescindiendo de excepciones enojosas, muy gratamente, en pro de la significación de nuestra prensa.

Para tantos periódicos como han existido, diarios, hebdomadarios o de otra periodicidad menos frecuente, se han necesitado escritores experimentados en estos menesteres de la Prensa y en Segovia, unos profesionales y por lucro, y los más por afición y por gusto, ha sido extenso el número de sus periodistas. Y por el hecho de escribir en periódicos de Segovia y para ello capacitados, les calificamos de periodistas segovianos.

No consideramos como tal al que accidentalmente o por razón de cargo ha insertado trabajo en algún número generalmente extraordinario, ha colaborado tardíamente enviando comunicado o suelto aun firmándolo, ni menos pueden llamarse escritores de

nuestra tierra, los que de fuera de ella han dado a la publicidad algún artículo sobre Segovia, como no debe llamarse pintor segoviano, ni ellos se lo llaman, pues constituyen legión por lo innumerables, los que han pintado vista, paisaje, monumento o asunto de la ciudad o su provincia.

Van incluidos los profesionales y algún aficionado, prescindiendo de todo adjetivo de alabanza o encomio y de señalar títulos y honores, concretándonos a poner el nombre y a indicar el periódico o periódicos en que principalmente han insertado sus trabajos, sin expresar más que en muy contados casos, oficios y cargos, cuando sean precisos para su persona o escritos que le acrediten.

Hacemos una advertencia importante. Que se habrán omitido en la lista de periodistas a muchos de los que han surgido y florecido en estos últimos años. Dificultades de selección, y desconocimiento también de los sólo advenedizos, al suprimir a todos, no han de censurarnos de pasión ni de parciales y los buenos, que los hay, y muy destacados, ya figurarán en relaciones y ensayos sucesivos, donde como es justo se ensalcen debidamente sus méritos y trabajos.

Fácil hubiera sido el reunir estas noticias sobre el periodismo y la labor no se hubiera hecho algo pesada de haber tenido interés Corporaciones y particulares de conservar las colecciones de periódicos, que si alguna de éstas, muy pocas, se han encerrado en bibliotecas privadas, otras han ido dando tumbos de uno a otro sitio, sino han servido de envoltorio o de quema, relegando al desprecio, o por lo menos al olvido, tan importantes documentos para en su día la historia de Segovia. Algunos Centros oficiales o de cultura podrían, sin dispendios, constituir una sencilla Hemeroteca, lo que sería de agradecer y visitada por los amantes de estas cosas ciudadanas.

Este ensayo podrá con el tiempo tener mayor extensión, y ampliarse con más detalles y referencias y hasta ser pauta para una narración al día de escritores segovianos, y lo que brindamos, aunque incompetentes, a los entendidos y capacitados en estas disciplinas.

## Periódicos de Segovia

- 1785-1793.—Memorias de la Real Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País.
- 1820.—Sociedad Patriótica de Segovia.
- 1833.—Boletín Oficial de la Provincia de Segovia.
- 1837.—El Mundo.
- 1846.—Boletín de la Fuencisla.
- 1848.—Boletín Eclesiástico de la Diócesis de Segovia.
- 1851.—Boletín Oficial de Bienes Nacionales de la Provincia de Segovia.
- 1852.—Semanario Cristiano y Literario.
- 1853.—El Trono y la Nobleza.
- 1854.—El Segoviano.
- 1855.—El Eco de la Emancipación Médica en Segovia.
- 1855.—El Correo de Segovia.
- 1855.—Asociación Médica Provincial de Segovia.
- 1859.—El Liceo.
- 1860.—El Fotogénico.
- 1862.—El Beneficioso.
- 1863.—El Porvenir Segoviano.
- 1865.—El Eco del Guadarrama.
- 1868.—El Amigo Verdadero del Pueblo.
- 1868.—El Obrero.
- 1868.—El Eco Segoviano.
- 1870.—La Lealtad Española.
- 1871.—El Eresma.
- 1872.—La Consecuencia.
- 1872.—La Armonía Médico Farmacéutica.
- 1873.—El Magisterio Segoviano.
- 1873.—La Semana.
- 1875.—Revista de la Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País.
- 1876.—Carnaval.
- 1877.—El Moscardón.
- 1879.—El Alcázar.
- 1880.—El Adelantado.
- 1880.—La Tempestad.
- 1880.—Boletín del Magisterio de la Provincia de Segovia.
- 1881.—Segovia. La X... Es igual.
- 1883.—El Pardillo.
- 1885.—Segovia, Granada, Málaga.
- 1886.—El Arco Iris.
- 1886.—Juan Bravo
- 1886.—El Segoviano.
- 1887.—Boletín de la Comunidad de la Ciudad y Tierra de Segovia.
- 1888.—El Reformista de Segovia.
- 1888.—El Faro de Castilla.
- 1889.—Canta Claro.
- 1890.—La Tarasca.
- 1890.—San Juan de la Cruz.
- 1890.—El Diario de Segovia (prospecto).
- 1890.—La Legalidad.
- 1891.—La Caridad.
- 1891.—El Carpetano.
- 1892.—La Democracia.
- 1893.—La Unión Republicana.
- 1893.—La Voz de Segovia.
- 1894.—La Semana.
- 1894.—La Kermesse Segoviana.
- 1895.—El Amigo del Pueblo.
- 1896.—El Eco de Segovia.
- 1896.—La Administración Pública.
- 1896.—Heraldo de Segovia.

- 1896.—El Segoviano (Guía anunciadora.)  
 1897.—La Torre de San Esteban.  
 1897.—El Liberal Segoviano.  
 1897.—El Liberal Dinástico.  
 1898.—Diario de Avisos de Segovia.  
 1898.—Segovia por la Patria.  
 1899.—El Porvenir Segoviano.  
 1899.—Diario de Avisos de Segovia.  
 1899.—La Semana Católica.  
 1899.—Diario de la Feria de Segovia.  
 1899.—El Magisterio Segoviano.  
 1901.—El Adelantado de Segovia.  
 1901.—Boletín Médico-Farmacéutico.  
 1901.—La Estrella del Hogar.  
 1902.—Juventilia.  
 1903.—El Tío Camándulas.  
 1903.—El Defensor.  
 1903.—La Pluma.  
 1903.—El Duende Arévaco.  
 1907.—El Liberal Segoviano.  
 1908.—Artillería.  
 1908.—Alma Castellana.  
 1909.—El Obrero Segoviano.  
 1910.—La Defensa.  
 1910.—La Verdad.  
 1910.—El Alcázar de Segovia.  
 1911.—Boletín Oficial de la Cámara de Comercio de Segovia.  
 1911.—La Medicina Rural.  
 1911.—La Provincia de Segovia.  
 1913.—Arlequín.  
 1913.—Gutiérrez.  
 1914.—La Convocatoria Artillera.  
 1914.—El Avance Social.  
 1914.—El Independiente.  
 1914.—La Información.  
 1914.—Boletín de la Estadística Municipal de Segovia.  
 1915.—La Verdad.  
 1915.—Segovia Médica.  
 1915.—La Crónica Segoviana.  
 1915.—Vida Administrativa, Judicial y Mercantil de Segovia.  
 1915.—Hoja Parroquial de Segovia.  
 1916.—El Correo de Castilla.  
 1916.—El Normalista.  
 1916.—Don Quijote.  
 1917.—Boletín Antoniano de Segovia.  
 1917.—Castilla.  
 1917.—Boletín del Colegio de Médicos de Segovia.  
 1917.—Boletín de la Unión Sanitaria de Segovia.  
 1918.—Acción Segoviana.  
 1919.—La Tierra de Segovia.  
 1920.—El Estudiante.  
 1920.—Renovación.  
 1921.—El Secretariado Segoviano.  
 1922.—Boletín Oficial de la Cámara de la Propiedad Urbana de Segovia.  
 1922.—Rinconete.  
 1923.—Segovia.  
 1925.—La Grippe.  
 1925.—El Anunciador de la Feria.  
 1926.—Heraldo Segoviano.  
 1926.—El Apóstol del Magisterio.  
 1926.—El Magisterio Segoviano.  
 1927.—El Eco del Magisterio.  
 1927.—Segovia Gráfica.  
 1928.—Manantial (con Antena).  
 1929.—Escuelas de España.  
 1929.—Boletín del Instituto Provincial de Higiene de Segovia.  
 1930.—El Acueducto.  
 1930.—La Voz de Segovia.  
 1931.—Segovia Republicana.

