



Año III

Madrid 13 de Julio de 1899.

Núm. 117.



DON EDUARDO DE PALACIO (*Sentimientos*)

CRONISTA DE «SOL Y SOMBRA»

La fiesta de los funcionarios.

Con una nota triste he de comenzar el relato de lo ocurrido en nuestra plaza de toros el día 6 del actual, con motivo de celebrarse en esta corte la becerrada que anualmente organiza la Asociación de Funcionarios civiles.

Nuestro queridísimo amigo y compañero Eduardo de Palacio, el popular é inimitable *Sentimientos*, fué alcanzado por el primer novillo en el callejón (donde se hallaba el distinguido escritor presenciando el espectáculo), junto á la puerta de la enfermería, sufriendo una grave cornada en un muslo, varios palos y pisotones en todo el cuerpo y erosiones en la cara.

Conducido á la enfermería, se le practicó en el acto la primera cura, siendo trasladado en una camilla á su domicilio, por disposición del facultativo de guardia Sr. Isla.

Ni un solo momento ha perdido el notable escritor, cuya firma honra los *Juicios críticos* de la *Crónica taurina* de SOL Y SOMBRA, la serenidad de ánimo y el valor necesario para sufrir las dolorosas consecuencias del percance.

Quien le oyera conversar con los numerosos amigos que han ido á visitarle á su modesto hogar de la plaza de Olavide, ignorando la gravedad del accidente, no hubiera creído que trataba con un hombre que tan en inminente peligro ha visto su existencia.

—Eso le ocurre á los valientes que *se arriman*—le dijo uno de sus íntimos, al verle tan animado.

—No—replicó *Sentimientos*, con ese gracejo en él característico;—el que se arrimó fué el toro. . .

¡Ni el buen humor ha perdido!

Sin embargo, aunque relativamente satisfactorio, su estado es grave. . .

Sentimientos tenía decidido empeño en hacer la reseña de la fiesta, porque su cariñoso amigo, el veterano é insustituible Rafael Molina, *Lagartijo*, dirigía la lidia desde el redondel. . . y quizás haría algo bueno. . .

¡Pobre Eduardo! ¡No pudo entusiasmarse viendo al *abuelo* poner aquel par de banderillas archimonumental!

Y aquí tienen ustedes á este desdichado *maleta* sustituyendo al más autorizado y aplaudido de los *maestros*, confiado en la benevolencia de los lectores de SOL Y SOMBRA.

¡Ojalá muy pronto el amigo querido y bondadoso compañero, se encuentre en disposición de reanudar sus *Crónicas* y dedicarse de lleno á sus habituales y siempre celebradas tareas literarias!

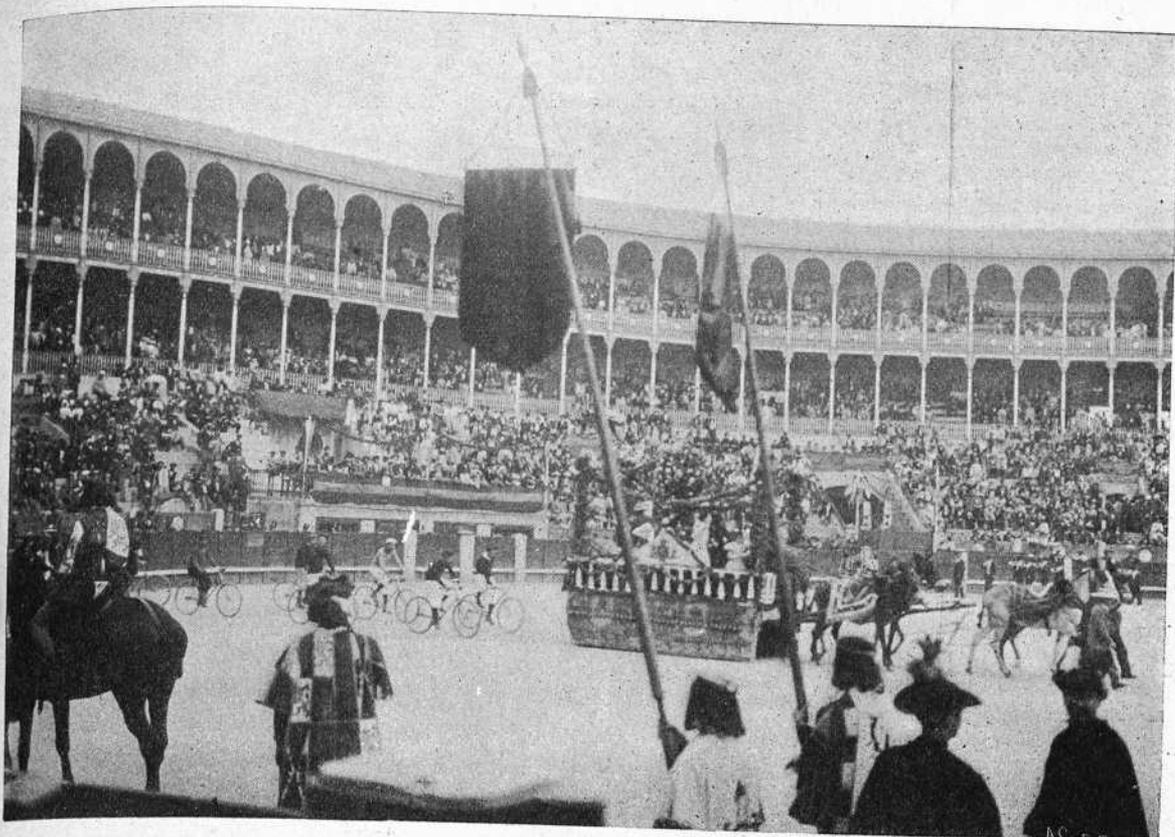
*
* *

Y vamos con la reseña de la fiesta, aunque no me detendré á detallar lo que ni detalle mereció, ni apenas los honores de un ligerísimo resumen.



El desfile.

Los *beceros* de Mazpule, especialmente los primero, segundo y quinto, resultaron excesivamente grandes para que los lidiasen aficionados; gracias á unos cuantos muchachos valientes que se encargaron de ello, en medio de un lamentable desbarajuste, pudimos ver correr aquellos bichos, que más cerca estaban de la *edad viril* que de la *infancia*.



El desfile.

El aficionado Angel Salanloch, encargado de pasaportar el primer novillo, al que Isidro Grané clavó algunos rejoncillos bien puestos, después de un sinnúmero de pases y pinchazos, en los que mostró valentía, fué empuntado por el cuello y retirado á la enfermería con abundante hemorragia y en estado grave. El novillo volvió al corral.

También el segundo fué rejoneado regularmente por Grané.

Paso por alto lo ocurrido en la lidia del tercero y cuarto, para detenerme á relatar lo que constituyó lo verdaderamente meritorio de la fiesta.

Malamente capeado el quinto *becerro*, que era un señor toro, duro, con bastante



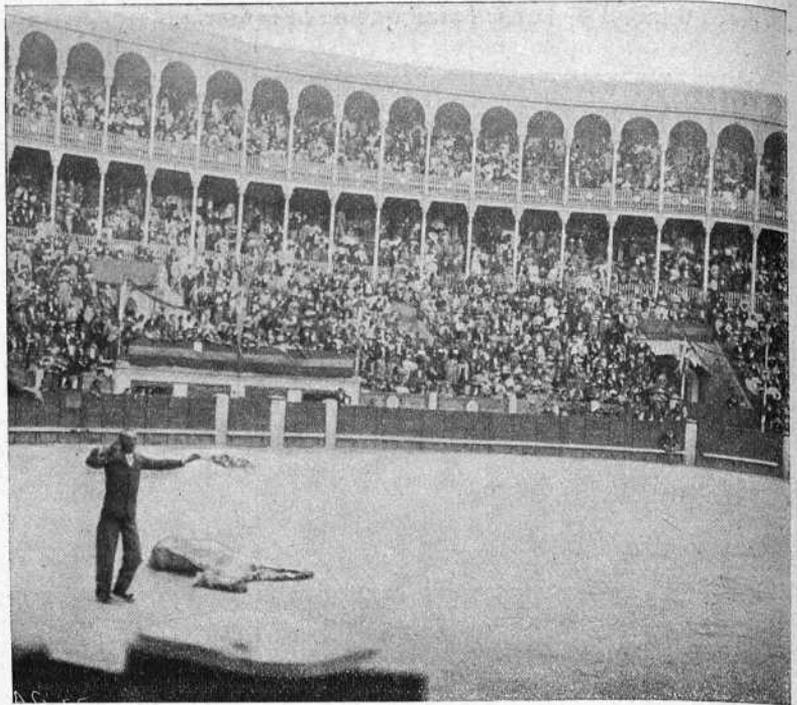
Lagartijo preparando á un *becerro* para banderillas.

poder, bien armado y de malas intenciones, que dejó en la arena tres jacos difuntos, el público, ansioso de presenciar algo bueno, pidió que parease *Lagartijo el Grande*; Rafael se resistió, en mi acuerdo; pero tanto insistieron los espectadores, que al fin hubo de ceder, y los tres matadores Valentín Martín, *Torerito* y *Lagartijo* tomaron las de lujo, para complacer á los demandantes entusiastas.

