

DIRECTOR ARTÍSTICO,
D. DANIEL PEREA



DIRECTOR LITERARIO,
D. LEOPOLDO VAZQUEZ

PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO CORRIENTE
15 céntimos.

PRECIOS DE SUSCRICION

EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZALEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12.
EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.

NÚMERO ATRASADO
25 céntimos.

A SANGRE Y FUEGO

(Conclusión.)

Nosotros nos damos la enhorabuena por lo que tantas veces apetecimos, y se la damos tambien al ganadero con toda efusion, aconsejándole que persevere en tal sistema para lo sucesivo, en atencion á los beneficios que ha de reportarle el que los diestros vean y estudien de cerca su ganado.

Hé aquí, á grandes rasgos, la descripcion de lo ocurrido.

En primer lugar consignaremos que la tienta se ha llevado á efecto bajo la direccion del Sr. Fontecilla, á quien por esta vez cedió el derecho su sobrino y buen amigo nuestro el señor marqués de Cúllar, que se servía dar las calificaciones en años anteriores.

Apuntemos ahora qué resultado dieron los becerros.

Veinte y cuatro *utrerros*, muy gordos y de gran respeto, se han tentado en toril, evitándose con dicha operacion dentro de tapias que hubiese algun golpe mortal ó cornada grave al ser en campo raso. Catorce de ellos han sido clasificados para toros de *primera*, ocho *regulares* y dos *bueyes*; habiendo hecho una tienta superior, y por consiguiente, distinguiéndose entre los demás los becerros llamados *Tintoreo*, colorado, ojinegro, y *Alpargatero*, sardo. Entre los 24 han despachado cinco jacos, de los cuales mataron uno respectivamente los utrerros que quedan dichos.

Los *erales* han sufrido la prueba por el sistema de *acoso en campo abierto*, y como los utrerros, estaban gordos y de buena alzada.

De veinte y ocho que estaban en el *rodeo*, diez y siete se clasificaron de primera, seis de segunda y cinco para lidiarlos como novillos. Entre todos han matado dos caballos, y como becerros sobresalientes se señalaron el llamado *Canito*, berrendo en castaño, el *Grajilo*, berrendo en negro, y el *Jilguerito*, tambien berrendo en negro alunarao.

Los acosadores en esta faena han sido D. Luis José Benavides, D. Pío García y Francisco Quesada, que llevados de la aficion lo han hecho aceptablemente.

Para trabajar con fatigas acosándolos y agarrándolos por la *palomilla*, el conocedor de la vacada, José Espinosa (el *Chiquete*), que es bravo y duro en la faena, y el picador Matacan, que tampoco se deja atrás nada.

Los aplausos, como *tentador* de los *erales*, han correspondido á otro picador: Narciso Acevedo (a) *Sevilla*, que es tan sufrido como modesto en pretensiones.

Para completar estos datos, dejaremos consignado que ha sido aplicada la marca candente de fabrica á 53 años, 23 machos y 30 hembras, fijándose en la parte superior de la nalga derecha una F, que es el hierro de la ganadería.

El Sr. Fontecilla, que tambien se ha visto acompañado de sus sobrinos los Sres. D. Pablo Robles García de Zúñiga, D. Pablo García de Zúñiga y don Miguel Mota, se ha esmerado cual siempre en atender á todas las personas convidadas á la diversion, empleando para con ellas la exquisita delicadeza que tan proverbial es en tan cumplido caballero.

Por nuestra parte, celebramos el buen resultado

obtenido en la tienta, y solo pedimos, en nombre de los buenos aficionados, que así como llevó á cabo nuestro querido amigo la obra magna de retentar las vacas (operacion que hizo concienzudamente en los primeros dias de la segunda quincena de Noviembre de 1882) no se olvide de fomentar sus verdaderos intereses de ganadero, acudiendo con esquisitos cuidados al mejoramiento de la casta brava que posee, á fin de que por todos se reconozca que su deseo legítimo en adquirir gloria es una verdad justificada, que sus toros se encargan en hacer patente al ser lidiados en las plazas.