- 1931.—El Funcionario Local de la Provincia de Segovia.  
 1931.—La Ciudad y los Campos.  
 1931.—La Lucha de Segovia.  
 1932.—El Pueblo Segoviano.  
 1932.—La Escuela Segoviana.  
 1932.—Segovia.  
 1932.—El Socialista de Segovia.  
 1932.—Tierra Castellana  
 1932.—Yo-Yo.  
 1932.—La Voz de Segovia.  
 1933.—Nuestros Hogares.  
 1933.—Germen.  
 1933.—Nueva Política.  
 1934.—Universidad y Tierra.  
 1934.—La Defensa.  
 1935.—Heraldo Segoviano.  
 1935.—La Gaceta del Labrador.

### De la provincia

- 1890.—La Picota (Sepúlveda).  
 1891.—El Sepulvédano.  
 1894.—La Voz de Cuéllar.

- 1912.—Ecos de la Sierra (El Espinar.)  
 1917.—El Castellano de Cuéllar.  
 1918.—Renovación (San Ildefonso.)  
 1925.—La Voz Espinariega.  
 1925.—El Porvenir de La Granja.  
 1926.—Renovación (El Espinar.)

### Periódicos de fuera, tratando de Segovia

- 1906.—Castilla (Madrid.)  
 1921.—Castilla la Vieja (Valladolid.)  
 1924.—Castilla Gráfica (Madrid.)  
 1924.—Héroes (Madrid.)  
 1926.—Turismo (Madrid.)  
 1929.—Meseta (Valladolid.)  
 1931.—Cultura Segoviana (Madrid.)  
 1934.—Segovia en Madrid (Madrid.)

## Periódicos de la ciudad de Segovia

1.—*Memorias de la Real Sociedad Económica de Segovia.*—Constituían una reseña de los trabajos que se discutían y trataban por la benemérita Sociedad y se publicaban en cuadernos que después formaban un tomo en 4.º cada uno de los cuatro años de 1785, 1786, 1787 y 1793; fueron confeccionados por su secretario D. Vicente Alcalá Galiano, y se imprimieron en la imprenta de Espinosa.

2.—*Sociedad Patriótica de Segovia.*—De este periódico, el primero de la ciudad que podemos llamar político, salieron sólo veinte números el año 1820; le dirigió D. Ramón de Salas, militar y se tiró en la imprenta de D. Antonio Espinosa.

3.—*Boletín Oficial de la Provincia de Segovia.*—Empezó a publicarse en 1833 y desde entonces tiene carácter oficial y obligatorias sus disposiciones. Se han sucedido en su tirada varias imprentas de Segovia, como la de Espinosa, Sobrinos de Espinosa, Vallecillo, Baeza,



Ondero, en 1870 en la de Jiménez, luego la de Alba, de la Viuda de Alba y Santiuste y en la actualidad se imprime en la Provincial, y sale, salvo circunstancias especiales que exijan otros números, tres días a la semana, lunes, miércoles y viernes.

4.—*El Mundo*.— Cuando en 1837 entró en Segovia el general carlista Zariátegui, se tiraron unos pocos números de este semanario, en el que escribieron algunos de sus más fogosos partidarios.

5.—*Boletín de la Fuencisla*.— Aunque este era su nombre, tuvo el periódico carácter general e informativo. Salieron diez números, en 1846, de la imprenta de Baeza y le dirigía el ya brigadier D. Ramón de Salas.

6.—*Boletín Eclesiástico de la Diócesis de Segovia*.— Es el órgano del Obispado, fundado en 1848 y reorganizado en 7 de enero de 1853 por el gobernador eclesiástico D. José González Torano; continúa publicándose desde entonces pero saliendo sin período fijo, según las necesidades del Obispado, en castellano y en latín. En su comienzo se editó en la imprenta de Ondero y después se ha tirado en otras varias de Segovia.

7.—*Boletín Oficial de Ventas de Bienes Nacionales de la Provincia de Segovia*.— Salió primitivamente en 1.º de enero de 1851, cesó luego su publicación y apareció nuevamente en 27 de enero de 1875. Contiene los anuncios de subasta y relación de las fincas en venta judicial de los últimos años de la desamortización, y anuncios que antes sólo se hacían privadamente o fijándolos en las puertas de Ayuntamientos y Juzgados. Le confeccionaba el administrador de propiedades.

8.—*Semanario Cristiano y Literario*.— Fué el primero, en 1852, de los periódicos fundados por el párroco del Salvador de Segovia don Félix Lázaro, cuya labor periodística es digna de recordación y merecedora de un homenaje que le rindiera la prensa local. Terminó su publicación en 1855, editándose en la imprenta de Sobrinos de Espinosa.

9.—*El Trono y la Nobleza*.— Fué una revista, de la que salieron, en 1853, pocos números, de la imprenta de Sobrinos de Espinosa y la dirigía D. M. Ovilo y Otero.

10.—*El Segoviano*.— Este periódico político, del que en 1854 salieron ocho números, le dirigió D. Saturnino Navarro de Vuento y se tiraba en la imprenta de Eduardo Baeza.

11.—*El Eco de la Emancipación Médica en Segovia*.— Periódico profesional de la clase médica, impreso por los Sobrinos de Espinosa y del que salieron ocho números en 1855.

12.— *El Correo de Segovia*.—De los veintiséis números de este periódico que en 1855 empezó a publicar el poeta segoviano D. Mariano Alonso Alvarez, tres hojas se tiraban en Madrid, tomadas de «El Correo Universal» y la cuarta lo era en Segovia, llenándose con los sucesos locales, en la imprenta de Baeza.

13.— *Asociación Médica Provincial de Segovia*.—En el mismo año 1855, al cesar «El Eco de la Emancipación Médica» y como su continuación salió este periódico de la misma imprenta de Sobrinos de Espinosa.

14.— *El Liceo*.—Periódico de Cirugía que en 1859 dirigió D. Vicente Aravaca Torrent, con la cooperación de D. Francisco Grimau, imprimiéndose en casa de Ondero y terminando con el número 47.

15.— *El Fotogénico*.—Periódico literario fundado en 1860 por varios cadetes de Artillería del Alcázar, cuando estaba allí la Academia y dirigiéndole José Navarrete, Serafín Olave y Luis Vidart.

16.— *El Beneficioso*.—Estando representando en el Teatro de Segovia en 1862 una Compañía de Comedias, el gracioso Manuel González, para la función de su beneficio, tiró con el carácter de periódico una sola hoja festiva en la imprenta de Alba.

17.— *El Porvenir Segoviano*.—Se empezó a publicar este periódico literario y de intereses materiales en 1863 en la imprenta de Alba; le dirigieron D. Félix Lázaro García y D. Antonino Sancho Tejero y salieron a luz 157 números.

18.— *El Eco del Guadarrama*.—Fué un semanario que en 1865 fundaron sus Directores D. Marcelo Láinez y D. Eugenio Méndez Caballero; se tiraba en la imprenta de Alba y trataba de literatura e información.

19.— *El Amigo Verdadero del Pueblo*. Otro periódico fundado en 1868 por D. Félix Lázaro, católico y de noticias y le dirigió hasta su muerte en abril de 1869, y después hasta que desapareció en 1870 lo fué por D. Carlos de Lecea. Se imprimía en casa de Ondero.

20.— *El Obrero*. Salió este periódico democrático bisemanal en 8 de diciembre de 1868 a poco de constituirse el Gobierno Provisional. Patrocinaba la República Federal, tenía por lema Libertad y Orden. Se tiraba en la imprenta de Ondero y cesó en 14 de enero de 1869.

21.— *El Eco Segoviano*.—Periódico liberal y de intereses materiales, fundado en 1868, del que salieron pocos números; le imprimía Alba y dirigía D. Juan Rivas.

22.— *La Lealtad Española*.—Periódico carlista joco-serio, que sa-

lió en Madrid en 1870 de la imprenta de F. Gamayo, y luego continuó haciéndolo en Segovia, dirigido por D. José Sabas Becerril, Dima García de Blas y se tiraron catorce números.

23.—*El Eresma*.—De este periódico salían tres números por semana hasta el que hizo el 76. Era liberal y fundado en 1870 por D. Juan Rivas Orozco.

24.—*La Consecuencia*.—Revista semanal fundada en 1872 que se imprimió primero en casa de Alba y luego en la imprenta de Viuda de Alba y Santiuste y cesó a los pocos números.

25.—*La Armonía Médico-Farmacéutica*.—Revista quincenal que duró de Noviembre de 1872 a Junio de 1873, estaba dedicada a la defensa de la clase que indicaba su título y la dirigió D. Mariano Llovet Castelo.

26.—*El Magisterio Segoviano*.—Periódico de enseñanza, se imprimió en casa de la Viuda de Alba y Santiuste en 1873 y salieron dieciocho números bajo la dirección del maestro D. Restituto Prieto.