Salió por delante Valentín, que clavó un par superior de frente; siguió *Torerito*, que en la misma forma, llegando muy bien y metiendo los brazos con mucha verdad, dejó un par también muy bueno, aunque una de las banderillas se desprendió.

Y el gran Rafael, después de preparar al torillo, que no acudía y se entablero junto al tendido núm. 2 (por cuya razón no aparece en la fotografía que reproduce aquel momento), entrando en el terreno donde sólo entran los *grandes maestros* y los valientes, dejó un par, al sesgo, que ni medido á compás hubiera resultado más igual ni mejor colocado.

¡Aquella ovación fué un delirio imposible de describir! Cuanto digamos, resultará pálido ante tamaña demostración del entusiasmo de la multitud, que se desbordó en un torrente de aplausos y



El maestro *Lagartijo* citando para banderillar estando el toro en tablas del 2.



Ovación á *Lagartijo* por el magnífico par que puso al quinto toro.

acclamaciones, digno tributo de admiración que rinde el pueblo al hombre que durante más de veinte años le exaltó con su valor y destreza y, ya en el ocaso de la vida, conserva suficientes recursos para reverdecera aquellos laureles.

Después... volvimos á lo insoportable.

El último becerro dió un fuerte topetazo á otro aficionado, que también fué conducido á la enfermería. Los golfos invadieron el redondel y *mecharon* al animalito.

Se corrieron



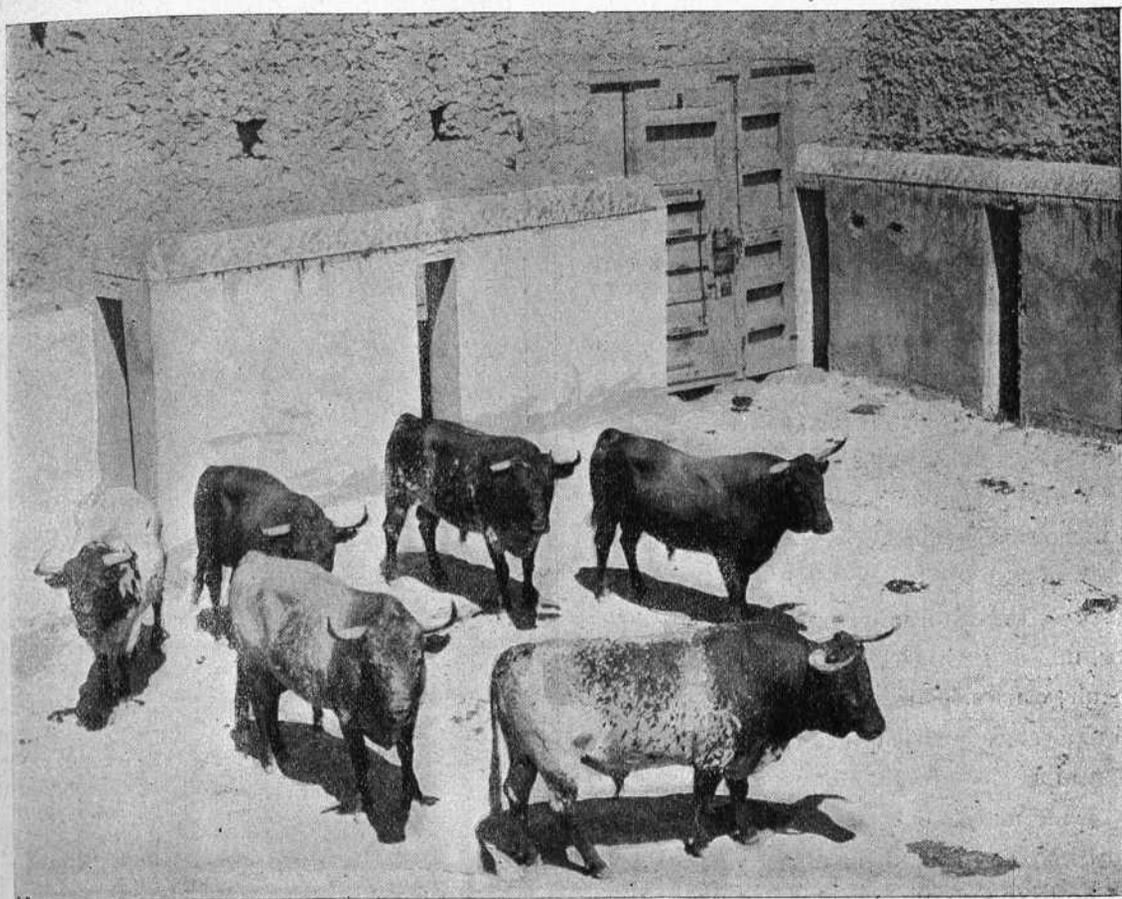
Corrida efectuada el 29 de Junio.

Con una tarde espléndida y con una entrada muy buena, se dió comienzo á las cuatro y media de la tarde la corrida anunciada para el día 29 de Junio.

En dicha corrida, se lidiaba por primera vez en esta plaza ganado de la viuda de Concha y Sierra, y los encargados de estoquearlo eran Rafael Guerra y Antonio Moreno, *Lagartijillo*.

El ganado.—Los cinco toros que se lidiaron fueron algo desiguales, faltos de bravura y poder, y no hicieron más que cumplir.

Sólo el toro corrido en quinto lugar, resultó un hermoso animal, demostrando en la suerte de varas bravura, voluntad y poder; recargando, tomó de los piqueros hasta nueve picoteros y los des-



Los toros de D.^a Celsa Fontfrede en los corrales de la plaza.



Programa de la corrida.

montó con estrépito en diferentes ocasiones. Los demás, cumplieron medianamente en este tercio y á las dos últimas partes de la lidia llegaron un poquito descompuestos, quedados y resintiéndose del hierro.

Entre todos, tomaron 34 varas por 17 caídas y siete caballos.

El toro destinado para sexto lugar, murió en los chiqueros momentos antes de empezar la corrida, y por no haber uno de repuesto, solamente se lidiaron cinco; gracias á la proverbial cordura del público, no se produjo un gravísimo conflicto; pero rogamos á la empresa que, en vista de lo ocurrido hoy, no cometa en lo sucesivo semejante abuso.

Guerrita. El califa cordobés, ha sido muy aplaudido toda la tarde, porque lo vimos con ganas de trabajar.

Trasteó á su primero magistralmente, con pases de pecho, naturales y de molinete, y desde muy cerca se arrancó á herir y colocó media estocada superior.

Varios pases más, rasca el testuz al toro y el bicho se acostó. (*Muchas palmas.*)

A su segundo toro lo toreó con dos pases derecha, uno alto, uno ayudado, dos cambiados, uno de molinete, la mayor parte sin rematar; con varios más, se tiró á matar y atizó una estocada baja que le valió una estruendosa pita.

En la muerte de su tercero, estuvo superiorísimo, derrochando maestría, valor y vista.

Lo toreó de muleta sentado en el estribo, y después de hacer mil monerías, se arrancó



Antonio Moreno y Luis Foglietti,
autor del popular paso doble *Lagartijillo*.

á herir y cobró una superior estocada. El animal tardó algunos minutos en caer, y *Guerrita* sacó el estoque y fué á dejar los trastos, en el momento en que el toro caía hecho polvo. (*Ovación delirante.*)

En quites estuvo muy oportuno é hizo algunos con mucho lucimiento; superior en banderillas, y nulo en la dirección de la lidia.

Lagartijillo. Al diestro granadino también por sus buenos deseos se le aplaudió toda la tarde.

En quites muy activo, especialmente en uno que hizo al picador *Chano*, librándole de una cornada segura; muy bien en el par de banderillas que clavó al cuarto toro, y muy valiente en la hora de matar.

Pasó á su primero, desde muy cerca, parando y rematando muy bien los pases; y entrando recto y por derecho, señaló un pinchazo en lo alto que el pú-

media estocada trasera. Más pases, y una corta buena. Tiró dos veces la puntilla sin acertar, y descabelló con el estoque al primer golpe. (*Palmas.*)

Los demás.—Los picadores trabajaron más de lo que acostumbran, distinguiéndose *Molina* y *Chano*, que pusieron muy buenas varas.