Dado el estado actual de las ganaderías y el demérito que todos á una voz pregonan, hacen grandísima falta extraordinarios esfuerzos para sacarlas de su decadencia, y ningunos más llamados á iniciar tal mejora que los criadores de segundo y tercer cartel, á fin de colocarse en primera fila, ya que tan poco amor propio manifiestan aquellos que tuvieron timbres tan preciados, que hoy por no cuidar de su esplendor puede decirse se han puesto *mohosos*.

Todo consiste en desechar lo que no salga bravo y en poner el mayor empeño para que no vayan á las cubriciones becerros que carezcan de los tres requisitos indispensables: sangre, lámina y armadura perfecta.

Con los tres combinados elementos, unidos á que los toros no se corran menos de cinco años y bien pasturados, podia reanimarse la verdadera aficion, volviendo á su antiguo esplendor la fiesta española, hoy al borde de la *mogiganga*.

P. P. T.

TOROS EN PLASENCIA

Nuestro activo corresponsal en esta poblacion nos da cuenta en los siguientes términos de las dos corridas celebradas los dias 25 y 26 del mes pasado.

Primera corrida.—Seis toros de D. Francisco Andrés Lozano.—Espadas: Joseito y Ostion.—Presidencia, D. Antonio Díaz, teniente alcalde.

Cuando todo estaba dispuesto para comenzar la fiesta, una tempestad descargó sobre esta poblacion. El agua inutilizó casi el ruedo, pero la autoridad puso remedio al mal improvisando un cuerpo de barrenderos, que dejaron un tanto útil para la lidia el redondel. Conseguido esto, uno que hacia de alguacil paseó el ruedo, y se chupó una silba. Llenas las demás formalidades del caso, los clarines de los tiradores de Santiago, que daban la escolta, dieron la señal y se presentó en el redondel el primer toro de la tarde.

Se llamaba *Zamarro*, grande, negro, bragao, bien puesto y de pocas libras. Se acercó cuatro veces al Artillero, que marró una, y una á Manitas, que perdió el caballo. Entre Villaverde y Pepin pusieron dos pares y medio, y Joseito, de verde y oro, le despachó de dos pinchazos y una estocada.

Segundo. *Calderon*, negro, algo abierto y bravo. Sufrió siete varas y mató dos caballos. Una de las varas correspondió al reserva, y fué la mejor. El Cabo y Corito le adornaron con dos pares y medio. Ostion, de encarnado con negro, dió cuenta del bicho de una estocada. (Palmas.) El puntillero á la tercera.

Tercero. *Carpintero*, berrendo en negro y cornialto. De refilon y sintiéndose al hierro tomó tres varas. Entre Ramon Lopez y Colita dejaron en el morrillo dos pares y un medio. Joseito mató á *Carpintero* de una caída á paso de banderillas.

Cuarto. *Zamarín*, retinto albardao y de piés. Despues de pincharle tres veces los picadores y dejarle tres pares los chicos, le mató Ostion de una estocada. (Palmas.) Pepin acertó al sexto golpe.

Quinto. *Carpintero chico*, negro liston, bien puesto. Con poca voluntad sufrió cuatro varas, matando dos caballos. Dos pares y dos medios le colgaron Corito y Lopez, y Joseito le dió pasaporte de un pinchazo y una buena.

Sexto. *Salao*, negro, veletto. Joseito le dió dos verónicas. Nada quiso con los picadores, por lo que fué tostado con dos pares y medio de los palos de *tronio*. El Ostion quitó de enmedio el *bisteeff* de una en su sitio y otra atravesada.

RESÚMEN.—El ganado blando, huido y sin coraje. Solo los toros segundo y quinto cumplieron, aunque medianamente.

Los matadores, deseando agrandar y quedar bien. Los picadores cumplieron. Los banderilleros lo mismo. La entrada buena. La presidencia así, así.

**

Segunda corrida.—Seis toros de D. Juan Rodriguez Encinas.—Presidencia de D. Antonio Díaz Sanchez.—Espadas: Joseito y Ostion.