27.—*La Semana*.—También fué impreso este periódico que salió unos cuantos domingos en 1873, por la Viuda de Alba y Santiuste y fué literario-festivo.

28.—*Revista de la Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País*.—Cuando se reorganizó esta Sociedad lo hizo como su anterior del siglo XVIII con órgano propio de prensa, apareciendo su primer número en 16 de octubre de 1875 y le confeccionaban sus Presidentes y Junta de Gobierno. Tuvo años de lucida información con brillantes campañas en defensa del arte y del progreso de Segovia. Los últimos tiempos no publicaba más que un sólo número en enero con la lista de los compromisarios para elegir Senador por las Económicas de la región hasta que desapareció por completo, como también la Sociedad y que dió tantos días de gloria a la cultura segoviana. Se tiraba primero en la imprenta de Santiuste.

29.—*Carnaval*.—No salió más que un sólo número en las carnestolendas de 1876, con copla y reseña de sus fiestas y que cantaba y repartía una lucida comparsa.

30.—*El Moscardón*.—Periódico que impreso primero por Rueda y luego por Ondero, fundó en 1877 D. Vicente Rubio; dió zumbidos en 47 números e inicia el movimiento literario festivo de Segovia.

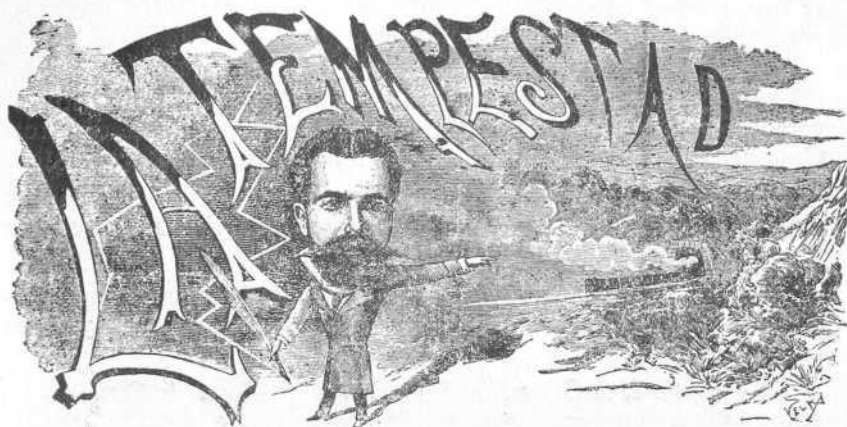
31.—*El Alcázar*.—Revista fundada por Enrique Corrales y que tuvo de vida de 1.º de agosto al 23 de septiembre de 1879 y trataba de arte y literatura.

32.—*El Adelantado*.—Periódico de los más cultos y que influyó



brillantemente en las costumbres de Segovia. Le fundó en 1880 (19 de enero) D. Antonio de Ochoa, suspendiendo su publicación en 21 de abril del siguiente año, 1881 y volviendo otra vez a reaparecer en primero de enero de 1882. A la muerte de Antonio le sustituyó en la dirección su hermano D. Rafael de Ochoa hasta su fallecimiento en mayo de 1901, y terminando la existencia del periódico con el número 1.372 en 13 de junio de 1901.

Salía a luz primeramente jueves y domingos y luego sólo los jueves, y fué su publicación diaria de 15 de julio de 1891 a 26 de mayo de 1892. Se ponía el subtítulo de periódico de intereses morales y materiales, ciencias, literatura y artes y se tiraba en la imprenta de Santiuste.



PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

33.—*La Tempestad*.—Periódico fundado también el mismo año en 6 de agosto de 1880 por Júpiter, que así se ponía su director don Vicente Rubio y que duró hasta la muerte de éste en marzo de 1910.

Era dominguero, tempestivo, joco-satírico y sus tormentas salían de la imprenta de la Viuda de Alba, con quien casó después el director y cuyo establecimiento estaba en la antigua Plazuela de la Merced. Fué muy leído este periódico, escrito mucho en verso, hasta los anuncios e insertándose artículos de escritores de Segovia y sostuvo valientes campañas en defensa de la ciudad y su comunicación ferroviaria.

34.—*Boletín del Magisterio de la Provincia de Segovia*.—Se fundó en 1.º de abril de 1880, era decenal y dedicado a asuntos y noticias de enseñanza. Dirigido por el Director de la Escuela Normal de Maestros D. Gregorio Herráinz, luego por D. Valentín Fuentes y también poco tiempo por Pedrazuela; se tiró en la imprenta de

Santiuste y luego en la del «Diario de Avisos». Suspendida su tirada, salieron unos pocos números en 1899.

35.—*Segovia. La X... Es igual.*—De la imprenta de Ondero salió en 8 de septiembre de 1881 este festivo semanario que llegó al número 10 y aunque fueron anónimos, se ocultaba en ellos el veterano escritor D. Juan Vera.

36.—*El Pardillo.*—En 1883 apareció este periódico en la imprenta de Santiuste y le dirigía D. Luis Calderón y Abril. Era semanal, político, literario, inofensivo.

37.—*Segovia, Granada, Málaga.*—Fue un sólo número ilustrado y de lujo, publicado en enero de 1885 para allegar con su venta recursos para socorrer a los damnificados por los terremotos de Andalucía ocurridos a fin del año anterior.

38.—*El Arco Iris.*—Le fundó Pepe Rodao en 1886. Era quincenal, en color, de dos hojas pequeñas y publicaba artículos festivos, versos, pasatiempos y en un número la caricatura de su director. Cesó al poco tiempo y se tiró en la imprenta del Sucesor de Alba.

39.—*Juan Bravo.*—Periódico republicano que se dió a conocer en 1.º de abril de 1835 dirigido por José García Quiza y que tuvo breve existencia.

40.—*El Segoviano.*—En 16 de diciembre de 1886 salió a la publicidad este periódico de la imprenta del Sucesor de Alba y tuvo corta duración.

41.—*Boletín de la Comunidad de la Ciudad y Tierra de Segovia.*—Es como indica su nombre y desde 1887 órgano de dicha Corporación, publicando la reseña de sus sesiones y alguna noticia que le atañe y con la dirección oficial del Alcalde de la capital.

42.—*El Reformista de Segovia.* Apareció este semanario en 1.º de enero de 1888 en la imprenta de Ondero, dirigido por D. Lope de la Calle y después por su cuñado D. Eulogio Martín Higuera. Fue político y también publicaba artículos literarios e información general.

43.—*El Faro de Castilla.*—Le fundó en 31 de marzo del mismo año 1888 D. Doroteo Lotero, salía de la imprenta de Rueda, era de la extrema derecha y de información local.

44.—*Canta Claro.*—Este periódico le confeccionaba desde Madrid en 1889, D. Ubaldo Romero Quiñones y enviada la tirada a Segovia; la completaba los pocos números que publicó con noticias locales D. José García Quiza.

45.—*La Tarasca.*—Fue un número de la feria de Segovia de 24 de Junio de 1890, tirado en la imprenta del Sucesor de Alba y que

también salió en ferias sucesivas un único número en color con lista de festejos, versos y anuncios.

46. — *San Juan de la Cruz*. — Revista Carmelitana, dirigida por los Padres Carmelitas de Segovia, impresa en casa de Rueda, luego en la de Santiuste y luego en Madrid. Comenzó en 1890 y cesó a fin de 1891.

47. — *El Diario de Segovia*. — En 12 de diciembre de 1890 publicó D. Pedro Sañudo Antrau una hoja prospecto anunciando la salida para 1.º de enero siguiente de este periódico, lo que no se realizó. Y aunque no llegó a publicarse lo consignamos en esta reseña por ser el primer intento de periódico diario en Segovia.

48. — *La Legalidad*. — Por cambio de la situación política del partido reformista cambió su nombre «El Reformista de Segovia» por este de «La Legalidad» en 1890, dirigido por el mismo Martín Higuera y con el mismo formato, imprenta, confección y contenido. A los pocos números publicó una Hoja Literaria.

49. — *La Caridad*. — Fué un número único, redactado por casi todos los escritores segovianos y salido en 6 de febrero de 1891 para reunir fondos en socorro de la clase obrera.

50. — *El Carpetano*. — De la imprenta del Sucesor de Alba salió a luz este semanario en 1891, dirigido y fundado por D. José Ramírez Díaz. Era conservador, literario festivo, sostuvo violentas campañas y cesó en 1897.

51. — *La Democracia*. — Semanario republicano templado, dirigido por D. Mariano López Manso, fundado en 1891 y publicando información general y estimables artículos.

