

pio, que es lo que se llama el *macerado*, procediéndose, seguidamente, al *montaje*, que consiste en montar el cráneo sobre un armazón hueco de madera, que termina en la forma del cuello, supliéndole exactamente.

Después se recubre todo con escayola, y seca ésta se la *modela* con los hierros, dejando la cabeza conforme la tenía el animal y á falta de la piel.

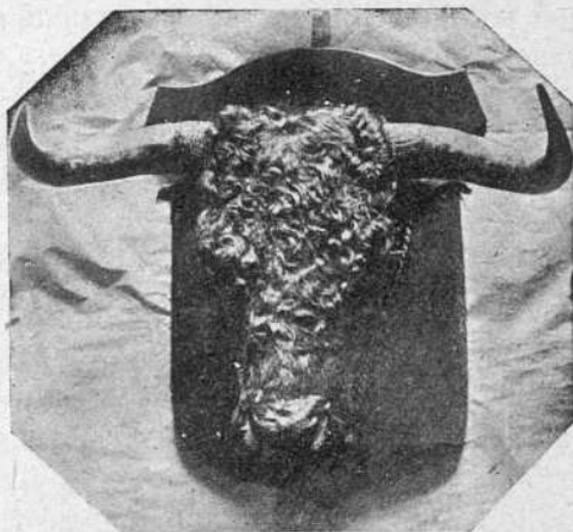
Esta se adapta, se cose el corte superior y, por último, se vuelven á colocar los cuernos en los hijatos y se ponen ojos de cristal, colocando la cabeza en la tabla de colgar, que se llama *escudo* por la forma que adopta. Los escudos suelen ser de nogal ó de roble.

A todo lo largo de la línea de unión del cuello y el escudo se acostumbra á poner un cordón de los colores correspondientes á la divisa de la ganadería, y debajo la inscripción detallada—plaza, fecha, faenas del toro, quien y como le dió muerte, etc—de lo ocurrido, en una plaquita del metal que se elija.

La cabeza puede quedar terminada al mes y medio de enviársela al disecador, y los más afamados cobran, por cada una, de 100 á 125 pesetas.

Recientemente cortadas las cabezas, pesan, término medio, 60 kilogramos, que es su peso aproximado una vez disecada, pues los huesos y la carne que desaparece son compensados con la madera y la escayola.

Duran muchísimos años, sobre todo si se tiene el cuidado de sacudirlas frecuentemente con unos



Un veragüño.

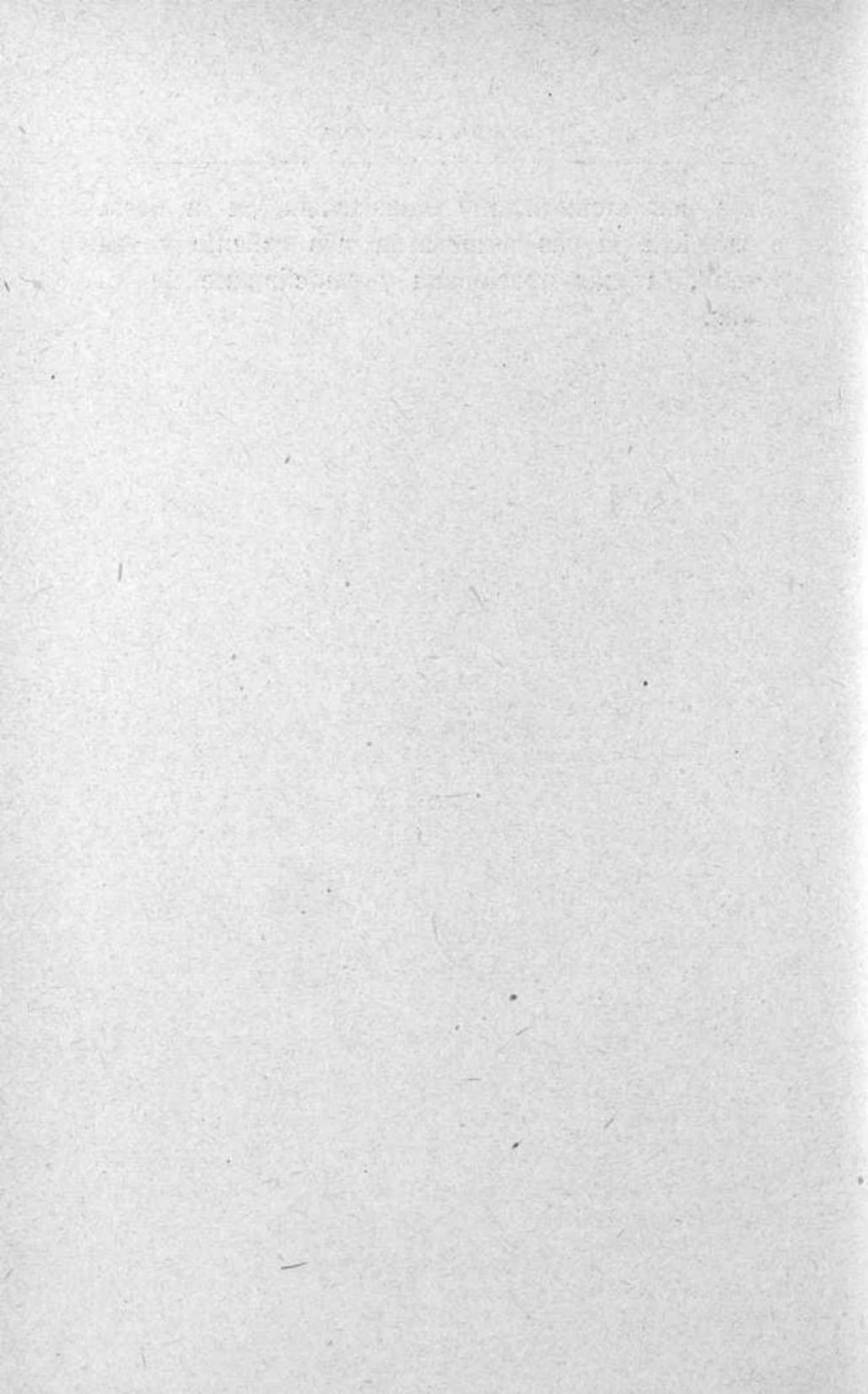
zorros para librarlas de su mayor enemigo: el polvo.