A las cuatro y media, y previas las formalidades de costumbre, dió principio la corrida. Estaban de tanda el Manitas y el Cangao.

Primero. *Bandolero*, negro, astiblanco y bien puesto. Con dos varas del Manitas y una del Cangao, á quien se le coló suelto una vez, pasó al segundo tercio, adornándole Villaverde y Pepin con tres pares. Joseito, de verde y oro, despachó su cometido con una corta en hueso y una baja. (Pitos.)

Segundo. *Gallao*, negro albardao y veletto. Sufrió dos varas de cada picador de tanda; le adornaron el Cabo y Corito con tres pares, y Ostion, de encarnado con negro, se arrancó con una buena, de la que murió el toro. (Palmas.)

Tercero. *Pajarito*, negro liston, bien puesto y de piés. Tomó seis varas, mató dos caballos; le adornaron con tres pares y medio, y dió cuenta de él Joseito de una buena hasta la mano. (Palmas y cigarrillos.)

Cuarto. *Retumbelo*, negro liston. Sufrió cuatro garrochazos y mató un caballo; adornado por Pepin y Villaverde con tres medios pares, le quitó el medio el Ostion con un pinchazo y una sin soltar.

Quinto. *Ginele*, negro y cornigacho. Le pusieron cuatro varas los picadores. A peticion del público banderillearon Joseito y Ostion, dejando el primero un par excelente en las mismas pëndolas y Ostion uno bueno y otro superior, todos cuarteando. Joseito, tras una faena lucida, despachó de una delantera y una buena.

Sexto. *Portugués*, negro, ancho de cuna y de piés. Tres varas aguantó de los de tanda. Villaverde y Corito pusieron cuatro pares, y el Ostion cerró la sesion con un pinchazo en hueso y otra contraria hasta la mano.

RESÚMEN.—Los toros, excepcion hecha del quinto,

EL ARTE DE LA LIDIA.



D. PEREA, DIBO Y LIT.

IMP Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID.

CAIDA DEL PICADOR.

que cumplió, y el sexto, que fué mediano, hechos unos bueyes. ¡Cuánto fuego necesitaron!

La gente regular. Joseito y Ostion idem. El servicio de plaza malo. La presidencia, excesivamente benévola.

MR. PIPI.



En la corrida verificada en Valencia el día 23 de Mayo último, en que después del caejo de dos novillos se lidiaron dos toros del marqués del Saltillo, sobrantes de la corrida celebrada el 20, tomó parte el diestro valenciano Honorato Martí.

Pues bien; en esa corrida ocurrieron al diestro referido dos percances, uno durante la lidia del segundo novillo y el otro durante la del primero de puntas.

Relatémoslos:

Primero. Corriendo al novillo pegado á los tableros se vió alcanzado; y en la imposibilidad de tomar el olivo, tuvo que entregarse, encerrándose en los tableros, de donde salió ileso milagrosamente por no darle el bicho en el primer hachazo y caerse de las patas traseras al ir á dar el segundo, y pudiendo con este motivo salir del embroque.

Segundo. Se lidaba Garboso, negro lombardo, de libras y cabeza, bravo, duro, caído de cuerna y mogon de ambos pitones. Durante el primer tercio, al correrle Honorato, saltó tras él la barrera, rompiendo la valla y dándole un fuerte golpe contra la talanquera, que le ocasionó una herida en la cabeza y la fractura del dedo pulgar de la mano izquierda, aparte de algunas contusiones. Conducido desde la enfermería al hospital, fué su estado agravándose en tales términos, que el día 2 daban los facultativos pocas esperanzas de vida.

Y el fallo facultativo se confirmó, pues dos días después, el 4 del corriente, á las ocho de la noche, los toreros valencianos perdían un buen compañero.

¡Dios haya acogido en su seno el alma de Honorato Martí, jóven que hacía algunos años se había dedicado al arte de Montes y Pepe-Hillo con bastante aprovechamiento!

Deja, á más de su viuda, una niña de dos años y medio.