52. — *La Unión Republicana*. — Periódico político que salió en 16 de abril de 1893 en la imprenta de Santiuste y tuvo efímera vida.

53. — *La Voz de Segovia*. — Periódico continuación del anterior «La Unión Republicana» y también de corta existencia y como su antecesor apareció unos domingos de dicho año 1893.

54. — *La Kermesse Segoviana*. — Periódico ilustrado del que salió un solo número en la feria de 1894, a favor de la Tienda Asilo, institución que tuvo algunos años de prosperidad en Segovia.

55. — *La Semana*. — Se fundó en 15 de Agosto de 1894, fué literario y de muy corta existencia.

56. — *El Amigo del Pueblo*. — Periódico carlista dirigido por D. José Sanz Ortega, se fundó en 1895 y en el tiempo de su duración, unos dos años de salida semanal, publicó artículos de batalla y crónicas literarias y doctrinales.

57. — *El Eco de Segovia*. — Salió este periódico en 22 de agosto

de 1896, hasta 1.º de mayo de 1897. Le dirigió Martín Higuera y fué político y de información local.

58.—*La Administración Pública*.—Revista decenal dedicada a asuntos de Hacienda y administrativos. La dirigió Cano de Rueda y se publicó en 1.º de abril de 1896.

59.—*Heraldo de Segovia*.—Periódico del partido gamacista para la campaña electoral de Diputados a Cortes de 1896. Fué diario, pero de circunstancias, figuraba como director Gerardo Failde y se tiraba en la imprenta instalada en la Plazuela de San Martín.

60.—*El Segoviano*.—Guía anunciadora de ferias que desde el año 1896 al 1927 publicaba el tipógrafo Ciriaco Ramírez, y era un folleto de anuncios, versos cortos, lista del elemento oficial, variando cada año su forma y tamaño y se tiraba en la imprenta de Ondero, San Martín y de su sucesor Lozano.

61.—*La Torre de San Esteban*.—Un sólo número folleto en que escribieron muchos periodistas y escritores de Segovia y fué como protesta y propaganda para conseguir la reedificación de la hermosa torre bizantina, quebrantada por un rayo. Su fecha fué la de 1.º de diciembre de 1896.

62.—*El Liberal Segoviano*.—A los pocos días de cesar «El Eco de Segovia», de Higuera, fundó este político-periodista «El Liberal Segoviano» en 5 de mayo de 1897 y tuvo duración de pocos meses.

63.—*El Liberal Dinástico*.—Seguidamente, o sea en 8 de mayo de 1897, salió este periódico, que dirigió D. Feliciano de Burgos. Fué órgano del fusionismo de Segovia, combatió la administración municipal de aquella época y luego al matar Martín Higuera el anterior periódico, se encargó de la dirección de éste, que cesó de publicarse en 1898.

64.—*Diario de Avisos de Segovia*.—Salió el primer número de este periódico en octubre de 1897, dirigido por el impresor Segundo Rueda. Se repartía por las tardes y publicaba noticias locales, cesando a primeros del año siguiente 1898, pues no contaba ni con personal ni elementos precisos para un periódico diario.

65.—*Segovia por la Patria*.—Periódico número especial de 1.º de mayo de 1898, publicado por los escritores de entonces para contribuir con recursos a la guerra con los Estados Unidos de América.

66.—*El Porvenir Segoviano*.—Le fundó en 1.º de abril de 1899 D. Gregorio Bernabé Pedrazuela, saliendo con todos los bríos y medios para una empresa periodística, pero con este nombre sólo tuvo vida diaria quince días.

67.—*Diario de Avisos de Segovia*.—El 15 de abril siguiente «El

Porvenir» cambió su nombre por éste y que se publicó hasta el 30 de septiembre de 1916. Constaba de dos grandes hojas, saliendo al principio por la mañana y desde 1902 lo hizo por la tarde, tirándose en la imprenta propia del periódico, en la Plazuela de Guevara y luego en la casa de Lozoya de la Plazuela de San Martín. Este

AÑO XVII	VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE DE 1916	N.º 5.907																
<p><b>PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN</b></p> <p>En Segovia: UNA peseta/ MES                  Provincias: 3 meses, plus. 3,50</p> <table style="font-size: small;"> <tr><td>12</td><td>14</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td></tr> </table> <p>Extranjero: 3 meses, plus. 8,50</p> <table style="font-size: small;"> <tr><td>12</td><td>10</td></tr> <tr><td>6</td><td>5</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td></tr> </table> <p>Teléfono, núm. 9</p>	12	14	6	7	3	4	1	2	12	10	6	5	3	3	1	2	<h1 style="margin: 0;">Diario de Avisos</h1>	<p><b>PRECIOS DE ANUNCIOS</b></p> <p>Cuando se anuncie el primer correo de la tarde                  (precio de segunda día) y punto en adelante</p> <p>La correspondencia establecida por el Director                  AL ADMINISTRADOR</p> <p style="font-size: x-small;">Apartado núm. 28</p>
12	14																	
6	7																	
3	4																	
1	2																	
12	10																	
6	5																	
3	3																	
1	2																	
Redacción e Imprenta: PASEO DE SAN AGUSTÍN, N.º 4	SEGOVIA	Administración: Plaza Mayor, 5																

por antonomasia «Diario de Avisos de Segovia» fué el primer importante periódico de la ciudad, y en ausencia de su director Pedrazuela tuvo algunas direcciones interinas.

68.—*La Semana Católica*.—Periódico religioso que dirigido en 1899 por el Canónigo D. Claudio Deza, fué una guía de las solemnidades y fiestas eclesiásticas en Segovia, además de insertar algún artículo doctrinal.

69.—*Diario de la Feria de Segovia*.—Fueron unos pocos números de anuncios y en color, que salieron de la imprenta de Rueda en los días de la feria de junio de 1899.

70.—*El Magisterio Segoviano*.—Publicación pedagógica, dedicada exclusivamente a noticias y cuestiones de enseñanza. Salió el sábado 15 de julio de 1899, dirigido por el antiguo maestro D. Cipriano González.

71.—*El Adelantado de Segovia*—Adquirido por D. Rufino Cano siguió con su dirección, con el nuevo aditamento «de Segovia» en la imprenta de Santiuste, publicándose semanalmente desde 20 de junio de 1901, pero convirtiéndose al poco tiempo en diario, editándose luego en una imprenta en Capuchinos de su propiedad y

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

que después instaló en la calle de San Agustín y salvo un interregno de unos meses en 1904 y 1905 en que se unió administrativamente al «Diario de Avisos» de Pedrazuela, sigue publicándose hasta el día, por las tardes, excepto al comenzar su segunda época que lo hizo en poco tiempo por las mañanas, en dos grandes hojas de útil y variada lectura y con arraigo en la provincia. Una hoja litera-

ría que publicó algunos años los martes, estaba dirigida por don José Rodao.

72.—*Boletín Médico Farmacéutico*.—Dedicado a los asuntos de su clase salió a la publicidad en 1.º de julio de 1901, y tuvo una existencia de pocos números, dirigiéndole el médico D. José Ramírez.

73.—*La Estrella del Hogar*.—Semanario fundado en 1901 por el Presbítero poeta D. Lorenzo García Huerta, más conocido por *El Cantor del Guadarrama* y está escrito en prosa y verso.

74.—*Juvenilia*.—Apareció este pequeño semanario en 4 de mayo de 1902, le dirigía Joaquín Yuste Dargallo y era alegre, festivo y como su nombre indica un periódico de juventud. Se tiraba en la casa Sucesora de Alba.

75.—*El Tío Camándulas*.—Fue un periódico satírico y de interés agrícola, con dibujos que en 8 de septiembre de 1903 fundó don Julián Grimau de Ursa, desde Cantalejo, y se tiraba en el establecimiento de Santiuste.

76.—*El Defensor*.—Desaparecido «El Tío Camándulas», salió en 1903 este semanario que, con el número 34 en 20 de abril de 1904, se transformó en diario y dirigían conjuntamente Grimau y Martín Higuera. Siguió por algún tiempo con política liberal y con información local y provincial llegando a tener imprenta propia en el número 3 de la calle de San Agustín, y cesó a los pocos meses.

77.—*La Pluma*.—En 1903 se publicaron unos números de este pequeño semanario literario festivo que dirigió Heraclio Serrano Viteri.

78.—*El Duende Arévaco*.—Folleto que salió en las tres ferias de 1903, 1904 y 1906 y fue su fundador Facundo Martínez.

79.—*El Liberal Segoviano*.—Defendió este periódico en sus seis números diarios la causa de Pedrazuela en la campaña electoral de Diputados a Cortes de 1907 y bajo su inspiración. Salió en 15 de abril y figuraba como director oficial Frutos Municio.