Se colocan en los zaguanes, despachos, comedores, patios...

Y son de ver—pues atraen, subyugan y encantan—los patios andaluces, esos patios limpios, alegres, reidores, únicos, perfumados con flores, refrescados con plantas, azulejos, toldos y surtidores, y adornados con cabezas de toros, de esos animales bravos y nobles, magníficos y temibles, que á pleno sol y en los deslumbradores ruedos de las pla-

zas nos atemorizan y entusiasman, en la fiesta española, la más hermosa, la más valiente y varonil, la más apasionada y emocionante de todas.

FIN



INDICE

	<u>Páginas.</u>
Dedicatoria.....	V
Prólogo de <i>Don Modesto</i>	VII

I

Clasificaciones.

El toro y su clasificación.....	1
Raza Ibérica.....	4
Caracteres específicos.....	4
Caracteres zootécnicos generales.....	5
Area geográfica.....	6
Variedad española.....	6

II

Interior.

Funciones del organismo.....	9
Aparato digestivo.....	9
Sus órganos anexos.....	13
Mecanismo de la digestión.....	14
Aparato circulatorio.....	17
Mecanismo de la circulación.....	22
Aparato respiratorio.....	26
Mecanismo de la respiración.....	27
Aparato urinario.....	29
Su funcionamiento.....	30
Aparato de la generación.....	30
Funciones de la reproducción.....	33
Motilidad y sus órganos.....	35
Funcionamiento de los mismos.....	44
Facultad expresiva.....	45
Sensibilidad.—Aparato de la inervación.....	46
Funciones de la inervación.....	48
Aparatos de los sentidos.—Tacto, gusto, olfato, vista y oído y su funcionamiento.....	50
Inteligencia é instinto.....	59
Temperamento.....	65

III

Exterior.

Denominaciones de las partes del cuerpo.....	71
Nombres según sus proporciones.....	72
Cornamentas.....	74
Pintas.....	76
Trapío.....	82

IV

Edad.

Las distintas edades.....	84
Modo de conocerlas por las astas.....	85
Modo de conocerlas por los dientes.....	86

V

Reproducción.

Las vacas.....	89
Las sementales.....	90
Celo y cubrición.....	94
Gestación.....	95
Parto y aborto.....	96
Leyes hereditarias.....	100

VI

Mejora de la raza.

Selección.....	102
Cruzamiento.....	103

VII

Servicios.

El personal.....	106
Los caballos.....	114
Los cabestros.....	115

VIII

Crianza.

Alimentación.—Lactancia.....	120
Pastos.....	123
Piensos.....	127
Cuidados.....	130
Climatología.....	132
Divisiones.....	134
Traslados.....	135
Vicisitudes.....	136
Administración.....	138

IX

Patología.

Enfermedades que apenas padece el ganado bravo.....	140
Enfermedades del aparato digestivo.....	143
Del aparato circulatorio.....	152
Del aparato respiratorio.....	152
Del aparato urinario.....	157
Del aparato de la generación.....	157
Del aparato de la inervación.....	162
Del aparato de los sentidos.....	163
Otras enfermedades microbianas.....	169
Curación.....	181

X

Faenas y operaciones.

Coger á brazo y con las manos.....	184
Coger á lazo. Enlazar. Manganeo. Pealeo. A los cuernos.....	186
Destete. Sistemas.....	189
Castración. Sistemas.....	190
Herradero. Herrar á estaca. Herrar en corral....	192
Acosar.....	197
Derribar. A la falsa. A la mano. De violín....	198
Tienta. Tienta en corral. Tienta en campo abierto.....	200
Aserrar los pitones. Sistemas.....	209
Embolar. Sistemas.....	210

	<u>Páginas.</u>
Arreglo de los pitones. Sistemas.....	211
Apartado en el campo. Sistemas.....	211
Conducciones ó viajes á pie. Sistemas.....	212
Encierros. Sistemas.....	215
Encajonamiento. Sistemas.....	223
Viaje en ferrocarril.....	228
Viaje en barco.....	230
Desencajonamiento. Sistemas.....	231
Reconocimiento.....	233
Sorteo.....	235
Apartado.....	239
Colocación de la divisa. Sistemas.....	241
XI	
Los libros.	
Nombre, número, pinta, notas y parentesco.....	244
XII	
El toro de lidia.	
Condiciones que ha de reunir y desecho de tienda y cerrado.....	246
XIII	
Los contratos.	
Contratos antiguos y modernos.....	248
Corridas y novilladas.....	257
Elección del ganado.....	258
XIV	
En el redondel.	
En el redondel.....	260
Estados.....	265
Condiciones de lidia.....	268
Actos que realiza.....	270
Accidentes.....	272
XV	
Aprovechamientos.	
La carne.....	273
Aplicaciones.....	278



MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

Pesetas.

Número.. 28..... | Precio de la obra.....

Estante... 1..... | Precio de adquisición

Tabla | Valoración actual.....

Número de tomos..



28.

BELLSOLA

EL TORO

DE LIDIA