Los gastos del entierro se han pagado por medio de una suscripción, que produjo 215 pesetas, de las que 95 se entregaron á su viuda. La suscripción la inició José Solves (*Niespla*).

Los compañeros de Honorato Martí están organizando una novillada á beneficio de la viuda é hija, habiéndose comprometido á tomar parte varios diestros valencianos. En dicha corrida toreará Tomás Parrondo (a) el *Manchao*.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Undécima corrida de abono celebrada el día 10 de Junio de 1883.

Los carteles anunciaban para esta tarde seis toros de la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua, y como espadas *Lagartijo*, *Currito* y *Gallito-chico*.

Como en la corrida anterior terminó el espectáculo entrada la noche, á fin de evitar que sucediera hoy lo mismo, la fiesta comenzó media hora antes, es decir, á las cuatro y treinta minutos.

A esta hora el presidente hizo la señal; los alguaciles despejaron el redondel; las cuadrillas cruzaron el ruedo, y después de cumplimentar al teniente alcalde, cambiaron la seda por el percal de brega, y se situaron convenientemente á fin de cumplir su compromiso.

Una vez en su puesto los de fanda Canales y Fuentes, y en el suyo los peones, el encargado de facilitar la entrada en el redondel á los seis del Duque dispuestos, hizo girar la puerta de los sustos, y dió salida de los toriles al

Primero. *Caramelo*, castaño, ojinegro, delantero y algo apretao. Con bastante voluntad se llegó á Fuentes, Canales, Veneno y J. Calderon siete veces, haciendo rodar á Calderon. En la pelea, quedaron cuatro jacos. A los quites *Lagartijo*, *Curro* y el Gallo, oyendo aplausos. Pasó al segundo tercio noble, aunque con demasiado castigo. Manene y el Gallo, encargados de adornarle, cumplieron con dos buenos cuarteando Manene y con par y medio el Gallo. *Lagartijo*, de azul con oro, empleó una brega bastante buena para despachar con una corta de las suyas y un descabello á la primera. (Palmas.)

Segundo. *Sortijo*, negro mulato, bragao, salpicado y astillao del izquierdo. Demostró en el primer tercio voluntad, poniéndole nueve varas entre Canales y Fuentes, á cambio de dos caídas y dos caballos. Los chicos Julian y Paco Sanchez le encontraron acudiendo, y cuartearon dos pares y medio. El par de Julian pasado. *Currito*, con traje color naranja y plata, se fué en busca del animal, que mostró alguna tendencia á huir, y dió cuenta de él de ocho pinchazos, terminando con una delantera y baja y un descabello, saliendo mal en todas las veces que pinchó, á más de volver la cara. Fué desarmado tres veces.

Tercero. *Confitero*, rubio, delantero, corto y bizzo del izquierdo. El Gallo le quebró dos veces. Con poca voluntad se llegó á los ginetes en seis ocasiones, haciéndoles rodar dos veces y matando á Fuentes el caballo. Con tendencias á la huida pasó al segundo tercio. Almendro cuarteó dos pares y el Morenito uno. El toro saltó después del segundo par por frente al 6. Gallito-chico, con uniforme avellana y negro, pasó á entenderse con el bicho, que estaba con deseos de volver á la dehesa, empleando una brega bastante regular para recetarle una estocada un poquito pasada y tendida y un intento de descabello.

Cuarto. *Peluquero*, berrendo en negro, capirote, botinero, bien puesto, de libras, bonita lámina, voluntario y de poder. Entre Fuentes, Canales y Veneno le pusieron siete varas, midiendo todos el suelo con estrépito, y quedándose sin cabalgadura los dos primeros. Cuando cogieron los palos el Gallo y Manene el bicho seguía boyante y noble, adornándole con tres pares. *Lagartijo* encontró á *Peluquero* noble, y le despachó de una corta en su sitio, una á volapié en las tablas, estando el toro demasiado cerrado, y dos cortas más. Luego intentó el descabello. (Palmas.)