80.—*Artillería*.—Salieron unos números dando cuenta de los exámenes de ingreso en 1908 en la Academia del Cuerpo.

81.—*Alma Castellana*.—Esta bien presentada revista que fundó Angel Lago Lanchares salió en 5 de junio de 1908 y publicó unos cuarenta números de artículos literarios. Fue semanal, bisemanal y diario muy poco tiempo.

82.—*El Obrero Segoviano*.—Periódico defensor de la clase jornalera y le dirigía D. Carlos Martín Crespo y oficialmente Regino Arribas. Tuvo de vida del 15 de enero al 24 de diciembre de

1909 y se tiraba en la imprenta de *El Adelantado de Segovia*.

**83.**—*La Defensa*.—Revista mensual, órgano del Círculo Católico de Obreros, que se publicó durante el año de 1910, imprimiéndose sus doce números en *Alma Castellana*.

**84.**—*La Verdad*.—Periódico bisemanal de carácter electoral, defensor de la candidatura de Pedrazuela. Comenzó a publicarse el 24 de abril de 1910 y tuvo muy corta duración.

**85.**—*El Alcázar de Segovia*.—Revista ilustrada aparecida, como número único, el 15 de Julio de 1910, con ocasión de la inauguración del monumento a Daoíz y Velarde. Con igual título y tamaño, los capitanes de Artillería D. José María de Nestosa y D. Alfredo Marquerie y Ruiz-Delgado publicaron una revista ilustrada de carácter militar, cuyo primer número salió el 15 de septiembre de 1911 y que salió quincenalmente, impresa en casa de Rueda, hasta fin del mismo año. Más tarde salió como diario, dirigido por D. Gonzalo España y dedicado a dar cuenta de los exámenes de ingreso en la Academia de Artillería.

**86.**—*Boletín Oficial de la Cámara de Comercio de Segovia*.—En 1911 comenzó este periódico, órgano oficial de la indicada Corporación, publicándose mensualmente durante varios años.

**87.**—*La Medicina Rural*.—De carácter profesional, dirigido en 1911 por D. Desiderio Martín Hurtado y que tuvo corta duración.

**88.**—*La Provincia de Segovia*.—Semanario católico y de información, que aparecía los sábados y que comenzó a fines de 1911, hasta que en 1914 cambió su título por el de *El Avance Social*. Se tiraba en *Alma Castellana*.

**89.**—*Arlequín*.—Revista literaria, fundada como semanal el 20 de julio de 1913 y de la que sólo apareció el primer número, impresa en *Alma Castellana*.

**90.**—*Gutiérrez*.—Semanario festivo con caricaturas, dirigido por el dibujante Manuel Martí Alonso, y oficialmente por el impresor Félix Rueda, en cuya casa se tiraba. Salieron siete números en la primavera de 1913.

**91.**—*La Convocatoria Artillera*.—Se publicó a mediados de 1914, como diario, mientras duraron los exámenes de ingreso en la Academia de Artillería, a cuya información estaba exclusivamente dedicado este periódico.

**92.**—*El Avance Social*.—Continuación de *La Provincia de Segovia*, siguió publicándose los sábados en la imprenta de *Alma Castellana*, aumentando su tamaño. De carácter católico-social,

dedicó páginas de misiones y números especiales con motivo de solemnidades religiosas, hasta 1931 en que cesó.

**93.**—*El Independiente*.—Periódico bisemanal político y de información, dirigido por España y redactado por Navarro Cámara y Failde. Su primer número apareció el 3 de octubre de 1914 y el último el 27 de febrero de 1915. Se imprimía en *Alma Castellana*.

**94.**—*La Información*.—De carácter pedagógico, salía cuatro veces al mes. Comenzó en octubre de 1914.

**95.**—*Boletín de la Estadística Municipal de Segovia*.—Publicación oficial mensual, de reducida tirada, impresa en *El Adelantado* y dirigida por el Jefe de Estadística D. Luis García Por-domingo, que tuvo de vida varios años y comenzó en 1914.

**96.**—*La Verdad*.—Decenal, literario y de información, dirigido por D. Gonzalo España. Se imprimió en *Alma Castellana* y vivió desde el 26 de mayo de 1915 hasta fin del año siguiente.

**97.**—*Segovia Médica*.—Revista quincenal, profesional y científica, cuyo director propietario era el doctor D. Segundo Gila. Comenzó en enero de 1915 y duró bastantes años.

**98.**—*La Crónica Segoviana*.—Revista semanal literaria fundada por el Comandante de Caballería D. Fernando Altolaquirre; se publicó desde el 6 de junio de 1915 hasta el 29 de agosto del mismo año.

**99.**—*Vida Administrativa, Judicial y Mercantil de Segovia*. Revista dirigida por D. Rogelio Urrialde, de 8 páginas en 4.º, impresa en *El Adelantado*. Salía los sábados y tuvo de vida desde 1915 hasta 1918.

**100.**—*Hoja Parroquial de Segovia*.—Periódico quincenal, fundado por el Obispo Sr. Gandásegui, para fines catequísticos y de devoción, como indica su título. Comenzó en 1915 y se imprimió en el *Diario de Avisos*.

**101.**—*El Correo de Castilla*.—En 1915 solicitó D. Marino Escorial autorización para publicar un diario con este título, que no tenemos noticia de que llegara a salir.

**102.**—*El Normalista*.—Revista literaria y de enseñanza, redactada por los alumnos de la Escuela Normal de Maestros, que publicó unos cuantos números en el año 1916. Se tiraba en *El Adelantado*.

**103.**—*Don Quijote*.—Revista quincenal literaria, de la que sólo salieron cuatro números y que comenzó el 10 de marzo de 1916, impresa en *Alma Castellana*.



**104.**—*Boletín Antoniano de Segovia*.—Periódico mensual dirigido por las cofradías de la Juventud Antoniana. El primer número salió el 11 de Noviembre de 1917, cesando de publicarse en 1926, tirándose en *El Adelantado*.

**105.**—*Castilla*.—Revista mensual de 32 páginas en 4.º, impresa por Antonio San Martín, que publicó notables artículos literarios y de erudición. Comenzó en febrero de 1917 y aparecieron cinco números.

**106.**—*Boletín del Colegio de Médicos de Segovia*.—Revista mensual de carácter profesional, redactada por los miembros de la directiva del Colegio, aparecida en 1917, tirándose en la imprenta de Carlos Martín.

**107.**—*Boletín de la Unión Sanitaria de Segovia*.—Revista mensual, redactada por una comisión formada por el presidente de la Unión Sanitaria y los de los Colegios pertenecientes a la misma. Se imprimía en *El Adelantado*.

**108.**—*Acción Segoviana*.—Diario electoral de muy corta duración que defendió la candidatura maurista en las elecciones generales de 1918. Fué su director D. Fernando Altolaquirre y redactor jefe D. Antonio Sanz Gilsanz.

**109.** *La Tierra de Segovia*.—Diario con imprenta propia, establecida, como su redacción, en la calle de la Infanta Isabel. Salió el primer número el 15 de mayo de 1919 y tenía buena información general y local y brillante redacción, caricaturas y grabados, con ocho páginas de buen papel. Sostuvo notables campañas en favor de la provincia y publicó varios extraordinarios y páginas de Agricultura y Educación. Fué dirigido en sus primeros meses por D. Feliciano de Burgos y el resto, hasta su terminación en 31 de enero de 1922, por D. Segundo Gila.

**110.**—*El Estudiante*.—Mensual, de los estudiantes católicos, e impreso en *El Adelantado*. Salieron sólo dos números en el año 1920.

**111.**—*Renovación Social*.—Organo de la Agrupación Socialista, se publicó como semanario el 20 de junio de 1920, pero sólo tiró el primer número, impreso en casa de Mauro Lozano y dirigido por Fortunato Fernández Pérez.

**112.**—*El Secretariado Segoviano*.—Publicación mensual, de carácter administrativo y profesional, dirigida por D. Pablo Riaño e impresa por Martín Crespo, que apareció en 1921.

**113.**—*Boletín Oficial de la Cámara de la Propiedad Urbana de Segovia*.—Organo de la Corporación que indica su título,

apareció en enero de 1922 y continúa publicándose, sin fecha fija, impresa por Lozano.

114.—*Rinconete*.—Periódico quincenal, de carácter festivo, dirigido por D. Justo Maeso e impreso en *La Tierra de Segovia*, que se publicó durante breve tiempo en 1922.