Los banderilleros, infernales, excepción hecha de un par de *Pataterillo* y otro de *Juan Molina*. Bregando, *Guerra* (A.), *Molina* y *Valencia*.

Los servicios de plaza y caballos, buenos.

Y la presidencia, acertada, pero durmiéndose en la suerte de varas.



Lagartijillo y sus picadores *Trescalés* y *Chano*.

blicoaplaudió. Más pases, y arrancándose como un valiente, colocó una estocada buena, algo tendenciosa; y con varios pases más descabelló al primer intento. (*Muchas palmas.*)

Á su segundo, quellegó á la muerte algo guasón, lo trasteó con poca confianza y atizó un pinchazo en lo duro; volvió á pasarlo, y entrando bien y saliendo por la cara, le colocó

ENRIQUE ESPLÁ.

(Fotografías de Bernat Plá, hechas expresamente para SOL Y SOMBRA.)



DE PORTUGAL

Corrida efectuada el 2 de Julio.

Fué á beneficio del estimado caballero Fernando de Oliveira, uno de los artistas portugueses de más valer que actualmente pisan nuestro ruedo.

Satisfecho hubo de quedar el simpático artista de su fiesta, pues la concurrencia fué grande, faltando poco para ser un lleno completo; y además, recibió muchas pruebas de consideración y aprecio por parte de todo el público.

En el intervalo de la corrida, fué obsequiado por sus amigos y admiradores con preciosos objetos de subido valor.

La corrida fué muy bien organizada

por el beneficiado, que no perdonó gastos ni ninguna clase de trabajos para dejar completamente satisfechos á todos los aficionados.

En primer lugar, trató de ajustarse con un ganadero que actualmente trata con esmero sus reses, que lo es el Sr. Faustino da Gama. Los toros, todavía de sangre portuguesa, estaban tentados y con su número.

En el próximo año, ya tendrá este ganadero toros para ser lidiados, cruzados con la raza de los de Mazzantini, y al otro, con la de los de Muruve.

Faustino da Gama nos presentó esta tarde una corrida muy igual en cuerpo y duros, y atendiendo algunos en todos los tercios; por lo cual, variando en este espectáculo la lidia, primeramente eran rejoneados y banderilleados en seguida.

En resumen, Fernando de Oliveira supo prepararnos una corrida buena, y puede estar seguro de que todo el público quedó satisfecho.

EL GANADO.—Como dejamos dicho, los toros eran de la antigua ganadería del Sr. Faustino da Gama, el cual les largó diez bonitos toros de cuatro años, con mucha presencia, buen trapío y mejores condiciones para la lidia.

Sin disputa, fué la corrida que en este año hemos visto más igual, y nadie puede decir lo contrario.

Los más finos y bravos, lo fueron los corridos en primero, cuarto y noveno lugar; cumplieron el segundo, quinto, octavo y décimo; y de menos bravura, lo fueron el tercero, sexto y séptimo; pero el primero fué un magnífico toro, demostrando, además de mucha bravura, gran nobleza en todos los tercios.

Esto ya nos basta para ver que el Sr. Gama trata con escrúpulo y paciencia su ganadería, y por este camino se va muy bien, porque muchos se creen que estas cosas son obra de dos días.

El juego de cabestros era lindísimo, siendo muy admirado por el público en general.

LOS CABALLEROS.—Los fueron Fernando de Oliveira, Joaquín Alves y Ricardo Pereira, y los aficionados Juan Marcelino de Azevedo y José Luis Bento.

Juan Marcelino, que se presentó vistiendo á la época, toró bien y con valentía al primero, escuchando muchas palmas.

Luis Bento, poco pudo hacer en el sexto, por ser uno de los toros más blandos; no obstante, viósele mucha voluntad y deseos de agradar, dejando sin comprometer su nombre.

Cartel de la corrida.
(De fotografía de F. Viegas.)

Fernando de Oliveira, supo dar á sus toros la lidia que cada uno requería, siendo muy aplaudido; en el quinto, que tenía muchos piés, le colocó buenos rejones, midiendo bien los terrenos y con mucha maestría.

Ricardo Pereira, toreó con acierto al segundo, haciéndose con él con arte. En el quinto, oyó demostraciones de desagrado por no obedecer á la presidencia, que mandó cambiar de tercio, continuando en la arena hasta que tuvo por conveniente. Los órdenes presidenciales eran acertadísimas, y por eso la bronca fué justísima.

Joaquín Alves, estuvo superior en la lidia de sus toros. En el tercero, clavó un rejón de mucha valía, escuchando justa ovación por la manera artística con que clavó y dirigió el caballo; en el octavo y décimo, igualmente muy bien.

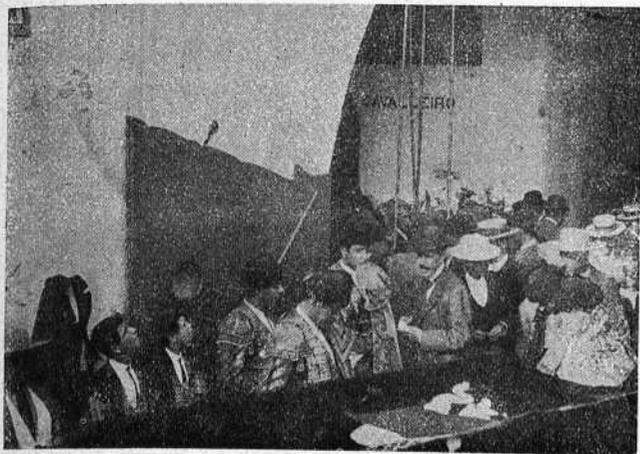
LOS ESPADAS.—Alternaron en esta tarde Joaquín Navarro, *Quinito*, y Antonio Guerrero, *Guerrero*.

Nada les vimos hacer de particular; debieron tener el santo de espaldas, como suele decirse, porque por parte del ganado no fué, que él bastante se prestaba para todo lo que hubieran querido. Pero se conoce que no estaban para molestarse.

Quinito toreó de muleta cuatro toros, el primero, tercero, quinto y noveno. En el primero estuvo mal, siendo una res muy boyante como era, que atendía á la muleta con mucha nobleza y coraje; pudo hacer algo, mas nada hizo; por lo contrario, muleteó con desconfianza, todo encorvado y bailando mucho; en el tercero y quinto, estuvo algo mejorcito, dando algunos pases con arte; al noveno le hizo una faena aceptable, arreglando la cabeza muy bien, porque se encontraba descompuesta y el toro era algo revoltoso. Su trabajo en esto fué de inteligencia, y el mejor de

Cadete abusó algo en toda la tarde de la suerte al sesgo, no sabemos por qué causa. Al primero, le dejó dos pares al cuarteo, uno bueno y otro regular; al cuarto, uno aceptable al cuarteo y otro sesgando bueno, quedando mal al repetir la suerte; al octavo, uno mediano también al sesgo.

Torres Blanco metió al segundo dos pares en regla, y dos regulares al sexto y décimo.



Las cuadrillas, esperando el momento de hacer el paseo.

(Instantánea de F. Viegas.)



Fernando de Oliveira.

la tarde, por lo que oyó aplausos. Simulando la muerte, estuvo bien, tirándose con coraje.

Guerrero pasó de muleta al segundo, cuarto y sexto. En su primero nada hizo, porque la res no le acometía; en el cuarto anduvo incierto y danzando, y en el sexto no pasó de regular. Con el capote dió al séptimo dos lances de frente por detrás, que le fueron aplaudidos. Señalando las estocadas, regular.

Los maestros banderillearon al noveno. *Guerrero* colocó medio par cuarteando y uno mediano al quiebro. *Quinito* dos pares al quiebro, el segundo sublime, siendo muy ovacionado por todo el público; puso también medio par bueno al quinto, precedido de varios floreos que los aficionados aplaudieron mucho.

LOS BANDERILLEROS.—Todos portáronse muy bien.

Theodoro colocó dos pares superiores al primero, y dos y medio pares al sexto, de la misma clase.

Francisco Saldanha, superior, metiendo los brazos á tiempo, saliendo limpio y dejando llegar al toro con mucha confianza. El público por esto le tributó muchos y merecidos aplausos. Al segundo, le puso dos pares magníficos, y al octavo uno con letras de maestro. Creemos que la empresa y todos sus colegas debían hacer algo en pro de este muchacho, dándole contratas en nuestra plaza más á menudo, y así veríamos con gusto sus adelantos, pues se ve que tiene mucho amor al arte y posee condiciones.