Quinto. *Frascuero*, jabonero, sucio, bien armao, astillao del derecho, bravo, duro y de poder. Dejó bien puesta la insignia de la casa. Aguantó nueve puyazos de los picadores, les acostó seis veces y dió de baja á cinco caballos en el redondel. Francisco Sanchez y Julian cuartearon tres pares. *Currito* le envió á la carnicería de una corta en su sitio, y un descabello, después de cuatro intentos. (Pitos.) El toro en el primer tercio fué duro y bravo, en el segundo acudió bien y pasó noble al tercero.

Sexto. *Rodao*, berrendo en negro, lucero, capirote, bien puesto y tardo en acometer. Después de aguantar dos garrochazos de Fuentes y colarse una vez suelto á Calderon, haciéndoles medir el suelo, donde quedaron tres cabalgaduras, y haberle puesto cuatro pares entre Morenito y Almendro, pasó á manos del Gallo, que llenó su cometido empleando una brega lucida para dos pinchazos, echándose el toro.

APRECIACION.—Los toros, excepcion hecha del sexto, dejaron bien puesto el nombre de la ganadería, siendo nobles en todos los tercios. Los de más cabeza y poder fueron el cuarto y quinto; solo uno estuvo un tanto huido en los dos últimos tercios, el tercero.

Lagartijo demostró en sus dos toros deseos de conquistar el terreno perdido en anteriores jornadas, y lo consiguió en la brega y quites y manejando el trapo rojo. Hiriendo quedó mejor en el primero. No obstante, en su segundo señaló por regla general en su sitio. ¡Lástima que la primera vez que pinchó no luciera más, y en la segunda hubiese abierto algo más al toro cerca de los tableros!

Currito, si mal estuvo en el primero, y volvió el rostro al meter el brazo, en su segundo, en que pudo lucirse, porque el toro se prestaba á ello, no hizo más que dar un pase bueno y señalar una corta. Descabellando mal. En la brega hizo solo dos ó tres quites; pero Sr. Curro, así estamos con toros del duque!

Gallito-chico hizo quites bonitos, trasteó con frescura, y aunque al herir no quedó como era de esperar, sin embargo, señaló bastante regular. Estuvo trabajador durante toda la lidia, y le vimos manejar el trapo dando largas bonitas.

De los picadores, merecen mencionarse en algunas varas, Canales y José Trigo, que cada día nos van gustado más.

De los banderilleros, Manene en el primer toro, el Gallo en el cuarto y Paco Sanchez en el quinto.

La presidencia, encomendada al Sr. D. Jacobo Alvarez Capra, benévola en el sexto toro.

Murieron 18 caballos.

JEREMÍAS.

SECCION DE NOTICIAS

La corrida de novillos celebrada en Sevilla el domingo 3 del corriente no pasó de regular. El ganado de desecho de tiente, de la ganadería de D. Anastasio Martín, en cuanto cumplió. El primero, segundo y quinto bicho fueron los que mostraron alguna voluntad. Los restantes blandos y cobardes. Tomaron 36 puyazos, ocasionaron cinco tumbos á los picadores y se arrastraron cuatro caballos.

Las condiciones del ganado no dejaron lucirse á los espadas Lavi, Mateito y Bienvenida, los que trabajaron mucho, mostrando deseos de agradar al público.

Los muchachos cumplieron y los picadores quedaron así, así.

La concurrencia numerosa al sol, escasa á la sombra. La presidencia acertada.

Ayer se habrá celebrado en la plaza de toros de Málaga una corrida de novillos, terminando con carreras de burros. Los productos se destinan á un objeto benéfico.

Hé aquí la reseña de los cuatro toretes de tres años dispuestos:

Primero, *Pajarito*, negro, lucero, giron, coliblanco y bien puesto; segundo, *Piés de liebre*, castaño, ojinegro, bien armao; tercero, *Saltador*, castaño,

ojinegro; cuarto, *Jilguero*, hosco, ojinegro, bien puesto.

En la plaza de la Constitución de Utrera se está construyendo un nuevo circo taurino, que se inaugurará probablemente en la tarde del día 24 del mes actual.