115.—*Segovia*.—Dirigido por Ignacio Carral, se publicó este semanario independiente desde el 1.º de julio hasta el 16 de septiembre de 1923. Salía los domingos y se imprimía por Carlos Martín.

116.—*La Grippe*.—Semanario festivo, que salía los domingos, impreso por Martín Crespo y dirigido por Unceta, durante los años 1925 y 1926.

117.—*El Anunciador de la Feria*.—Como diario de la de 1925 fué publicado por D. Valentín de Burgos y D. Carlos Martín.

118.—*Heraldo Segoviano*.—Semanario fundado el 1.º de agosto de 1926 por el impresor D. Carlos Martín Crespo, con variada colaboración. Por breve tiempo publicó una 8.ª plana literaria, y con mayor duración, una página pedagógica a cargo de la Asociación Provincial del Magisterio. Cesó en mayo de 1931.

119.—*El Apóstol del Magisterio*.—Periódico pedagógico y profesional, dirigido por D. Eustaquio Herranz, e impreso por Martín, que apareció en 1926 y que a los pocos números tomó el título de *El Magisterio Segoviano*.

120.—*El Magisterio Segoviano*.—Continuación del anterior, como queda dicho, fué dirigido por D. Eustaquio Herranz y D. Cipriano González Morales y era el órgano de la Asociación Provincial de Maestros. Salía los días 15 y 30 de cada mes y se tiraba en la imprenta de Carlos Martín.

121.—*El Eco del Magisterio*.—De análogo carácter a los dos anteriores, se publicó por breve tiempo en el año 1927.

122.—*Segovia Gráfica*.—Salieron cinco números, con grabados, literatura y anuncios, dedicados principalmente a los pueblos de la provincia, dirigiendo esta revista D. Mario Guillén Salaya. Comenzó en las fiestas de Semana Santa de 1927.

123.—*Manantial*.—Con su suplemento *Antena*. Revista literaria y artística que en marzo de 1928 fundó Marceliano Álvarez Cerón, que la dirigió en unión de Julián María Otero. Era mensual y cesó en 1929. Impresa por Carlos Martín.

124.—*Escuelas de España*.—Revista trimestral que en enero de 1929 comenzaron a publicar varios maestros nacionales, dirigi-

da por Pablo de Andrés Cobos, dedicada a cuestiones de enseñanza y tirada en la imprenta de Martín Crespo.

**125.**—*Boletín del Instituto Provincial de Higiene de Segovia*—Publicación oficial de la Corporación a que se refiere su título que empezó a salir en el año 1929, bajo la dirección de los jefes del organismo, tirándose en la Imprenta Provincial. Desde julio de 1929 fué mensual hasta 1931 en que se hizo trimestral. Continúa publicándose.

**126**—*El Acueducto*.—Semanao de los jueves, que se titulaba republicano y agropecuario, dirigido por D. Antonio Massanet y se tiraba en la imprenta de la calle de San Juan, núm. 14. Salió por primera vez el día 5 de febrero de 1930 y por última el 30 de mayo siguiente.

**127.**—*La Voz de Segovia*.—Sucedió al periódico anterior, comenzando el 5 de junio de 1930, hasta fines del mismo año, bajo la dirección de D. Pedro Rincón, como órgano de la Alianza republicana.

**128.**—*Segovia Republicana*.—Este diario de la mañana se empezó a publicar el 5 de mayo de 1931, dirigido por D. Rubén Landa e impreso por Martín. Era redactor jefe D. Alfredo Marquerie Mompín. Cesó en noviembre del mismo año.

**129.**—*El Funcionario Local de la Provincia de Segovia*.—Órgano de la Agrupación de Secretarios, Interventores y Depositarios Provinciales y municipales, salió en 1931, publicándose mensualmente.

**130.**—*La Ciudad y los Campos*.—Semanao que, desde octubre de 1931, sale los sábados, inspirado en la política de Acción Popular, impreso en *El Adelantado* y dirigido por Francisco de Cáceres y después por el Marqués de Lozoya. Para defender la candidatura de ese señor en las elecciones de Cortes Constituyentes, salió como diario, seis números, del 22 al 27 de junio de 1931.

**131.**—*La Lucha de Segovia*.—Diario electoral, defensor de la candidatura de D. Eugenio Tarragato, titulándose republicano agrario, dirigido por D. Frutos Bernal Martín, tirándose en la imprenta de la calle de San Juan. Salió el 16 de junio de 1931 y duró pocos días. Más tarde, en las elecciones siguientes, se anunció un periódico bisemanal, órgano de la Conjunción Republicano-socialista y dirigido por D. Donato Herranz Antón, con el título de *La Lucha*.

**132.**—*El Pueblo Segoviano*.—El 5 de enero de 1932 se fundó este semanao católico republicano, del que era director propie-

tario D. Santos García Borreguero, defendiendo la política del Diputado D. Jerónimo García Gallego y tirándose los jueves en la imprenta de Martín Crespo. Fué después su director D. Felicísimo Blánquez. Cesó a los pocos meses.

**133.**—*La Escuela Segoviana*.—Semanao de enseñanza, de carácter profesional, dirigido por D. Julio Fuster en unión de un comité de redacción integrado por D. Angel Gracia y D. Pedro Natalías. Desde el 7 de enero de 1932, sale los jueves, impreso por Martín.

**134.**—*Segovia*.—D. Ignacio Carral, que ya había dirigido otro semanao del mismo título, fundó éste, de filiación republicana, el 26 de enero de 1932 y duró hasta el 30 de mayo del mismo año. Salía los martes y se tiraba en la imprenta de la calle de San Juan.

**135.**—*El Socialista de Segovia*.—Semanao de los domingos, de la tendencia política que indica su nombre y de la Unión General de Trabajadores, salió el 10 de enero de 1932, dirigido por D. José del Río Rojas, impreso en *La Minerva* de la calle de San Juan. Tuvo efímera existencia.

**136.**—*Tierra Castellana*.—Semanao de los domingos, de información e intereses agrícolas, fundado por D. Fausto de Miguel el 17 de enero de 1932, dirigido los primeros meses por D. Fermín Cristóbal y después por su fundador propietario hasta diciembre de 1934 en que cesó su publicación. Impreso por Martín.

**137.**—*Yo-Yo*.—Semanao festivo dirigido por D. Federico Barañano e impreso por Martín, que tiró pocos números al comienzo de 1932.

**138.**—*La Voz de Segovia*.—Desde 6 de enero de 1932, de filiación republicana y bajo la dirección de D. Pedro Rincón, se publicó los sábados en la imprenta de Martín Crespo. Como se ha dicho, antes había salido y con igual dirección.

**139.**—*Nuestros Hogares*.—Revista dedicada a la difusión de las ciencias del hogar, dirigida por D.<sup>a</sup> María Victoria Jiménez e impresa por Carlos Martín, que sale diez veces al año desde 1933.

**140.**—*Germen*.—Semanao segoviano del proletariado que salió el 3 de enero de 1933 y tuvo corta duración, dirigido por D. Norberto Cerezo.

**141.**—*Nueva Política*.—Se publicó en noviembre de 1933, como periódico electoral, defensor de la candidatura del Sr. González Parrado, y del que salieron pocos números.

**142.**—*Universidad y Tierra*.—Revista trimestral de la Universidad Popular Segoviana, que dirige D. F. Javier Cabello y ha pu-

blicado artículos doctrinales y de cultura segoviana. Comenzó en 1934 y sus números son entregas de unas cien páginas en 4.º

**143.**—*La Defensa*.—Periódico mensual, fundado a comienzos de 1934, para defender los intereses de la Asociación de Vecinos de Segovia, de la que es órgano.

**144.**—*Heraldo Segoviano*.—Segunda época del primitivo de este nombre, que aparece los domingos, dirigido por su propietario D. Carlos Martín Crespo y tirándose en su imprenta, desde comienzos de 1935.

**145.**—*La Gaceta del Labrador*.—Periódico fundado por D. Eugenio Tarragato a comienzos de 1935, imprimiéndose en *Alma Castellana*.

## PERIODICOS DE LA PROVINCIA

**146.**—*La Picota* (Sepúlveda).—Revista en verso de las corridas de toros celebradas en Sepúlveda en 1890. Se imprimió en la citada villa.

**147.**—*El Sepulvedano*.—Dirigido por D. Eugenio Salvador González Vercruysse e impreso en Sepúlveda, apareció el 11 de junio de 1891, saliendo el último número, el 6.º, el 3 de octubre del mismo año. Poco después, su director publicó otro número en Madrid.

**148.**—*La Voz de Cuéllar*.—Semanao independiente, que apareció el 12 de octubre de 1894 y salía los viernes. Se publicaron 22 números y cesó por trasladar a otra población su establecimiento, el impresor D. Pablo F. Alvarez.