Manuel dos Santos continúa estudiando, porque cada tarde se le ven cosas nuevas, y esto para nosotros es de mucha estima. En el cuarto, comenzó con medio par muy bueno, colocando en seguida dos enteros de igual marca; en el décimo puso uno bueno.

De las cuadrillas de los maestros, sobresalió José Antolín en un par superior al tercero, precedido de una salida en falso con mucho arte.

LOS FORCADOS.—Tocamos en el tercio que nos enoja.

Después de oír silbar en algunas ocasiones á los picadores, no podemos callarnos en este asunto.

¿Quiéren deciros ciertos espectadores y las empresas para qué es buena esta suerte?

A nuestro humilde juicio, es lo más bárbaro y estúpido que en lo presente vemos.

En esta corrida, vimos luego quedar fuera de combate en el primer toro á un tal Alcarriol, siendo llevado en brazos á la enfermería sin sentido. La mayor parte del público civilizado que concurre á nuestra plaza, protestó enérgicamente de ver más forcados en toda la tarde.

Lo que nos está á llamar la atención, son las autoridades, que á pesar de presenciar tal brutalidad, permanezcan mudas.

En resumen: es la nota triste de las corridas portuguesas, dados los tiempos que corremos.

CARLOS ABREU.



Corrida extraordinaria á beneficio del Instituto del Salvador de los Párvulos, efectuada el 24 de Junio.

El primitivo cartel para esta extraordinaria y benéfica corrida lo componían nueve toros (tres de cada uno de los ganaderos Miura, Villamarta y Otaola), estoqueados por *Guerrita*, *Reverte* y *Bombita*; pero el segundo de los citados espadas fué sustituido por *Conejito*, y, hasta última hora, lo tuvimos la certeza de que al primero no le impediría venir el incidente que sufrió en la plaza de Lisboa.

La duda de si vendría ó no el coloso, la ausencia del valiente diestro de Alcalá y los elevados precios que los organizadores de la fiesta pusieron á las localidades, hicieron retraerse al público, pues sólo poco más de media entrada había en la plaza cuando á las tres de la tarde dió comienzo la corrida.

Eso sí, la concurrencia no podía ser más escogida.

En los palcos y delanteras de gradas lucían sus bellezas las más aristocráticas damas barcelonesas.

La presidencia de honor era ocupada por la Excm. Sra. Condesa de Caspe, por delegación de S. M.

La presidencia efectiva estaba á cargo del Excmo. Sr. Alcalde Presidente, pero éste delegó en el Sr. Serrat.

Las hermosas y lujosas moñas que fueron paseadas por entre barreras, estaban primorosamente confeccionadas por las distinguidas señoritas Vázquez, Sauri, Luris, Mariño, Rovirosa, Pastors, Banquells, Compte, Thos de Palau, Bruno, García, Serrano, Cornet, Més, Llorens, Canalias y por los niños asilados en el Instituto, dirigidas por las artistas Oller y Cell.

Las dos moñas, confeccionadas por los asilados, habrán sido enviadas como recuerdo á S. M. la Reina Regente y á la señora Condesa de Caspe.

Y vamos con el resultado de la corrida:

EL GANADO.—Los toros primero, quinto y noveno, lucían el distintivo de la casa de D. Eduardo Miura. El primero comenzó bravo con los jinetes, pero terminó volviendo la cara; pasó quedado y adelantando del derecho á palos, y más aplomado á muerte.

El quinto fué voluntario en el primer tercio, aunque sin gran poder, cortó el viaje en banderillas y llegó descompuesto y avisado al último tercio. El noveno cumplió, aunque resintiéndose de los cuartos traseros; debido á esto no pudo apreciarse sus condiciones en los dos últimos tercios. En cuanto á presentación, sólo me parecieron algo jóvenes, y corto de cuerna el primero. Los tres bichos traían esas medias carnes que tanto pesan y eran finos de cabos. Aguantaron 17 varas, dieron cuatro caídas y dejaron cuatro caballos en el ruedo.

Al Marqués de Villamarta pertenecieron los corridos en segundo, cuarto y sexto lugar. Los tres bichos fueron unos buenos mozos, con la edad reglamentaria y tipo y cara de toros. El segundo peleó bien con los de á caballo, llegando á palos algo quedado, desarmando y con querencia en las tablas, y un tanto humillando á muerte, pero noble. Como bueno luchó con los varilargueros el cuarto, tapándose algo á palos y llegando bien al último tercio. El sexto hizo idéntica pelea que sus hermanos, colándose algo en palos y muerte. Con bravura y voluntad, pero algo faltos de poder, llegaron á admitir 23 varas, ocasionaron cinco tumbos y mataron siete caballos.

Los toros tercero, séptimo y octavo pertenecieron á la vacada del Sr. Otaolauruchi. El tercero hizo la pelea tardeando y salió sólo; pasó aplomado á palos, y á muerte no ofreció dificultad. El séptimo fué un buen toro en el primer tercio, desarmando algo en el segundo y llegando bien al último. Al octavo le castigaron de lo lindo los picadores, portándose como bueno; pasó aplomado é incierto á palos, y hecho un marmolillo y sin poder con el rabo á muerte. Aguantaron 19 puyazos, proporcionaron sólo dos caídas y dejaron fuera de combate cinco caballos. Estuvieron bien presentados, pero algo desigual en cabezas.

Tanto por la presentación como por la igualdad en la pelea que hicieron en los tres tercios, sobresalieron los toros de Villamarta que, con más poder, hubieran resultado superiores. A los tres del Marqués siguieron séptimo y octavo de Otaola, aunque en finura se llevaron la palma los tres miureños.



Cartel programa de la corrida.

La corrida, en cuanto al ganado, puede calificarse de muy buena.

GUERRITA.—Estuvo superior con la muleta en su primer bicho, escuchando generales aplausos durante la faena, en la que sobresalieron un pase ayudado, uno derecha y uno alto. Entró al volapié, con el toro algo abierto y humillado, y agarró una estocada hasta la mano, algo caída al lado contrario, escuchando una ovación y cortando la oreja. Recibió una medalla de oro de la presidencia de honor, como recuerdo de la corrida. Rafael sólo tardó dos minutos en la valiente faena que llevó á cabo con el miureño.

En su segundo comenzó con dos pases buenos con la derecha, siendo también de los buenos un pase ayudado, que fué aplaudido. Después empleó dos altos, uno natural, uno derecha, uno ayudado, cuatro de latiguillo, varios muletazos de distintas marcas y unos ayudados y de pecho buenos, para colocar media estocada superior, pero sin continuar con toda rectitud el viaje emprendido y saliendo por la cara, de la que el toro dobló á los tres minutos.

Al toro quinto, después que hirió á *Bombita*, le dió varios muletazos movidos, sufriendo algunas coladas, y le recató un pinchazo entrando á paso de banderillas, terminando con la vida del de Miura de media estocada buena, en tablas, echándose fuera y saliendo por la cara, tardando en todo tres minutos.

En su tercero hizo una buena faena de muleta, sobresaliendo un pase con la derecha (con el que comenzó) y uno alto; igualó, y antes de disponerse á herir, apartó con el estoque el palo de una banderilla que le estorbaba, y echándose fuera y saliendo por la cara, dejó una muy buena estocada; el toro le hace una inesperada arrancada, aguanta el diestro la acometida en los vuelos de la muleta y remata con arte y serenidad una especie de verónica, quedándose de espalda al bicho, que á poco rueda sin necesitar puntilla, escuchando Rafael una ovación y corta la oreja al de Otaola. Empleó tres minutos.

En el octavo, que correspondía á *Bombita*, después de torearlo confiándose en extremo, se lo llevó á las tablas y se sentó en el estribo con la salida tapada por completo; intenta entrar al volapié, con los terrenos cambiados, teniendo apoyado el pié derecho en el estribo de la barrera, desistiendo por desigualar el bicho; un pase alto y uno derecha es la preparación para señalar un buen pinchazo en hueso, saliendo por la cara; un pase alto, para propinar media estocada corta y caída, derrotándole el bicho y saliendo por delante; media estocada caída y tendida, entrando á paso de banderillas, derrotándole el toro, terminando á los seis minutos, sacando el estoque y descabellando á la primera.