El banderillero *La Pasera*, que como saben nuestros lectores fué herido en la última corrida de toros celebrada en Barcelona por un bicho de la ganadería de Mazpule, aunque con alguna lentitud, sigue mejorando.

El día 24 se lidiarán en Jerez seis toros de la ganadería de Adalid por las cuadrillas de *Frascuero* y *Cara-ancha*.

Ayer se habrá verificado en Sevilla una corrida de novillos, lidiándose seis de cuatro años cumplidos de la antigua ganadería de la testamentaria de don Agapito Llorente, de la Puebla, junto á Coria. Los encargados de estoquearlos eran Cirineo, el Marinero y Currito Avilés.

Hace algunas semanas que no vemos por nuestra redaccion al apreciable colega sevillano *La Verdad Taurina*.

A la hora de cerrar este número no hemos recibido telegrama de nuestro corresponsal en Bilbao, dándonos cuenta de la corrida que se habrá celebrado en la plaza de toros de Vista-Alegre, en la que *Frascuero* estaba encargado de estoquear seis toros de la ganadería de los herederos de Ripamilan.

En la corrida de Beneficencia que tendrá lugar el domingo próximo tomarán parte los espadas *Lagartijo*, *Currito*, Angel Pastor y *Gallito-chico*. Se pondrán á la venta en el despacho todos los billetes, reservándose á los abonados los suyos.

El domingo 17 del actual tendrá lugar una corrida de toros en la plaza del Puerto de Santa María, jugándose seis toros de la ganadería de D. Anastasio Martín, por las cuadrillas de *Lagartijo* y *Cara-ancha*.

En Villagarcía (Galicia) va á construirse una plaza de toros por acciones. Hay reunidas ya 10.000 pesetas.

El Arte, periódico semanal de teatros y toros que se publica en Barcelona, ha visitado nuestra redaccion. Le devolvemos el saludo y le deseamos muchas suscripciones.

En los días 24 y 27 del pasado se celebraron dos corridas de novillos en la plaza de la Línea. El 24 se corrieron toros de Muruve, que fueron buenos, estando el Marinero superior en la muerte de los que le correspondieron. En la del día 27 se jugaron reses de Nuñez de Prado, que fueron muy bravos y mataron los cinco primeros 23 caballos. El sexto no se lidió por falta de caballos.

Las cuatro corridas que se verificarán en Pamplona los días 7, 8, 10 y 11 del mes próximo serán de competencia entre los ganaderos navarros Sres. Zalduendo, Lizaso, Carriquiri y Diaz.

El día 26 de Julio próximo tendrá lugar en Tudela una corrida de toros con motivo de ser la festividad de dicha poblacion.

En este mes es probable que se celebren algunas corridas de novillos en Barcelona, tomando parte en ellas *Punteret* y *Gallardo*.

El domingo 3 fueron detenidos y llevados al Saladero 10 individuos por vender billetes para los toros.

En la corrida verificada el día 3 en Algeciras se corrieron toros de Castrillon, que cumplieron. *Cara* y *Lagartija* estuvieron trabajadores. El puntillero fué cogido sin consecuencias. Murieron siete caballos.

ANUNCIO

MAPA TAURÓMACO DE ESPAÑA

POR

LEOPOLDO VAZQUEZ

Comprende los nombres de todas las poblaciones que tienen plaza de toros, marcándose al lado de cada una en cifras el número de localidades de la plaza, y la indicacion de si es de propiedad particular, de Diputacion, Ayuntamiento, maestranza ó sociedad.

La obra está formada por los hierros ó marcas de las principales ganaderías. Lleva al dorso gran número de datos sobre las plazas de toros de carácter no permanente, ganaderías y matadores de toros.

Precio de cada ejemplar, 50 céntimos de peseta.

A nuestros corresponsales de provincias que pidan más de 25 ejemplares se les rebajará el 25 por 100.

Madrid: 1883.—Imprenta y litografía de Nicolás Gonzalez, Silva, 12