**149.**—*Ecos de la Sierra* (El Espinar).—En 1912 la colonia veraniega de El Espinar editó este semanao durante aquel estío, que dirigió D. José Gómez Cánovas y se imprimió en *El Adelantado de Segovia*.

**150.**—*El Castellano de Cuéllar*.—Periódico defensor de los intereses collarinos, que se publicó en 1917, imprimiéndose en Madrid y siendo de corta duración.

**151.**—*Renovación* (San Ildefonso).—En 1918 se publicó este semanao, que se imprimía en Segovia y dirigió el corto tiempo de su duración D. Fortunato Fernández.

**152.**—*La Voz Espinariega*.—Semanao dirigido por D. Primo Gila, que apareció el 8 de julio de 1923, durando hasta abril del año siguiente. Se imprimía en Segovia por Carlos Martín.

**153.**—*El Porvenir de la Granja*.—Semnario defensor de los intereses del Real Sitio, que comenzó a publicarse el 5 de julio de 1925 y duró dos años, imprimiéndose en Segovia, en casa de Martín, que fué su director y fundador.

**154.**—*Renovación* (El Espinar).—Semnario de las mismas características que *La Voz Espinarieta*, del que se puede considerar como sucesor. Dió comienzo el 20 de agosto de 1924 y tuvo muy corta duración.

## PERIODICOS DE FUERA, TRATANDO DE SEGOVIA

**155.**—*Castilla* (Madrid).—Revista que en 1906 publicó un número con información de Segovia.

**156.**—*Castilla la Vieja* (Valladolid).—Revista semanal ilustrada, de asuntos regionales, dirigida por los hermanos Guillén Salaya, en los años 1921 y 1922.

**157.**—*Castilla Gráfica* (Madrid).—Revista semanal ilustrada, dirigida por D. Francisco Guillén Salaya y de la que era gerente su hermano D. Mario, la cual dedicó muchos artículos y grabados a Segovia y su provincia. Comenzó a publicarse el 17 de febrero de 1924 y el último número fué el de 12 de julio de 1925.

**158.**—*Héroes* (Madrid).—Revista dirigida por el segoviano D. Manuel González, aparecida el 1.º de enero de 1924 y que trató de algunos asuntos referentes a Segovia.

**159.**—*Turismo* (Madrid).—Esta revista publicó su número de diciembre de 1926 dedicado a Segovia y La Granja, con bastantes fotografías.

**160.**—*Meseta* (Valladolid).—Papel de literatura que en 1929 hizo mucha referencia a Segovia; era dirigida por D. Francisco Martín y Gómez. Se tiraron varios números en Segovia.

**161.**—*Cultura Segoviana* (Madrid).—Revista mensual ilustrada, fundada por D. Celso Arévalo Carretero, con trabajos dedicados en su totalidad a Segovia, que publicó siete números, desde diciembre de 1931 a junio de 1932.

**162.**—*Segovia en Madrid* (Madrid).—Revista mensual que el Centro Segoviano de la capital de la nación edita como su órgano de información, desde comienzos de 1935, publicando crónicas y noticias referentes a su actuación y sobre Segovia y su provincia.

En el 1.º de octubre de 1935, fecha de la terminación de este trabajo, continúan publicándose los periódicos señalados con los números 3, 6, 41, 71, 106, 113, 125, 129, 130, 133, 139, 142, 143, 144, 145 y 162.

## RELACION DE PERIODISTAS

*Para evitar repeticiones innecesarias, no se incluyen los mencionados en el texto. Los seudónimos de algunos van a continuación de los nombres respectivos. El número se refiere al que tiene el periódico en la relación anterior. Abreviaturas: d., director; r., redactor, c., colaborador; a., administrador*

- Alabert, Lorenzo, C. M. F., d. 92.  
 Alarcón, Ceferino de, r. 109.  
 Alvarez Cerón, Marceliano, *Norec*, r. 109; d. 123; c. 67, 71.  
 Andrés Montalvo, Tomás de, Cate-drático de Historia Natural del Instituto, que colaboró en la prensa local por los años de 1870 a 1875.  
 Araus, Mariano. Residió algún tiempo en Segovia y colaboró en sus periódicos; r. de *El Imparcial* y de *El Liberal* de Madrid.  
 Arce Rodríguez, Angel de, r. 28; c. 67.  
 Ayensa, Emilio, Periodista madrileño, que residió algún tiempo en Segovia y colaboró en la prensa local.  
 Barrio Marinas, Eustasio del, d. 92.  
 Bentabol, Horacio, Ingeniero de Minas que residió algún tiempo en Segovia, c. 32. En 1903 publicó en Madrid la revista social *La Evolución*.  
 Bernabé-Pedrazuela Cernuda, Francisco, *Raso*, r. 67.  
 Blanco Sánchez, Rufino, Gobernador Civil de Segovia de 1927 a 1930, c. 124; d. del diario de Madrid *El Universo*.  
 Borreguero, Sebastián, a. 67.  
 Brouta, Julio, corresponsal de varios periódicos extranjeros, c. 71, 115. Vivió en Segovia desde 1914 hasta su muerte en 1932.  
 Burgos y Muñiz, Valentín de, *Marmición*, r. 71, 109.  
 Cabrero de Frutos, Francisco, de San Ildefonso, d. y r. de varias publicaciones jurídicas y de *La Iberia* de Madrid.  
 Cabrero Rubio, Angel, c. 63, 76.  
 Cáceres y Muñoz, Gabriel J. de, c. 67, 71, 76; d. 83.  
 Calderón Abril, Luis, r. 28; c. 33; d. 36.  
 Camba Martínez, Alberto, *Marcial Garrido*, r. 71.  
 Cambrero Martínez, Carlos, c., hacia 1890, de la prensa local.  
 Cano Lozano, Luis, d. 71.  
 Cano-Manuel, Pedro, d. 88.  
 Cardiel Velasco, Felipe, de Aguila-fuente, colaboró en varias revistas jurídicas madrileñas.  
 Carral de la Torre, Ignacio, r. 103, 109; d. 115, 134; c. 118, 128; redac-tor de *La Lib.rtad*, *Heraldo de Ma-drid* y *Ahora*, de la capital de la nación.  
 Castelo Serra, Eusebio, *Eleuterio Barrios Sesa*, célebre médico segovia-no, c. 33.  
 Catalán, Eduardo, r. 67.  
 Catalán, Vicente, r. 67.  
 Colomé Pons, José, r. 67.  
 Crespo, Prudencio, r. 71.  
 Cristóbal López, Fermín, r. 71, 118, 144, d. 136.  
 Cristóbal Peña, Andrés, d. 84.  
 Cuenca Alvaro, Dionisio, *Decea*, r. 71, 75.  
 Delgado García, Wenceslao, funda-dor y c. 109.  
 Delgado Martín, Eleuterio, economis-ta y político segoviano que cola-boró en varios periódicos de la ca-pital y de Madrid.  
 Delgado Molina, Modesto, presiden-te de la Asociación de vecinos de Segovia, d. 143.  
 Domingo Eugenio, r. 67; después lo fué de diarios asturianos.  
 Dotor Municio, Angel, c. 71 y en varios periódicos de Madrid, sobre asuntos segovianos.  
 Duque Berzal, Julio, corresponsal grá-fico en Segovia y más tarde redac-tor fotógrafo del *A B C* madrileño.  
 España García, Gonzalo, r. 67, 71, 93, 109; d. 91, 96; corresponsal de varios diarios madrileños y de *El Norte e Castilla*, de Valladolid.  
 Esteban Tabanera, Moisés, de Santa