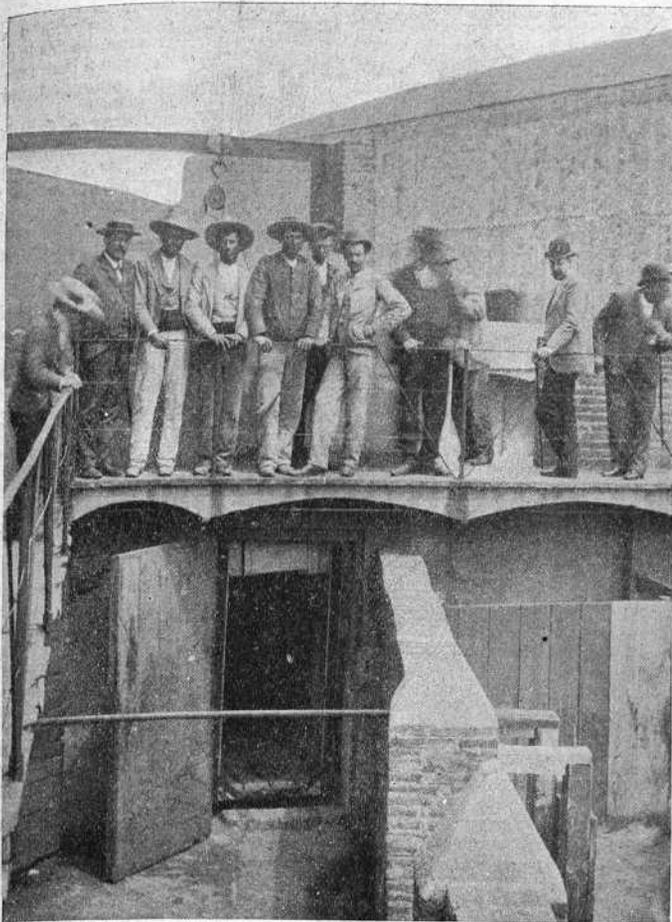
En la brega y quites, el Guerra de siempre que quiere trabajar. En el par que clavó al toro quinto estuvo bien y fué muy aplaudido.

BOMBITA.—Parando á ley y moviendo los brazos exclusivamente, toreó Emilio á su primer adversario con pases ayudados superiores (uno de ellos rematado por bajo), altos y naturales acabadísimos, cuya faena, á mi modo de ver, fué la más superior de la tarde.

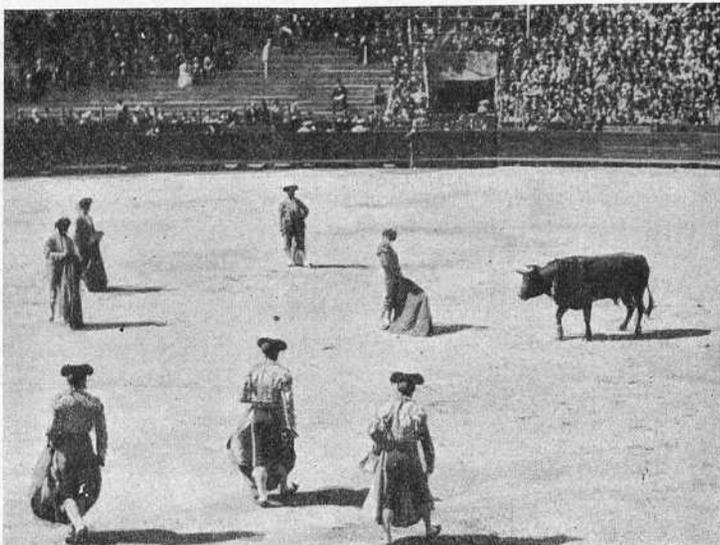
En medio de los aplausos que premiaron su excelente trabajo, se perfiló y entró al volapié para recetar media estocada superior, dejando en la cabeza la muleta, de la que sin puntilla, rodó el de Villamarta, escuchando Emilio una entusiasta ovación, cortando la oreja del astado y recibiendo igual obsequio que *Guerrita*. Empleó sólo tres minutos.

La cogida.—En su segundo (quinto de la tarde, de Miura, de pelo negro, llamado *Cogetero*, y señalado con el núm. 70), comenzó la faena de muleta con un pase ayudado, repitiendo con otro de igual clase, sufriendo una colada. Siguió con dos pases altos, ambos con coladas, uno ayudado y uno alto, saliendo perseguido en el último.

Desde este momento, toma el miureño que rencia á las tablas, y en ellas, en el tercio entre la puerta de caballos y los chiqueros, al cambiarse Emilio la muleta de la mano derecha á la izquierda, con objeto de igualar y entrar á matar, sufre una nueva arrancada del bicho, y, como no le diera tiempo á tomar las afueras, tuvo que tomar el terreno de dentro; pero por tener demasiado próximos los tableros, le fué imposible á *Bombita* salvarlos con la prontitud debida, y al pararse sobre el estribo el tiempo necesario para dar al cuerpo el impulso preciso para elevarse, fué alcanzado por la pantorrilla izquierda. El de Miura luchó por apoderarse de su presa y sacarla al ruedo, no consiguiéndolo gracias á la oportunidad de *Blanquito* y *Pulguita*, que desde el callejón asieron el cuerpo de Emilio, y lograron, después de grandes esfuerzos, librarlo de un funesto desenlace.



Desencajonamiento de un toro de Villamarta.



Guerrita en el primer toro.

En el momento de la colada estuvo muy oportuno el capote de Guerra, y hasta pareció que el bicho se decidía á irse con él; pero el tiempo que en el estribo perdió *Bombita*, tal vez al creerse en salvo por la intervención de Rafael, hizo que el animal volviera á fijarse en él, y abandonando el percal del de Córdoba le acometiera nuevamente y le alcanzara.



Bombita rematando un quite.

Al caer Emilio al callejón, entre *Blanquito*, *Pulguita* y varios empleados lo condujeron á la enfermería, en donde tomé el siguiente

Parte facultativo.—Emilio Torres, *Bombita*, ha sufrido una herida en la región interna del muslo izquierdo, en su tercio medio, que sólo interesa los ligamentos y aponeurosis de cubierta. Otra herida con doble abertura de entrada y salida, situada en la antorrilla izquierda, habiendo destrozado músculo y capa superficial, sin herida de vaso importante; cuyas lesiones, de pronóstico grave, le impiden continuar la lidia.—*Doctores Castro y Durán.*

El tiempo que estuvo Emilio en el ruedo se hizo aplaudir en la brega y quites.

Conejito.—Bastante aceptable fué la faena de muleta que empleó para preparar al primero de Otaola, expidiéndole pasaporte de media estocada

alta, pero con tendencia, por desviarse algo de la recta, y un certero descabello, siendo muy aplaudido y recibiendo igual obsequio que sus compañeros. Tiempo, seis minutos.

De altos y derecha se compuso la faena que llevó á cabo con su segundo enemigo, que resultó poco sosegada por achuchar algo el de Villamarta. Después de señalar un pinchazo sin soltar receté una estocada en lo alto, algo delantera, que hizo polvo á *Armadito*, no sin antes, al sentirse herido, seguir á *Currinche* hasta las tablas, librándose de un grave percance el antiguo banderillero, gracias á salir muerto el bicho de la mano de Antonio. (La cogida hubiera resultado igual á la de *Bombita*.) *Conejito* tardó cinco minutos y escuchó muchas palmas.

Fué eficazmente ayudado por *Guerrita* durante la faena que llevó á cabo con el último Miura, al que hizo que doblara de una estocada en lo alto, pero tendenciosa.

En la brega y quites compartió los aplausos con sus compañeros, y banderilleando al quinto sólo logró clavar medio par, por quedársele debajo el bicho.

Los mejores puyazos correspondieron á Molina, *Agujetas*, *Cigarrón* y Torres.

En banderillas se distinguieron *Pulguita*, *Ostioncito*, *Barquero*, *Currinche*, *Recarcao*, Juan y Malaver.

En la brega, Juan, *Patatero*, *Barquero* y *Pulguita*.

No hay que olvidar el servicio que prestó *Blanquito*, que hasta sin torear, por encontrarse enfermo, hizo desde el callejón el quite de la tarde.

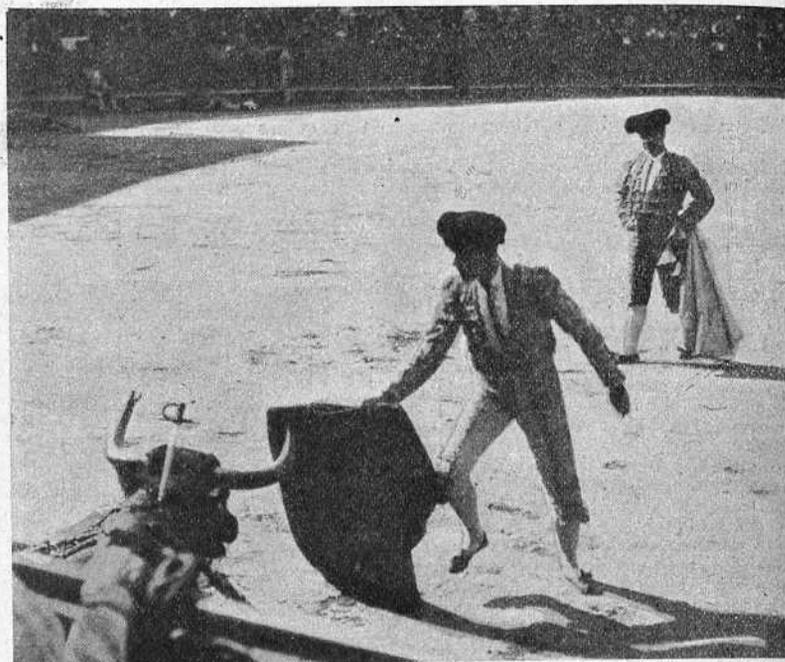
El Sr. Serrat presidió con bastante acierto.

Buenos los servicios.

La corrida, muy buena en general.

¡Lástima de la desgracia de *Bombita*!

Que sea tan rápida como radical la curación, es cuanto le desea



Guerrita después de una estocada.

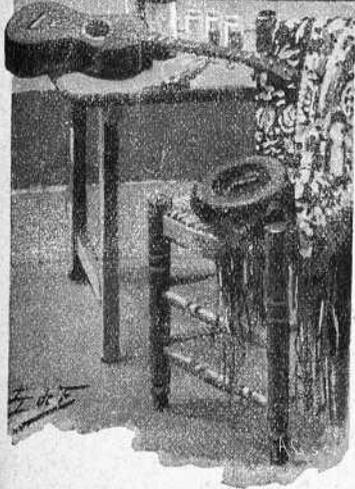
JUAN FRANCO DEL RÍO.

(Instantáneas de los Sres. Agustí y Valdés, hechas expresamente para SOL Y SOMBRÁ.)

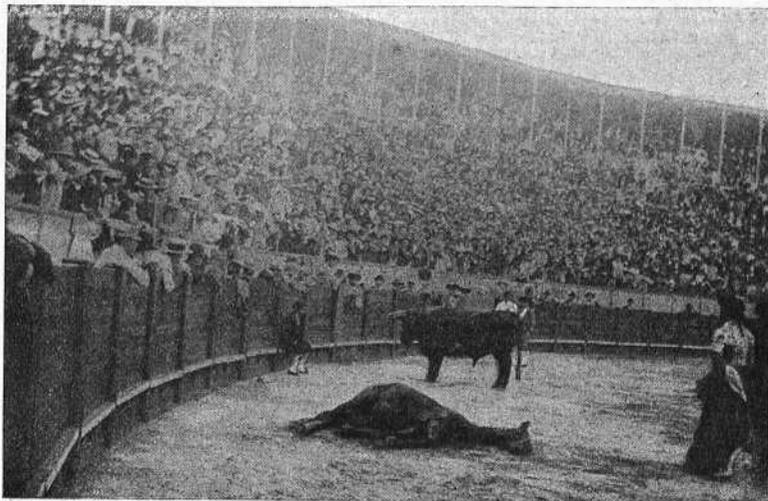
DE JEREZ

Corrida efectuada el 24 de Junio.

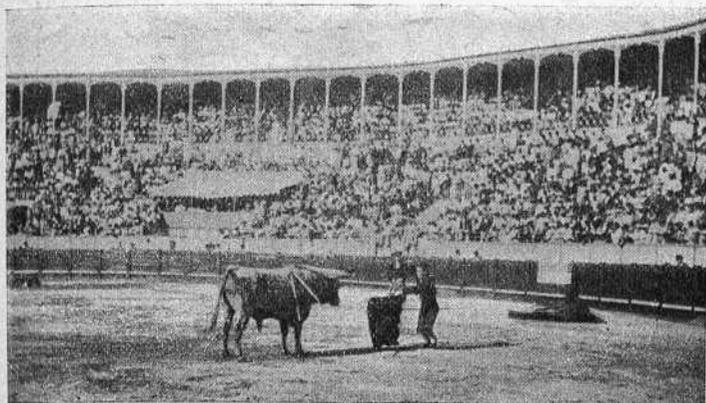
Gran animación notábase por las calles de Jerez desde las primeras horas de la mañana. El anuncio de que los marinos franceses vendrían á almorzar á las bodegas de Misa, invitados por su yerno el Marqués de Bertematí, hizo que el pueblo se desbordara.



A las doce llegaron, en tren especial de Cádiz, el Almirante de la Escuadra francesa y 200 marinos entre Jefes y Oficiales, recibéndolos en la estación el Alcalde de Jerez, el Gobernador militar y un inmenso gentío; fueron llevados al Ayuntamiento y de allí á las propiedades del Marqués de Misa; en la bodega *Gibraltar*, habíase improvisado un suntuoso comedor con cuatro larguísimas mesas, á las que se sentaron 450 invitados; el *menú* y los vinos fueron verdaderamente exquisitos y abundantes. Reinó gran animación, y á la hora del *Champagne*, brindaron el Marqués de Bertematí con gran elocuencia y el Almirante. Una banda de música tocó varias piezas, entre ellas la *Marcha Real* y la *Marsellesa*, dándose entusiastas vivas á Francia y España.



Minuto después de una estocada.



Minuto entrando á matar.

El primer bicho cumplió en varas; lo banderillearon *Pastoret* y *Noteveas*. *Minuto*, vistiendo traje negro, saludó al Alcalde y luego al Almirante; muleteó regularmente y atizó un estoconazo que hizo polvo al bicho. Escuchó una ovación, fué llamado al palco del Almirante y recogió una petaca de plata.

El segundo bicho también cumplió en varas.

A las cuatro y media, fuimos trasladados en coches á la plaza de toros. Esta encontrábase artísticamente engalanada y llena de gente. En un palco, junto á la presidencia, estaban el Almirante, el Gobernador civil de Cádiz, el militar de Jerez, Marqués de Bertematí, y otros; los demás ocupaban seis palcos que se les habían arreglado.

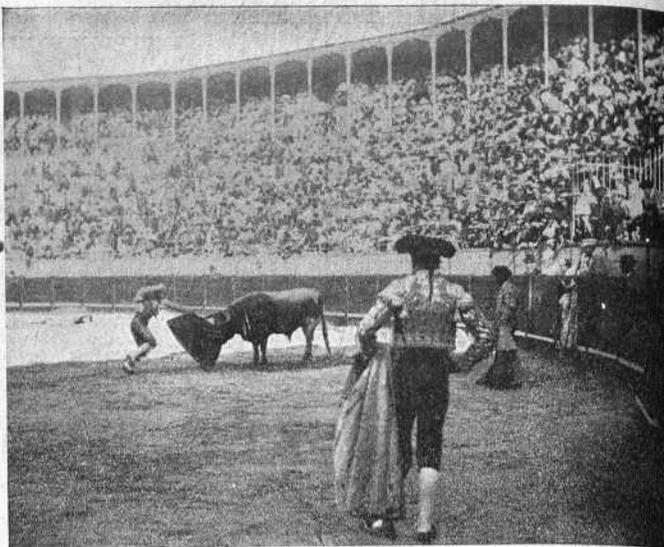
Presidió el Alcalde de la ciudad. Los toros fueron de Pérez de la Concha, muy gordos y muy hermosos; los matadores, *Minuto*, *Litri* y *Parrao*.

Banderilleado medianamente por *Rolo* y *Marmolillo*, lo toreó el *Litri* de muleta con bastantes inseguridades, agarrando dos estocadas ladeadas y recibiendo un palo en la cara. También escuchó palmas Miguel y recogió otra petaca que le entregó el Almirante.

El tercer bicho, á pesar de que lo rajaron, fué un bravo toro y muy noble.

Lo parearon *Zayas* y el *Nene*; y *Parrao*, que usaba traje verde y oro, lo toreó superiormente de muleta, oyendo palmas y ¡olé!; agarró tres pinchazos, entrando bien, y, por último, una estocada superior. *Parrao* fué aplaudido y subió al palco del Almirante [por una petaca empavorada.

El cuarto fué otro bicho bravo y



Litri entrando á matar su segundo toro.