- María de Nieva d. *La Opinión*, de Valladolid; r. *El Imparcial* y *El Español*, de Madrid.
- Faílde Palacios, Gerardo, r. 67; d. 55, 59; r. 93
- Fernández Berzal, Vicente, *Ventice-llor*, *Juan de Segovia*, r. 33, 67, 71. Establecida en 1915 la Asociación de la Prensa fué elegido su presidente, cargo que tuvo hasta su disolución
- Fernández Casas, Argimiro, d. 94.
- Fernández Cuesta y Picatoste, Nemesio, segoviano, famoso periodista y polígrafo del siglo pasado, re-lactor de varios periódicos de la Corte.
- Fernández Cuesta y Picatoste, Raimundo, r. *La Discusión*, de Madrid.
- Fernández Miguel, Bernardo, oriundo de Segovia, fué muchos años redactor de *El Imparcial* de Madrid.
- Fernández Pérez, Fortunato, r. 71; d. 111, 151.
- Ferrari Fernández, Luis R., r. 109.
- Fuentes Martiáñez, Mariano, *Auristelo*, r. 109, 122.
- Gago de la Torre, Antonio, Abogado del Estado en Segovia, fallecido en 1889, redactor de *La Gaceta de Contribuciones* de Madrid
- Gallego, Tesifonte, segoviano, r. de *El Liberal* y *Heraldo de Madrid*.
- García, Angel, d. 67, interinamente.
- García de la Bodega, Víctor, r. 33; c. 32.
- García Gallego, Jerónimo, d. 92.
- García Quiza, José, d. 39; r. 67.
- Gil e Isabel, Cosme, r. 25.
- Gil Uranga, Bartolomé, r. 147.
- Gil Uranga, José, r. 147.
- Gila Fidalgo, Félix *Happy*, r. 32 (1891); d. 67 (1909).
- Gila Regidor, Primo, d. 152.
- Gila Sanz, Segundo, d. 97, 109; c. 67.
- Gómez de la Serna, Ramón, famoso escritor, c. 67, donde comenzó a escribir
- González Salabert, Ricardo, r. 109.
- Grimau de Mauro, Enrique, r. 67.
- Guillén Salaya, Francisco, c. 67; r. 103; d. 156, 157.
- Guillén Salaya, Mario, *Guillén del Carracillo*, *Salsita*, r. 71, 103, 109; gerente 156, 157; d. 122.
- Hernando Palacios, Victoriano (1783-1866), de Aldeanueva, maestro de Madrid, fundador de la Casa editorial que lleva su nombre. Colaboró en varios periódicos de la Corte, como *Las Musas*, *El Educador* y *El Semanario*.
- Herranz, Faustino, d. 92.
- Lagasca, Enrique, *El Duende del Acueducto* c 71.
- Lago Lanchares, Angel, *Celemonio*, r. 71; d. 81.
- Láinez y Ortiz de Paz, Marcelo, d. 18; r. 17, 28; c. 71.
- Lamo Cospedal, Manuel de, c. 67; r. 102.
- Laorden Liras, Julián de, d. 92.
- Larios Cibatti, Mariano, r. 56; d. 88.
- Leonor Rubio, Carlos, segoviano, r. de *El Día* de Madrid.
- López Vela, Fausto, r. de *La Lealtad* y otros periódicos madrileños. Era natural de Segovia.
- López Velicia, Fausto, r. 71, 92, 130.
- Lorenzo Coria Martín, de San Ildefonso, r. de *La Correspondencia de España* y d. de *El Globo*, de Madrid.
- Losáñez, José, r. 17, 19.
- Loteró Martín, Doroteo, d. 43, 67.
- Llorente, Florentino, *Florete*, periodista madrileño, c. 33.
- Llorente Fernández, Ildefonso, de Bernardos, r. de *El Cántabro*, de Torrelavega, *El Atlántico*, de Santander y *Gente Vieja*, de Madrid (1902).
- Llorente Fernández, Mariano, hermano del anterior, colaboró en la prensa de Madrid. Murió de canónigo en Santiago de Cuba en 1886.
- Llorente Vázquez, Manuel, diplomático segoviano, escribió en periódicos de la capital de la provincia, de Madrid y de América.
- Maeso Martín, Justo, r. 67, 71, 118; d. 114.
- Martín Crespo, Carlos, *Nitram*, *Jani*, d. 71, 118; r. 82.
- Martín García Marcos, Luis, *Luis de Tabique*, r. 71, 130.
- Martín Gómez, Francisco, r. 71, 130; d. 160.
- Martín Higuera, Eulogio, *Gavilán*, d. 42, 48, 57, 62, 63, 76.
- Martín Jiménez, Nicasio, d. 102.
- Martínez, Pedro Pablo, *Zenitram*, r. 67.



- Mateos de la Puente, Manuel, *Massarely*, c. 152; d. 116.
- Matienzo, Alberto, r. 71.
- Medina de Castro, Antonio, alumno de Artillería, r. 109
- Montejo Robledo, Telesforo, segoviano, escribió en *El Espectador*, de Madrid.
- Moreno de Lara, José, r. 71.
- Navarrete Huertos, Faustino, r. 67.
- Navarro Cámara, Eduardo, r. 71, 93, 109.
- Navas Arranz, Simón, r. 88, 109; d. 92.
- Ochoa Ferreiro, Silverio de, *Silvio*, r. 32, 67.
- Otero Rubial, Julián María, c. 76, 81, 89, 105, 118; r. 109; d. 123.
- Pablo Barbado, Eliseo de, r. 71.
- Palacio Valdés, Eduardo, r. 71.
- Pérez del Barrio, Julián, *Allegretto*, r. 71.
- Pino Gómez, Aurelio del, d. 92.
- Robledo Gómez, Santos, oriundo de Fuentepelayo, Inspector de Primera Enseñanza, colaborador de *La Idea*, de Madrid, en 1860. Murió en 1895.
- Rodao Hernández, Carlos, c. 32, 33, 67. Escribió en periódicos de Valencia, Sevilla, etc.
- Rodao Hernández, José, *Paganini*, *Pepe*, *A. Rojo Dosé*; d. 38, 71 (Página Literaria); r. 28, 32, 33, 34, 50, 67, 71, 81. Escribió en *Madrid Cómicó*, *Blanco y Negro*, *La Libertad* y otros periódicos de Madrid; en *El Cantábrico*, de Santander, *El Norte de Castilla*, de Valladolid y otros de provincias.
- Romero Gilsanz, Felipe, de Fuentepelayo, colaboró en la *Revista Contemporánea*, *Revista de Montes y Revista Forestal Agrícola*, de Madrid.
- Romero Gilsanz Fernando, r. *La Iberia*, de Madrid.
- Romero Martínez, Bernardo, c. 76.
- Ruiz de Rueda, Perfecto, r. 108.
- Ruiz Ruiz, Mariano, *Zuri*, r. 32.
- Sáez de la Peña, Julio, r. 71.
- Sáez y Romero Mariano, *Arsenio Maza*, r. jefe 67; d. *Revista Española*, de Madrid; c. 109, 115, 118.
- Sánchez Callaba, Gabriel, r. y a. 71.
- Santos Madrona, Carlos, c. 67 81.
- Sastre Romero, Valentín, *El Brujo de San Millán*, r. 67, 71.
- Sellés Rivas, Eugenio, r. 67.
- Serrano Viteri, Félix, *Ferrari*, d. 6, 100.
- Suárez. Sacristán, Fermín Martín, *Boabdil*, *Olivo*, *Prudencio Garduño*, r. 147.
- Terradillos Pérez, Gonzalo, r. 67.
- Tomé, Mariano, a. 67, 109.
- Torrecilla González, Rafael, d. 88.
- Torre Agero, Eugenio, caricaturista; r. 109; c. 134, 161.
- Unturbe Macón, Tirso, r. gráfico 109.
- Urrialde de Paz, Rogelio, r. 71, 109, d. 99.
- Valdés, José, r. 109.
- Velasco Rodríguez-Arce, Domingo, r. 152.
- Villanueva, Ricardo, oriundo de Turégano, escribió en *La Ilustración de Madrid* y *La Ilustración Española y Americana*.
- Zahonero, José, escritor que vivió en Segovia a fines del siglo pasado y colaboró en los periódicos locales.
- Zambrano y García de Carabantes, Blas, J, d. 105; r. jefe 109.
- Zárraga Hernández, Miguel de, r. 67. Más tarde marchó a los Estados Unidos y fué corresponsal del *A B C* madrileño.
- Zúñiga y Otero, Pedro, d. 67.

## CORRECCIONES

El periódico *El Segoviano* (núm. 10) estaba dirigido por el Sr. Navarro de Vicente. *Canta Claro* (núm. 44) apareció en 1884 y no en 1889. *El Diario de Segovia* (núm. 47) fué proyectado por el Sr. Sañudo Autrán. *La Democracia* (núm. 51) se publicó en 1897.

## ADVERTENCIA

Este trabajo sobre el *Periodismo segoviano* era uno de los que iban a aparecer en la revista UNIVERSIDAD Y TIERRA (1936), cuya publicación fué interrumpida por la guerra cuando sólo estaban tirados los primeros pliegos. El Instituto Diego de Colmenares ha acordado terminar su impresión, a pesar del tiempo transcurrido y de las inevitables deficiencias tipográficas de estas continuaciones, en atención a sus curiosas noticias y como afectuoso recuerdo a su autor, fallecido en 1939, divulgador de los más salientes hechos de nuestro pasado en sus artículos periodísticos y en sus libros *Las calles de Segovia* y *Crónicas segovianas*.



15-