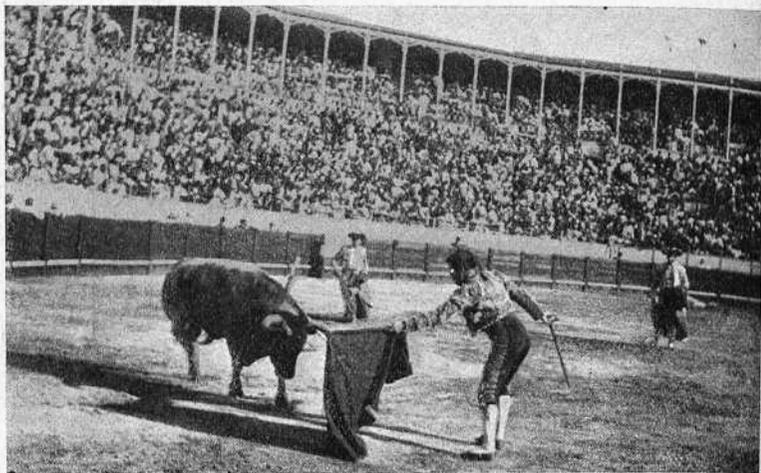
Parrao brindando.

Litri lo toreó más consentido y lo remató de dos pinchazos y una estocada.

Sexto, grande, muy bien puesto, menos valiente que sus antecesores; *Zayas* y *Liemeño* parearon.

Parrao toreó con la derecha para igualar, porque el bicho tenía un pájaro en un ojo, y Joaquín entró dos veces á matar al hilo de las tablas, dando una estocada ladeada y otra superior, saliendo enganchado y con la faja rota.

La corrida, en general, resultó animadísima; los franceses, muy entusiasmados, aplaudieron mucho á los lidiadores, que trabajaron con mucha fe. La empresa tuvo una buena tarde.



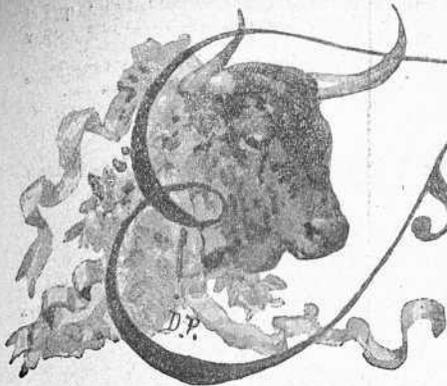
Parrao pasando de muleta á su primer toro.

muy noble que cumplió admirablemente en todos los tercios.

Lo adornaron con banderillas *Americano* y su compañero.

Minuto comenzó su faena dando un pase de pecho, sentado en el estribo, después dió pases desde cerca ganando palmas; pinchó tres veces y terminó de una estocada buena. Enrique oyó muchas palmas y recogió sombreros, subiendo al palco de los marinos á entregarles las gorras que le arrojaron.

El quinto llenó su cometido en el primer tercio. *Minuto* clavó un par bueno al relance de un capote; *Parrao* clavó tres medios pares llegando de frente.



stafeta taurina



Cádiz.—Corrida efectuada el 29 de Junio.—La *reprisse* de los jóvenes cordobeses que capitanean *Machaquito* y *Lagartijo*, no han estado muy felices en esta tercera exhibición, pues demostraron durante toda la tarde una apatía más que regular y poca decisión al entrar á matar.

La corrida, por estas causas, resultó aburrida en demasía, por lo que considero que no merece ni aun los honores de que me extienda en muchas consideraciones.

Asistió mucho público.

El ganado, que era de los Sres. Moreno Santamaría, hermanos, estuvo medianamente presentado; á ratos resultó cobarde; en momentos (pocos, ¿eh?) bravo, y en general, de poco poder, destripando siete caballos.

Alfonseito, bregó y clavó muy buenos pares.—V.

..

San Fernando (Cádiz).—Novillada del 25 de Junio.—Se lidiaron cuatro novillos pertenecientes á la ganadería del señor D. Carlos Abreu, de Tarifa. Cuatro novillos-toros, pero toros, que demostraban haber sido corridos ya en otras ocasiones, según las intencioncitas que se traían. Bien presentados y finos de agujas, grandes y de poder, se declaraban buyes apenas salían del toril.

Se arrastraron cuatro caballos.

Pipa, que estuvo valiente y trabajador, fué arrollado dos veces por los cornúpetos, sacando en la última un leve puntazo en la pierna; pasando de muleta muy regular, dadas las pésimas condiciones de los *morlacos*, y al herir desacertado y arrancándose desde cerca.

Currito, que era el otro espada, se quitó de enmedio á sus bichos como pudo y tuvo suerte; pues el público le creía incapaz de matar aquellos elefantes.

Picando, ninguno, y banderilleando igualmente.

La presidencia, acertada.—*Pedro Tejera*.

..

Valencia.—La empresa de esta plaza de toros nos ha remitido la siguiente nota en que se expresan las combinaciones ultimadas para las corridas de feria de aquella capital:

23 Julio.—Seis toros Otaolaurruchi; Mazzantini, *Bomba* y *Algabeño*.

24 Julio.—Seis toros Miura; Fuentes, *Bomba* y *Algabeño*.

25 Julio.—Seis toros Felipe Pablo Romero; Mazzantini, Fuentes y *Bombita*.

26 Julio.—Nueve toros, tres de cada una de las ganaderías Miura, Martín y Otaolaurruchi; Mazzantini, Fuentes y *Algabeño*.

Es probable que, caso de no poder torear *Bombita*, por la herida que sufre, le sustituya *Bombita chico*, tomando la investidura de matador que confirmará luego en esa corte.

..

Murcia.—La novillada que se celebró el día 18 de Junio, resultó regular.

Los toros de García y Oñoro, fueron malos.

Valentín, quedó bien, cortando una oreja.

Serenito, estuvo regular; fué cogido, resultando con la taleguilla rota. Este muchacho es valiente, pero ignora mucho.

Murieron tres caballos.

—Las reses de Oñoro, corridas en esta plaza el 25 de Junio, resultaron malas.

Naverito, estuvo desgraciado hiriendo, y con el capote y la muleta oyó aplausos.

Uloverito, quedó bien, cortando la oreja del segundo toro.

—El día de San Pedro se lidiaron seis toros de D. Toribio de la Parra, que cumplieron medianamente.

Bombita chico y *Valentín*, quedaron bien, siendo aplaudidos, y alcanzando cada uno una oreja de sus víctimas.—*M. de Oca*.

..

Las novilladas en Granada.—*Día 18 de Junio.*—Se verificó una mojiganga taurina, estoqueándose cuatro moru-

chos de D. Juan Germán, vecino de Guadix, por los diestros *Campitos* y *Boabdil*.

La fiesta resultó cansada y tonta por sí, siendo los mayores culpables los lidiadores, pues el ganado era apropiado para lucirse, pero la ignorancia de los que peinan coleta nos hizo salir renegando de toros y toreros. Asistió escaso público, el cual promovió escándalos que pudieron ocasionar disgustos y todo por los *salvajes* y espontáneos lidiadores, que, quieras que no, saltaron al anillo á lucir sus habilidades.

Día 25.—Para dar más atractivo á la fiesta de este día, se presentó una compañía gimnástica y, para final, la muerte de dos novillos, siendo los encargados de despacharlos *Torrijos* y *Boabdil*. Aquél ofreció rejonear en bicicleta (?) á los toretes.

Si mamarracho fué lo del día 18, en éste aumentó de modo considerable. Hasta los gimnastas estuvieron hechos unos mandrias. ¿Y los toreritos? Parecían los espadas recortes de las caricaturas del *Toreo Cómic*. Con esto me evito relatar las faenas, pues el más inocente comprenderá lo ocurrido.

Día 29.—En menos de quince días han desfilado por este circo tres *espadas* sevillanos, y á todos hubo necesidad de facturarlos.

Esta vez le tocó al *Macareno* (?)

El ganado era de D. Juan Castillo, de Purullena, de bonita lámina y muy bien presentados, resultando con algunas dificultades, causadas por las *inteligentes* cuadrillas de los diestros referidos; y conste que actuaba el hermano del *Zoeco*.

Macareno.—Bueno, pues... nada; miedo, miedo y miedo. Esto fué lo que tuvo toda la tarde. No se le vió nada de torero, más que un par de banderillas al cuarteo que colocó al último novillo. En esta faena fué en la que oyó palmas, pues toda la corrida pareció una feria de pitos. Hasta sonaron varios avisos que le dió la presidencia. Lo demás lo reservo, y con ello le favorezco mucho.

Boabdil.—Sobre poco más ó menos, á la altura de su colega. Trabajador, pero sin arte, dió muchos capotazos y nada más. Con los palos fué ovacionado por un soberbio par de frente.

Con la muleta, como no olvide los pases ayudados y los de pecho, no hará nunca nada. Esos pases son de aparato, pero no sirven para ahorrar las cabezas á los toros y castigarlos.

Pinchó varias veces en el primero, y al segundo le regaló un estocozazo que hizo morir instantáneamente al novillo. Fué muy aplaudido y los capitalistas lo sacaron en hombros.

Las cuadrillas.—Cristóbal estuvo trabajador. Navarrete clavó un buen par. Los demás, imposibles.

La presidencia, insolvente. El público se olió el castañazo y se llamó *andana*.

Postdata.—Ha fallecido en esta capital D. Manuel Matías, padre del Presidente del *Club Lagartijillo*, D. Manuel, persona muy simpática y apreciada.

Reciba el desconsolado hijo mi más sentido pésame, por la irreparable pérdida de ser tan querido.—*José Rodrigo*.

..

Aracena.—El día 29 de Junio se efectuó una corrida en la que actuaron los espadas Manuel Torres, *Bombita*, y José Rives, *Morenito chico*, lidiando cuatro novillos de la ganadería de D. Manuel Márquez de Soto.

El ganado resultó bueno en general, sobresaliendo el cuarto. Los picadores, regulares. Los banderilleros, bien, sobresaliendo José Macanoso y Manuel Domínguez.

Bombita tiene un toreo serio, elegante, tanto con el capote como con la muleta, entrando á matar con todas las reglas y saliendo limpio de la suelta.

Morenito chico es incansable; torea con mucha alegría, da pases muy ceñidos, rematándolos bien y adornándose.

El público, satisfechísimo.

La entrada, mediana.

La presidencia, acertada; algo dormida en el primer tercio. Uno de los banderilleros tuvo la desgracia de clavarse el harponcillo de una banderilla en el dorso de la mano izquierda, que casi le atravesó.—*Corresponsal*.

..

Vinaroz.—Corrida del 24 de Junio.—Mazzantini y *Bombita*, eran los encargados de despachar seis colmenareños; pero como el último de los citados tuvo la desgracia de que le enganchara un Miura la tarde anterior en la plaza de Barcelona, llamaron en su sustitución á *Pepe Illo* y *Valenciano*.

Todos los toros eran retintos, bien armados, de libras y muy blandos, aun pasando de los cinco años.

El primero tomó sin ninguna codicia hasta seis varas por salir del compromiso, pasando á banderillas y muerte aplomada y con tendencias á la huída.

El segundo, mereció los honores del fogueo.

El tercero, hizo igual pelea que el primero.

El cuarto, como sus hermanos; el único que cumplió como un buen toro fué el quinto, pues tomó ocho varas con gran coraje y creciéndose al castigo, despachando tres jacos; en una palabra, fué el único toro de la tarde.

Llegó al último tercio hecho un merengue; y el sexto, aunque no tanto como éste, cumplió como bueno.

Mazzantini, tomó á su primero desde lejos y con desconfianza con algunos pases sin acabar, y le recetó media estocada saliendo por la cara; le remató el puntillero á la primera.

A su segundo, también lo mató de media estocada algo ida, por cuarteo demasiado.

Dirigiendo, aceptable, y en quites, bien.

Pepe Illo demostró que no sabe una palabra de toros; con esto esta dicho todo.

El héroe de la tarde fué *Valenciano*, que á petición suya y parte del público, mató al quinto, de cerca y parando, de un *volapié* hasta la bola.

El público le tributó una ovación. En banderillas, rayó á gran altura, en dos pares al cuarteo que clavó á ese mismo toro.

La entrada, un lleno.

El servicio de plaza, detestable.

Caballos arrastrados, ocho.

Los peones y picadores, cumplieron; y la presidencia, sin saber una palabra de cuanto se relaciona con las corridas de toros.

Durante la lidia del segundo toro, el picador Fajardo recibió un botellazo en la boca, produciéndole una herida, que le impidió seguir trabajando.—*Puntilla*.

El 30 de Julio torearán en Calasparra, reses de Carreros, los valientes diestros cordobeses *Machaquito* y *Lagartijo*.

Lagartija trata de organizar una corrida á beneficio suyo en Orihuela.

El 27 de Septiembre torearán seis reses de Halcón, en Lorca, los diestros Mazzantini y Keverte.

El ganado de Oñoro jugado en Cartagena el 18 de Junio, resultó manso.

La cuadrilla de «Niños Sevillanos», quedó bien.

Los matadores *Algabeño chico* y *Gallito*, entusiasmaron á la concurrencia, siendo ovacionados durante toda la tarde.

En vista del éxito que han obtenido, la empresa ha vuelto á contratarlos para el 20 de Agosto.

Algabeño y Montes torearán en las corridas que han de efectuarse en Vigo, los días 11 y 12 de Agosto.

El día 3 de Agosto próximo lidiarán en Alicante, seis reses de Ibarra, los diestros *Guerrita* y Fuentes.

Luchón (Francis).—En esta plaza se celebrarán durante la actual temporada, las siguientes corridas:

23 de Julio.—Toros de Lizaso. Matadores: *Minuto* y *Coñejo*.

30 de id.—Ganado de Arribas, Hermanos. Espadas: Mazzantini y Montes.

6 de Agosto.—Reses de Clairac. Matadores: *Minuto* y Fuentes.

20 de id.—Toros de D. Esteban Hernández. Matadores: *Bombita* y *Bombita chico*.

30 de id.—Ganado de Terrones. Espadas: Mazzantini y *Dominguín*.

Muy en breve publicaremos un precioso paso doble que el notable compositor, D. Pedro Alberdi, ha dedicado á SOL Y SOMBRA.

Agradecemos al autor distinción tan señalada, y esperamos que la composición será del agrado de nuestros lectores.

Coruña, 9 (9 n.)—SOL Y SOMBRA.—Toros Valle, regulares; cuarto, bueno; caballos, siete. *Minuto*, regular. *Bonariño* y cuadrillas, mal. Entrada, inmensa.—*Alonso*.

En Jumilla se anuncia una corrida de toros para el mes de Agosto próximo, en la que se estoquearán reses de D. Félix Gómez, por *Minuto*, *Bonarillo* y *Dominguín*.

EDUARDO DE PALACIO

Nuestro queridísimo amigo y colaborador, á la hora de cerrar este número, continúa mejorando, hasta el punto de verse libre de fiebre y poder tomar algunos alimentos.

Se confía en que muy pronto quedará completamente restablecido.

No hemos de encarecer cuánta fué nuestra alegría al apreciar personalmente el alivio; y hacemos votos por que pronósticos tan felices se realicen cuanto antes.

Córdoba.—Carta abierta.—Sr. Director de SOL Y SOMBRA.

Mi distinguido amigo: No extrañe á usted el poco perjeño de estas líneas, escritas bajo la triste impresión que me ha producido la noticia del percance que sufre nuestro popular compañero *Sentimientos*.

No le conozco personalmente, pero no por eso dejo de profesarle el respeto que, para mí, merece todo aquel de quien puedo aprender mucho y quizás haya asimilado algo con la lectura de sus escritos. El inteligente revistero que firma sus trabajos con aquel pseudónimo, fué uno de los modelos que me propuse imitar, en corrección é imparcialidad, allá en lejanos tiempos, cuando comencé á escribir de asuntos taurinos; y su inseparable Eduardo de Palacio me ha hecho gozar no poco con sus festivos artículos. Mi carta, por tanto, no puede ser aduladora; jamás he adulado á nadie; es que existe entre *Sentimientos* y yo, esa afinidad de ideas que vá ligando, poco á poco, á quienes las alimentan, y crea un afecto que no me negará ninguno de los que, por gusto ó per oficio, embozzan cuartillas. Yo, el último de la clase, me complazco en manifestarlo con la franqueza que me es propia y que tengo suficientemente demostrada.

Mis lectores, que sin duda participan del pesar que nos causa la desgracia del compañero, serán hoy más que nunca benévolos y me dispensarán les distraiga con esta nota triste en un periódico donde tantos alegres accidentes se refieren.

Confíe en que el eco de los ruidosos aplausos que reciben los bravos lidiadores, no es bastante para ahogar el sentimiento con que en toda España se ha comentado la cogida del que con sus discretas revistas contribuyó considerablemente á dar á aquéllos la fama que disfrutaron y á corregir vicios que bastardean el arte de los toros. ¡Dios le conceda pronta curación!

Reciba usted las gracias por el espacio concedido á esta carta y disponga, como siempre, de su atento amigo y servidor, A. Escamilla Rodríguez.—9 Julio 99.

Son numerosísimos los telegramas, cartas y demás demostraciones de afecto que recibimos, dedicadas á *Sentimientos* por todos los aficionados de España y el extranjero; y en la imposibilidad material de contestarlas y publicarlas, damos las gracias en nombre de nuestro popular compañero, á cuantos por él se han interesado con motivo de su cogida.

A los Sres. Corresponsales.

Rogamos á los que aún no hayan remitido á esta Administración el importe de su liquidación fin de Junio, lo hagan antes de la publicación del número próximo, pues de lo contrario nos veremos precisados á suspender sus envíos.